

AÑO XII 20 SEPT. DE 1990

EL LIBRO

No. 618
\$1000



VAQUERO

EL HIJO
DEL DESTINO



A TODO COLOR

"PARA SU VENTA A
EDADES DE 18 AÑOS"

EL MUNDO
VAQUERO

PRESENTA:

EL HIJO DEL DESTINO

BRAZO FUERTE
SEÑALO' A LAS
RESES QUE
PASTABAN EN
LA PLANICIE.
SU NOBLE CARA
MOSTRABA EL
ENOJO QUE SEN-
TIA.

ESOS ANIMALES
ESTAR EN NUESTRO
TERRENO. TENER DE-
RECHO A MATARLOS.



N°618

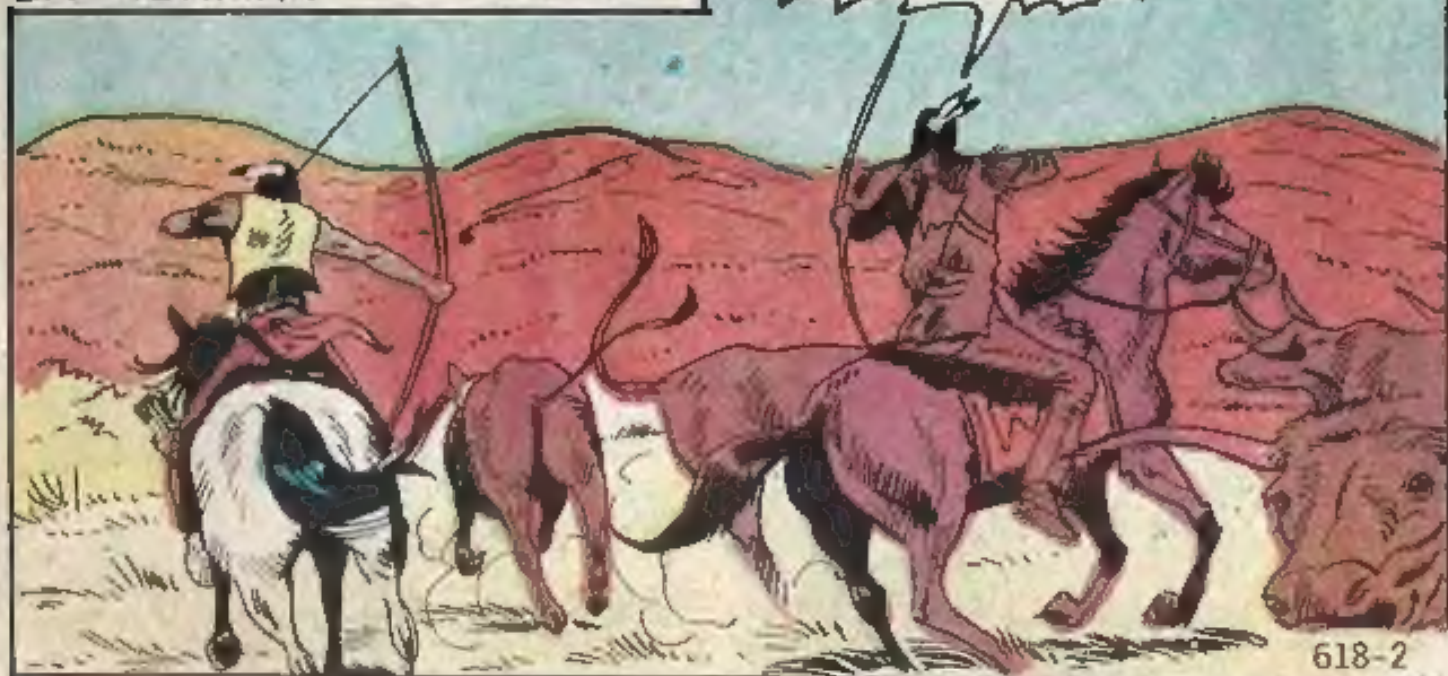
**EL JOVEN COMANCHE
OTEO HACIA LOS ALRE-
DEDORES.**

NO VER BLANCOS
POR NINGUNA PARTE
PARA RECLAMAR.

SACRIFICAR
NOVILLO. HA-
CE MUCHO
TIEMPO QUE
TRIBU NO
COMER CAR-
NE.

**PARA LOS COMANCHES
NO FUE DIFÍCIL ESCOGER
LA VÍCTIMA.**

¡ESE...!
¡LOS DOS!



DISPARARON CASI AL MISMO TIEMPO.



HERIDO DE MUERTE, EL ANIMAL CAYÓ.



**PERO EN ESE MOMENTO
BROTARON DOCE VAQUEROS
DE UN BOSQUECILLO DONDE
ESTABAN ESCONDIDOS**

¡CUIDADO, PADRE!

AH.!



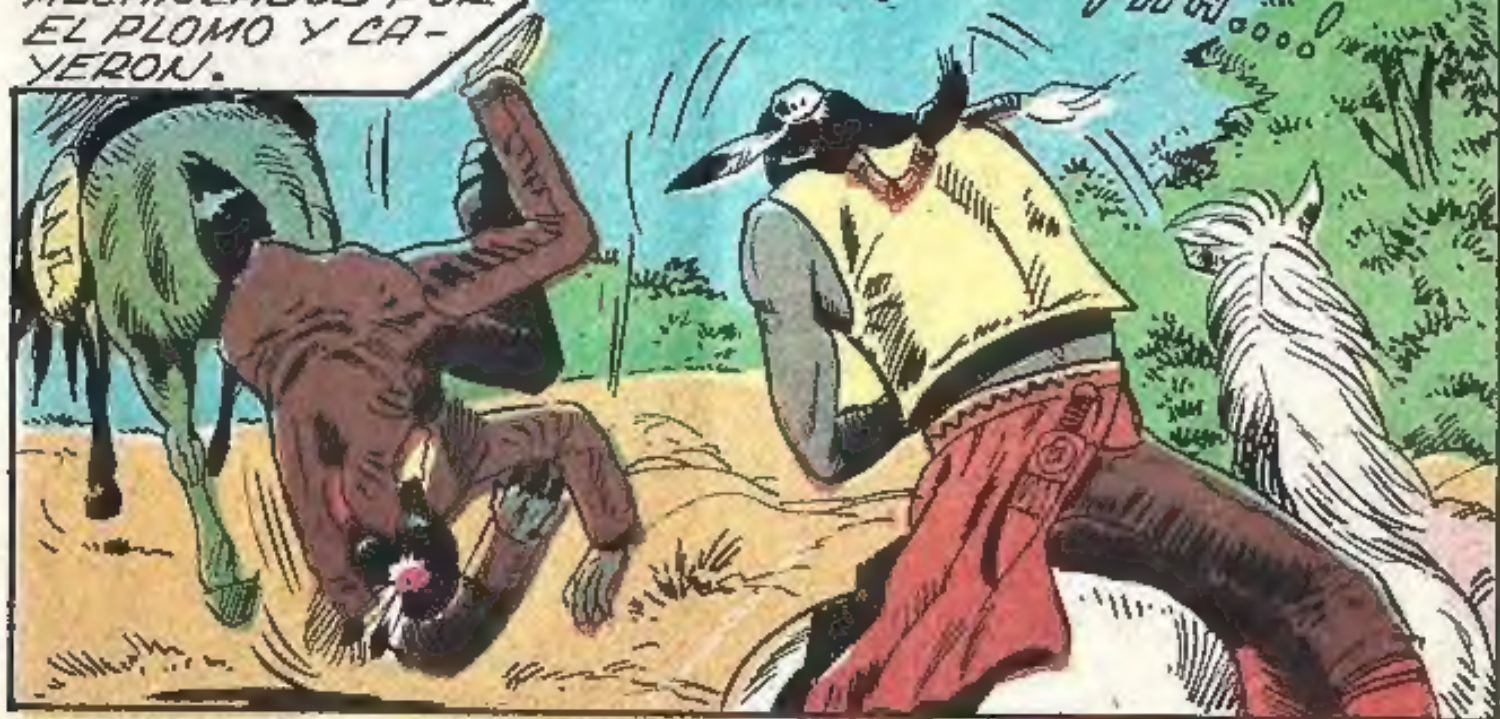
DIRECTOR GENERAL:

RAFAEL MARQUEZ TORRES

LOS DOS PIELES ROJAS FUERON ALCANZADOS POR EL PLOMO Y CAYERON.

¡ACH!

¡AH...



LOS COWBOYS QUE VENIAN AL MANDO DE RICKY NOLAN, RODEARON A LOS CAIDOS.

¿ESTAN MUERTOS?

NO LO CREO, ESTOS BICHOS TIENEN NUEVE VIDAS COMO LOS GATOS.



**BRAZO FUERTE Y POTRO NEGRO
TRATARON DE ENDEREZARSE.**



Argumento Original de:
BILLY FLYNN

A PESAR DE
SUS HERIDAS,
PADRE E HIJO
SE LEVANTA-
RON DIGNA-
MENTE.

USTEDES DIS-
PARAR CONTRA
NOSOTROS Y
NO ESTAR EN
GUERRA.

¡NO SE NECESITA
UNA GUERRA PARA
ACABAR CON LOS
LADRONES!

NOSOTROS NO
ROBAR NADA.
MATAR A ANIMAL
QUE PASAR EN
NUESTRA TIERRA.

¡PUES ESE NO ES MI
PUNTO DE VISTA!
¡PARA MÍ NO ERES
OTRA COSA QUE UN
MALDITO CUÁTRERO!
¡POR ESO LOS VAMOS
A AHORCAR!

A comic book illustration featuring a Native American man in the foreground, looking serious. He has dark hair and is wearing a yellow vest over a grey shirt, a red belt, and a necklace with a white pendant. To his right, a man in a cowboy hat and blue shirt is partially visible. In the lower right corner, there is a blue lantern. The background shows a desert landscape with green bushes and a yellow sky.

VICTOR PEREZ DIAZ

YO NO PEDIR PIE-DAD, PERO RUE-GO POR LA VIDA DE MI HIJO.

NOLAN IBA A AZOTAR A LOS CABALLOS DE LOS COMANCHES PARA QUE QUEDARAN COLGADOS, CUANDO EL VIEJO TUCK SPARROW INTERVINO, COMPADECIDO DE LA JUVENTUD DE POTRO NEGRO.



NOLAN MIRÓ A
LOS DEMÁS, COMO
ESPERANDO SU
APROBACIÓN. PE-
RO LEYÓ REPUL-
SIÓN EN TODOS
LOS OJOS.

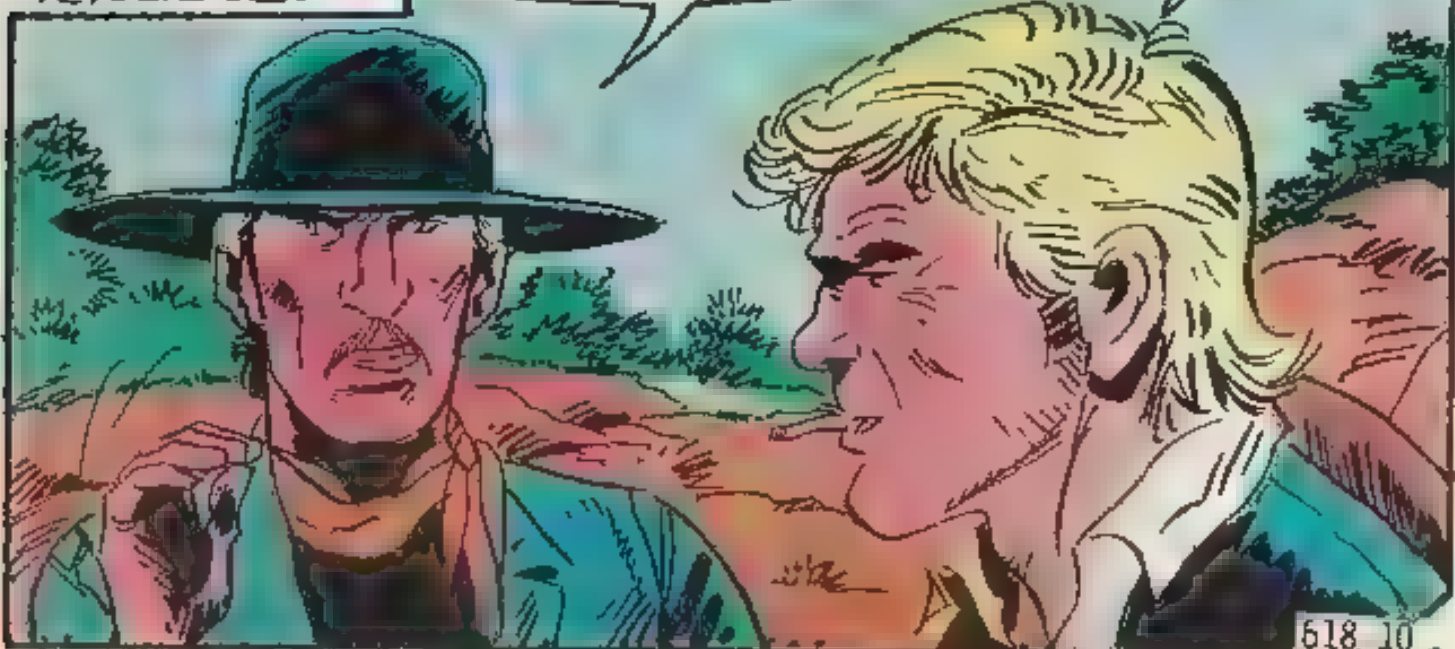
¿QUE PASA? ¿NO
ESTAMOS TODOS DE
ACUERDO?



NIELSEN Y
FOSTER ASIN-
TIERON CON-
VENCIDOS.

¡YO ESTOY POR
QUE CUELGUEN
A LOS DOS.

Y YO
TAMBIÉN.



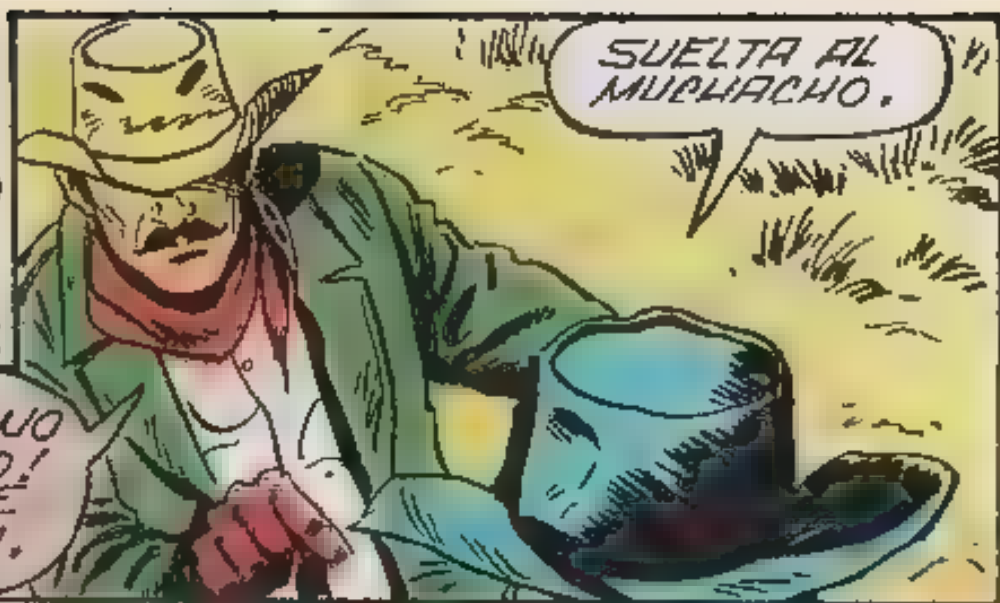
**RICHARD
NOLAN MI-
RÓ A LOS
DEMÁS.**

¿Y USTEDES?
¿ESTÁN FALTOS
DE AGALLAS?

**TUCK SPARROW
HABLO' CON CO-
RAJE.**

NO SE NECESITAN
AGALLAS PARA ASE-
SINAR A UN NIÑO...

EN ESE MOMENTO, NOLAN PENSÓ DISPARAR CONTRA SPARROW, PERO HABÍA MUCHA DIFERENCIA. ERAN TRES CONTRA NUEVE.



¡MATAR INDIOS NO ES ASESINATO! ES SOLAMENTE LABOR DE LIMPIA.

NOLAN PENSÓ QUE UNA DENUNCIA PODRÍA COSTARLE MUCHOS PROBLEMAS.

POTRO NEGRO LANZÓ UN ALARIDO DE RABIA.

ESTÁ BIEN. DEJAREMOS AL CACHORRO, CON UNA CONDICIÓN: QUE EL MISMO SEA EL QUE LE REGUE AL CABALLO DE SU PADRE.



**PERO BRAZO
FUERTE HABLO.**

HIJO, TÚ NO PODER DESO-
BEDECER ORDEN DE TU
PADRE. HACER LO QUE
BLANCOS DICEN.



**POTRO NEGRO IBA A
REPLICAR, PERO LA MI-
RADA DE SU PADRE
CERRO SU BOCA. LE ES-
TABA DANDO UNA ORDEN
SIN HABLAR.**

**NIELSEN CORTÓ SUS
LIGADURAS.**

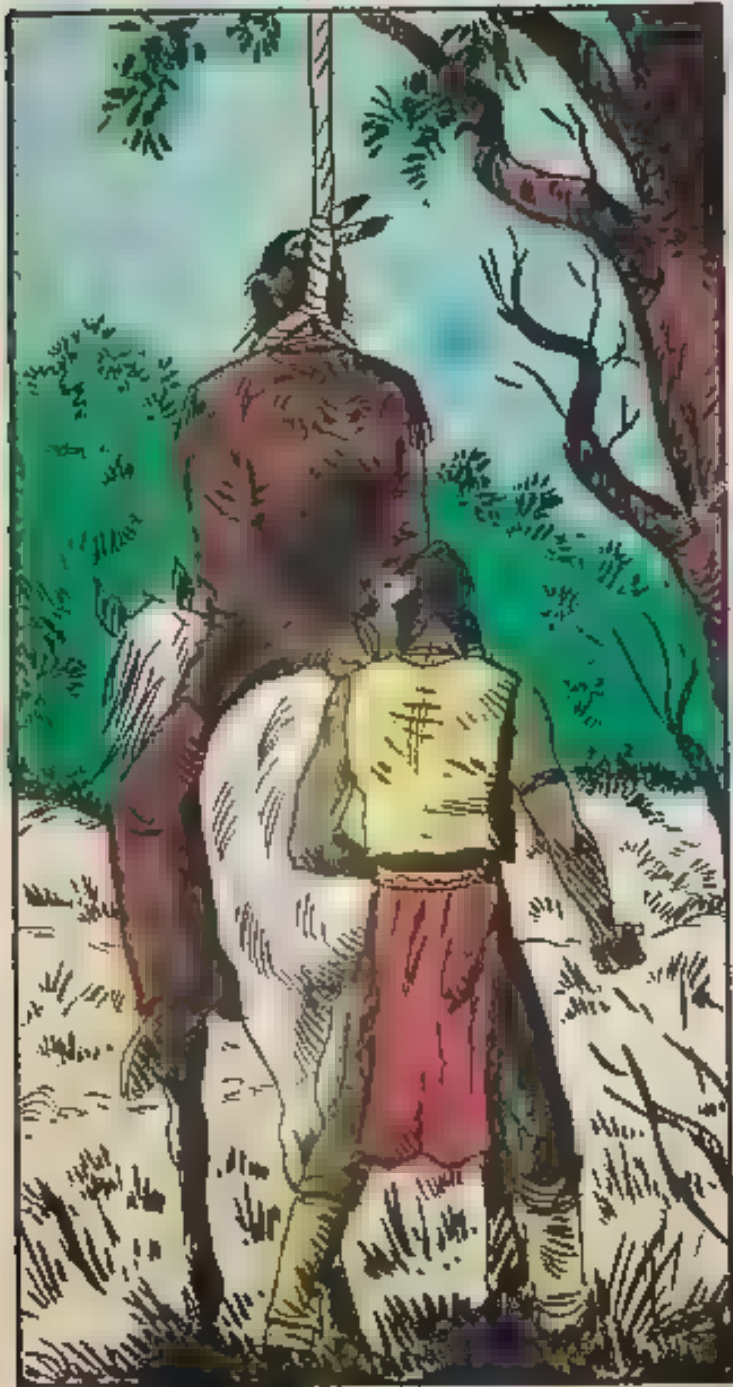
YA SABES LO QUE
TIENES QUE HACER.
SI INTENTAS HUIR
TE ACABAREMOS A
TIROS.



¡M-MALDITOS...!



**AL PONERSE DETRÁS
DE LAS ANCAS DEL CA-
BALLO DE SU PADRE, PO-
TRO NEGRO LO MIRO CON
ORGULLO. SU PORTE ERA
ALTIVO Y NOBLE, COMO DE-
Safiando A LA MUERTE.**



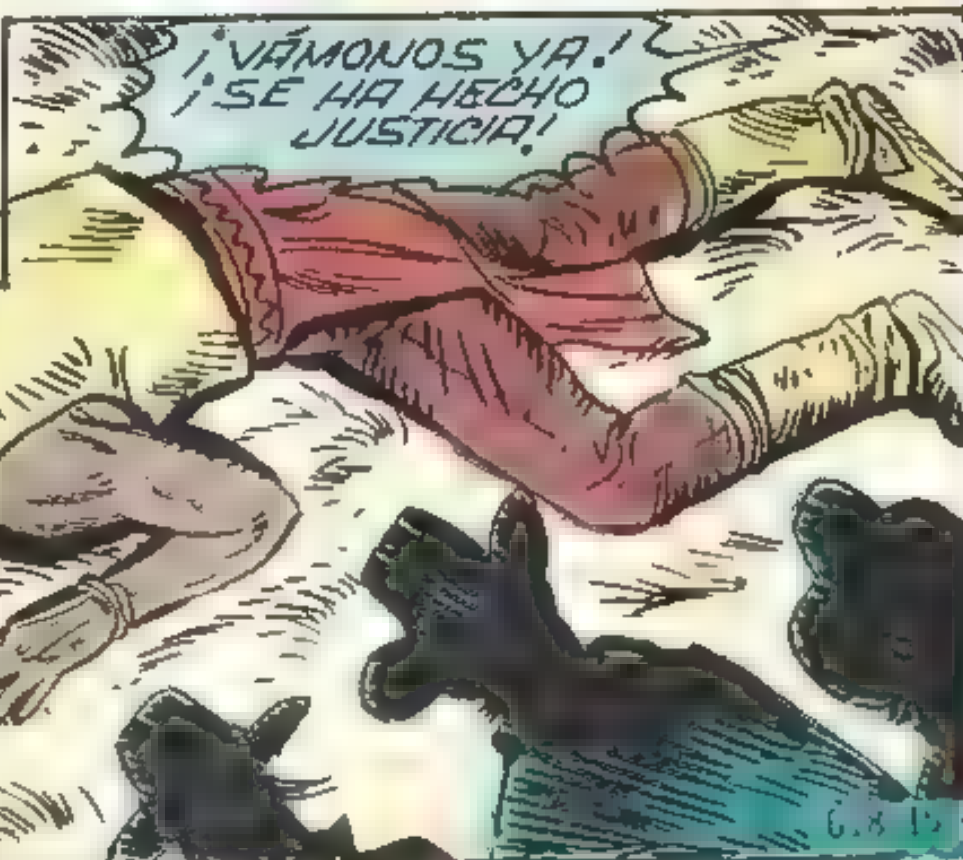
**EN ESE MOMENTO
GOLPEO...**



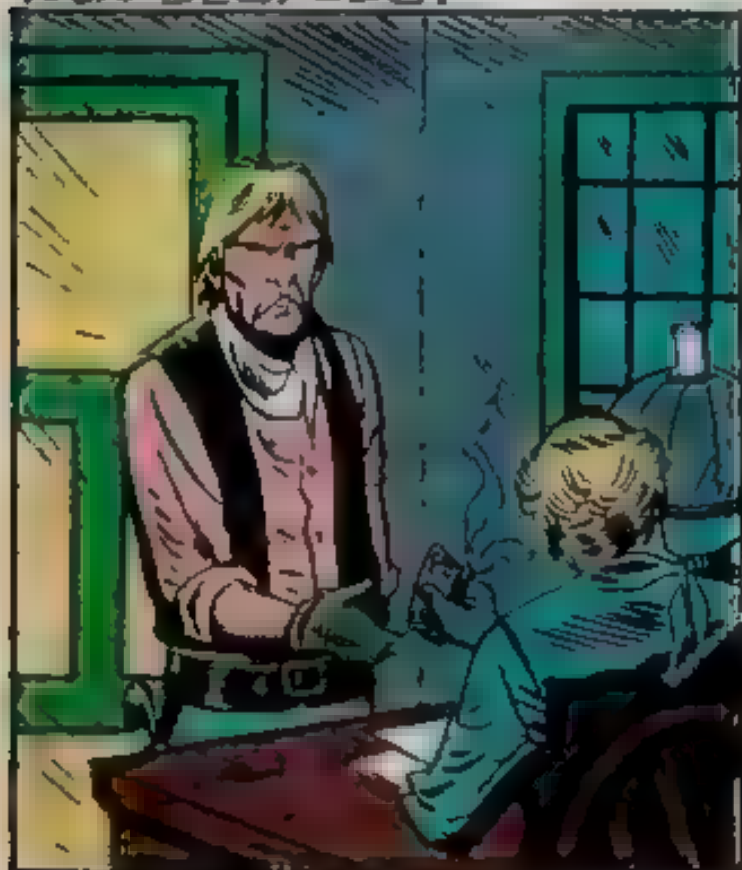
**EL ANIMAL
ARRANCO
CON FUERZA...**



**EL ACTO HABÍA
SIDO CRUEL SIN
NECESIDAD. EN
TODAS LAS CA-
RAS HABÍA EXPRE-
SIONES DE CULPA.**



LLEGANDO AL RANCHO, TUCK SPARROW PIDIO SU LIQUIDACION Y SE MARCHO. OTROS LE IMITARON DESPUÉS.

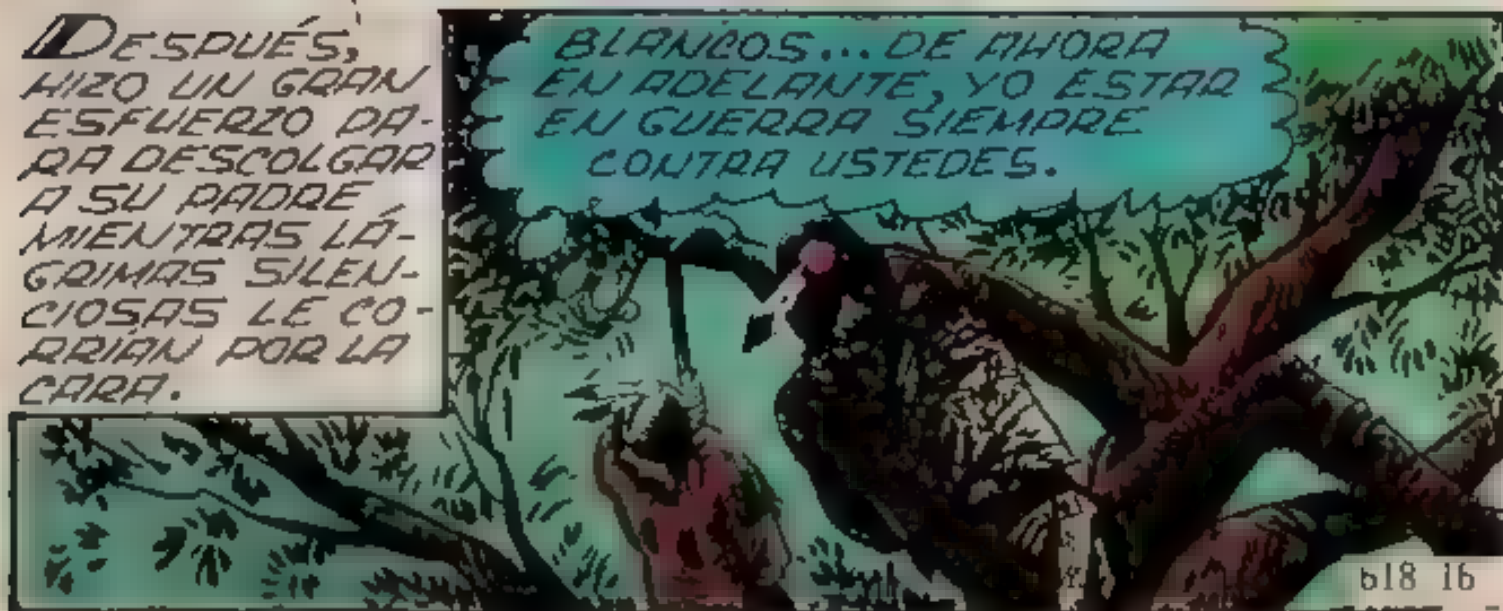


PERO POR LO PRONTO, POTRO NEGRO VOLVIA DE SU DESMAYO.



DESPUÉS, HIZO UN GRAN ESFUERZO PARA DESCOLGAR A SU PADRE MIENTRAS LÁGRIMAS SILENCIOSAS LE CORRÍAN POR LA CARA.

BLANCOS... DE AHORA EN ADELANTE, YO ESTAR EN GUERRA SIEMPRE CONTRA USTEDES.



RAZA BLANCA Y
RAZA ROJA, JAMÁS
PODER MEZCLARSE...



AQUELLA NOCHE, DAN-
ZAS FUNERALES SE
PRODUJERON ALREDE-
DOR DEL TÚMULO.



✓ AL OTRO DÍA, BRAZO FUERTE FUE LLEVADO A DORMIR AL LADO DE OTROS COMANCHES EN EL CEMENTERIO SECULAR.

MI VIDA YA NO
TENER MÁS
QUE UN OBJE-
TO, PADRE:
VENGAR TU
MUERTE.



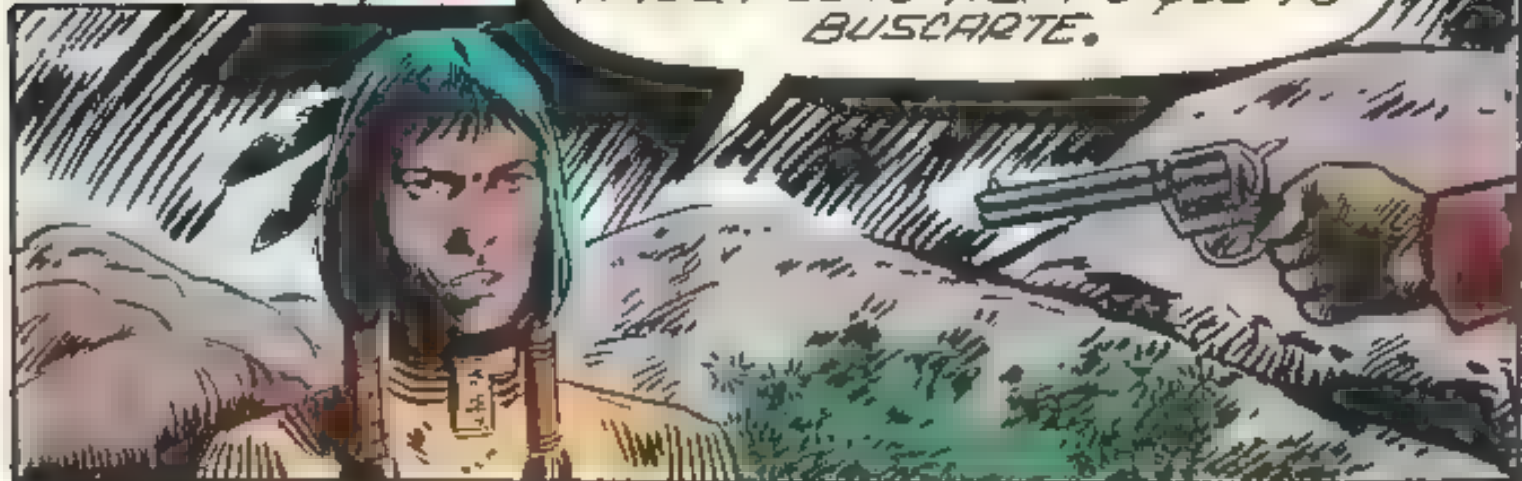
UNOS DÍAS DESPUÉS, LUCAS STEINER SE LEVANTÓ DE UN SALTO. HABÍA ESCUCHADO UN PEQUEÑO CRUGIR DE RAMAS.

¿QUIÉN ANDA
AHÍ?



POTRO NEGRO
SE MOSTRÓ A LA
LUZ DE LA FOGATA.

LLAMARME POTRO NEGRO.
YO VENIR EN SON DE PAZ.
HACE MUCHO TIEMPO QUE YO
BUSCARTE.



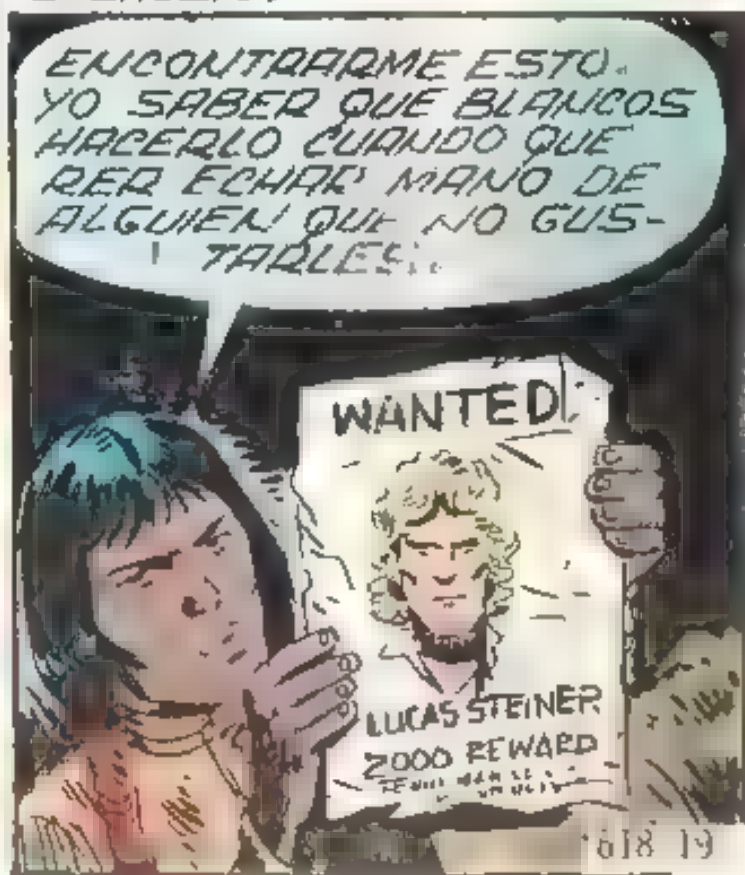
STEINER SE,
SORPRENDIO

¿BUSCARME TÚ?
¿Y PARA QUÉ?



EL AVISO HABÍA SIDO
ARRANCADO DEL TRONCO
DE UN ÁRBOL. AHÍ ESTABA
LA FOTOGRAFÍA DE
STEINER.

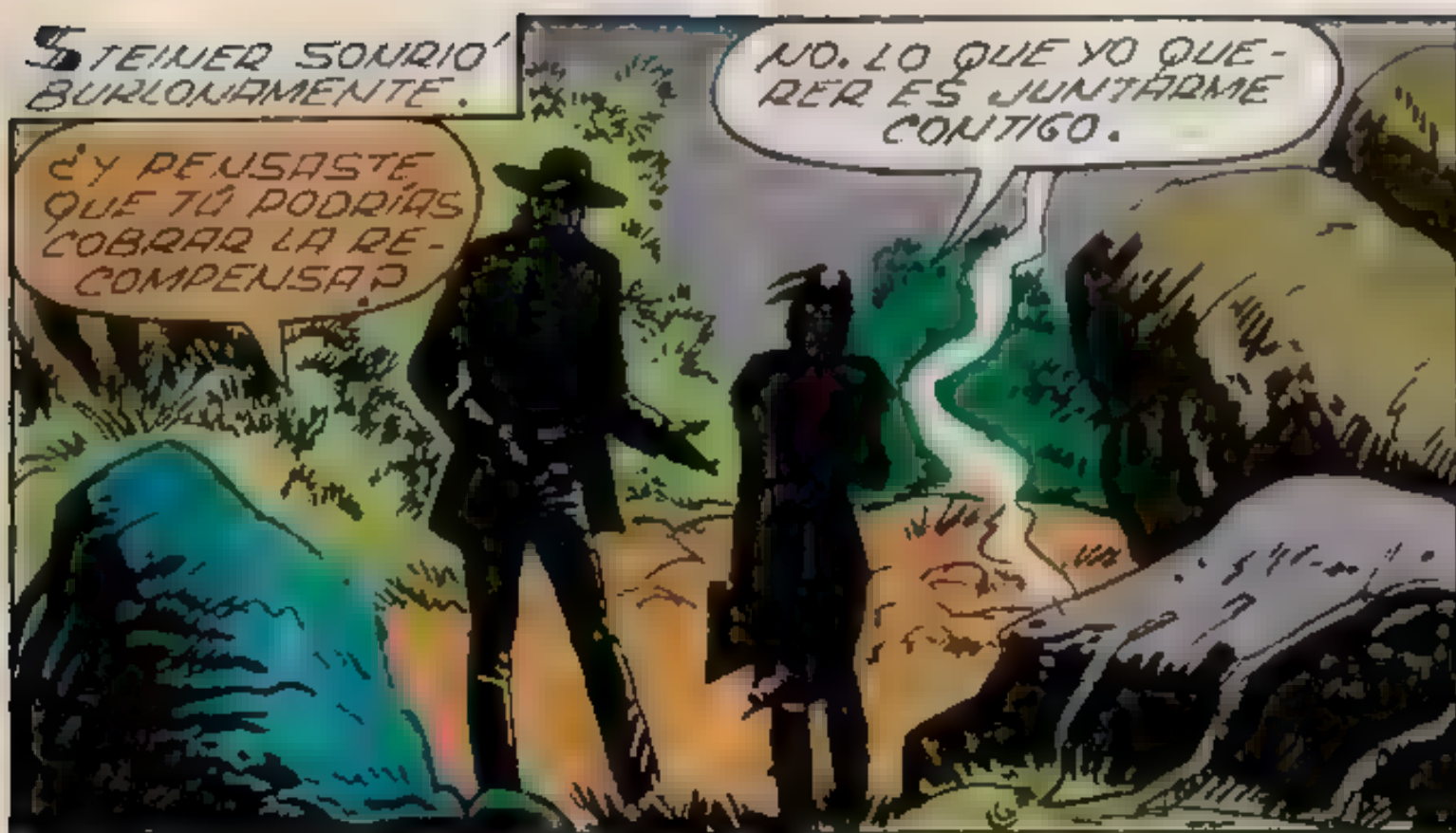
ENCONTRARME ESTO.
YO SABER QUE BLANCOS
HACERLO CUANDO QUE
RER ECHAR MANO DE
ALGUIEN QUE NO GUS-
TARLES.



STEINER SONRÍO
BURLONAMENTE.

NO. LO QUE YO QUE-
RER ES JUNTARME
CONTIGO.

¿Y PENSASTE
QUE TÚ PODRÍAS
COBRAR LA RE-
COMPENSA?



EL DISTOLERO
IBA DE SORPRESA
EN SORPRESA.

¿JUNTARTE
CONMIGO?
¿Y PARA QUÉ?

PORQUE YO
DESEAR QUE
TÚ ENSE-
ÑARME A
USAR REVOL-
VER QUE EN
TU MANO DE-
BE SER TE-
MIBLE.





DIABLOS... ¿Y QUÉ
GANARÍAS CON ESO, P

QUERER MATAR AL
HOMBRE BLANCO
QUE ASESINAR A
MI PADRE.

STEINER VIO CON
ATENCIÓN LA CARA
DEL JOVEN INDIÓ.
MOSTRABA MUCHO
DOLOR Y MUCHO ODIO.



¿POR QUÉ LO
ASESINO?

POR CARNEAR
A UN NOVILLO
QUE PASTAR EN
NUESTRA TIE-
RRA.

LUCAS STEINER,
HIZO UN ADEMAN
DE ACEPTACIÓN.

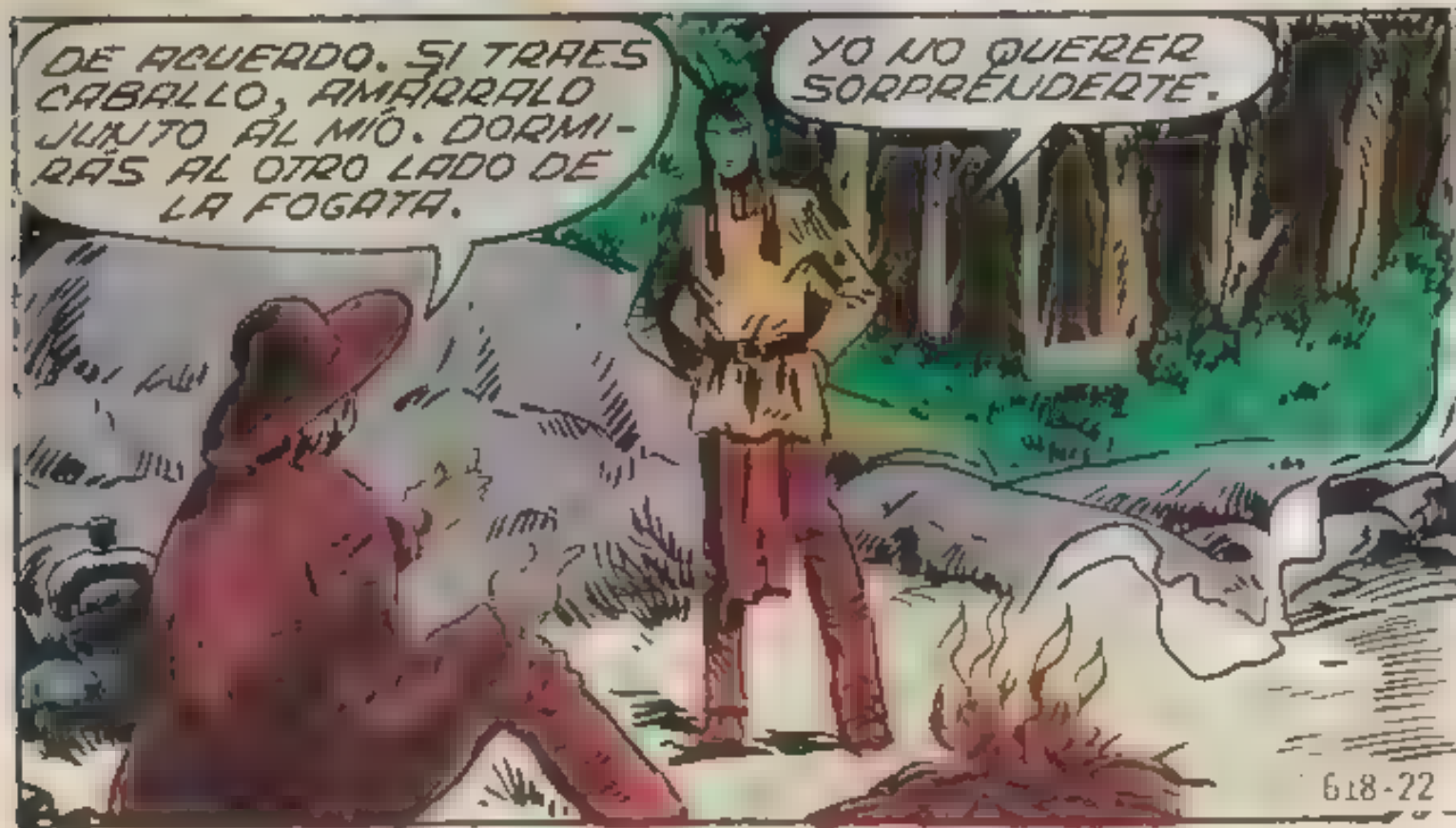
ESTÁ BIEN, SE QUE
NO VAS GANAR NADA
CON QUEDAR FUERA
DE LA LEY, PERO ES-
TOY SEGURO QUE NO
TE HARIA CAMBIAR
DE OPINION.

NO.



DE ACUERDO. SI TRAES
CABALLO, AMARRALO
JUNTO AL MIO. DORMI-
RAS AL OTRO LADO DE
LA FOGATA.

YO NO QUERER
SORPRENDERTE.





UNA DE LAS COSAS
QUE TE VOY A ENSEÑAR,
ES LA DE SER DESCON-
FIADO. DEBERÁS PEN-
SAR QUE TODO MUNDO
ES TU ENEMIGO.
¡APRENDERÁS A NO
CREEN NI EN TU PRO-
PIO HERMANO!

AL DÍA SIGUIENTE,
STEINER LLEVO' AL CABO
EL ROBO MENOS PRO-
DUCTIVO DE SU VIDA.



¡QUIÉN LO IBA
A IMAGINAR!



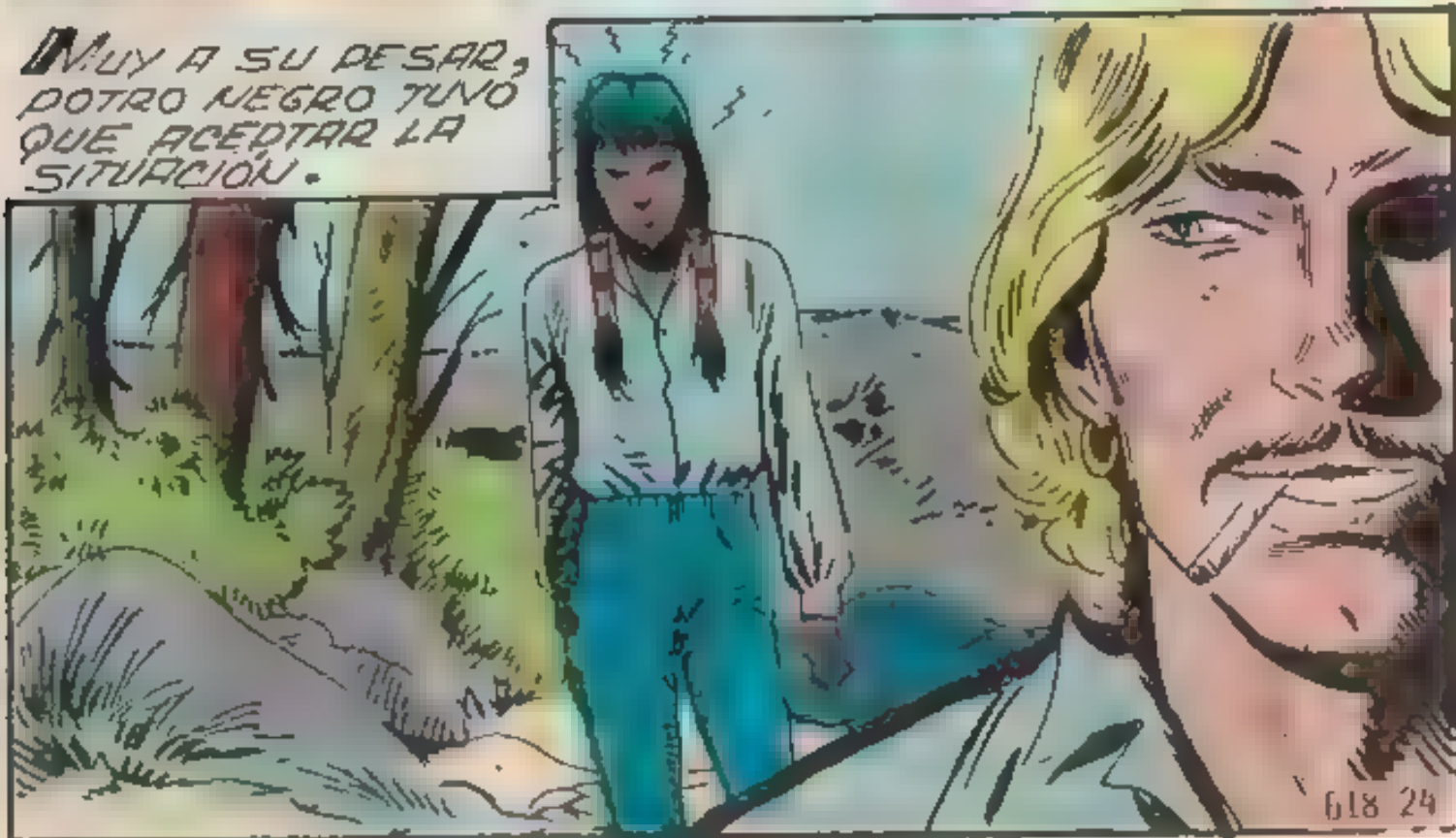
AHORA TE QUITAS
ESAS COSAS QUE
TRAES, Y TE PONES
ESTA ROPA.

POTRO NEGRO
HIZO UN GESTO
DE REPULSIÓN.

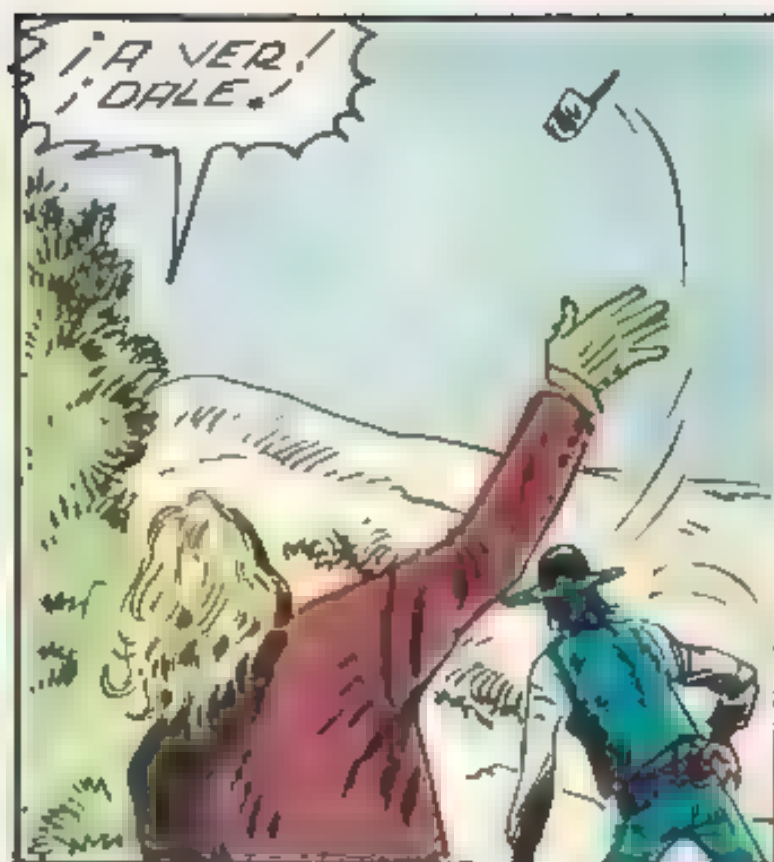
¡A MÍ NO GUS-
TARME ROPA
DE BLANCO!

PERO LA USA-
RÁS. SI YA DE
POR SI ATRAIGO
LA ATENCIÓN
DE LA GENTE,
SI ME IDENTI-
FICAN POR IR
ACOMPANADO
DE UN INDIIO,
MAÑANA TEN-
DRÍA A TODOS
LOS SHERIFFS
TRAS DE MÍ.

MUY A SU PESAR,
POTRO NEGRO TUVO
QUE ACEPTAR LA
SITUACIÓN.



**LAS LECCIONES
ERAN CONTINUAS.**



EL COMANCHE
SE SINTIÓ APE-
NADO.

¿SER MALO
PARA APREN-
DER?

NI SIQUERA LO
PIENSES. TODO
ES PARTE DEL
ENTRENAMIENTO.

PERO UNA COSA SI
TE DIGO. ESTARÁS
LISTO CUANDO HA-
GAS ESTO...

AH...

¡SÓLO ES
CUESTIÓN
DE PRACTI-
CAR!

¡BANG!
¡BANG!

¡PACC!
¡PA

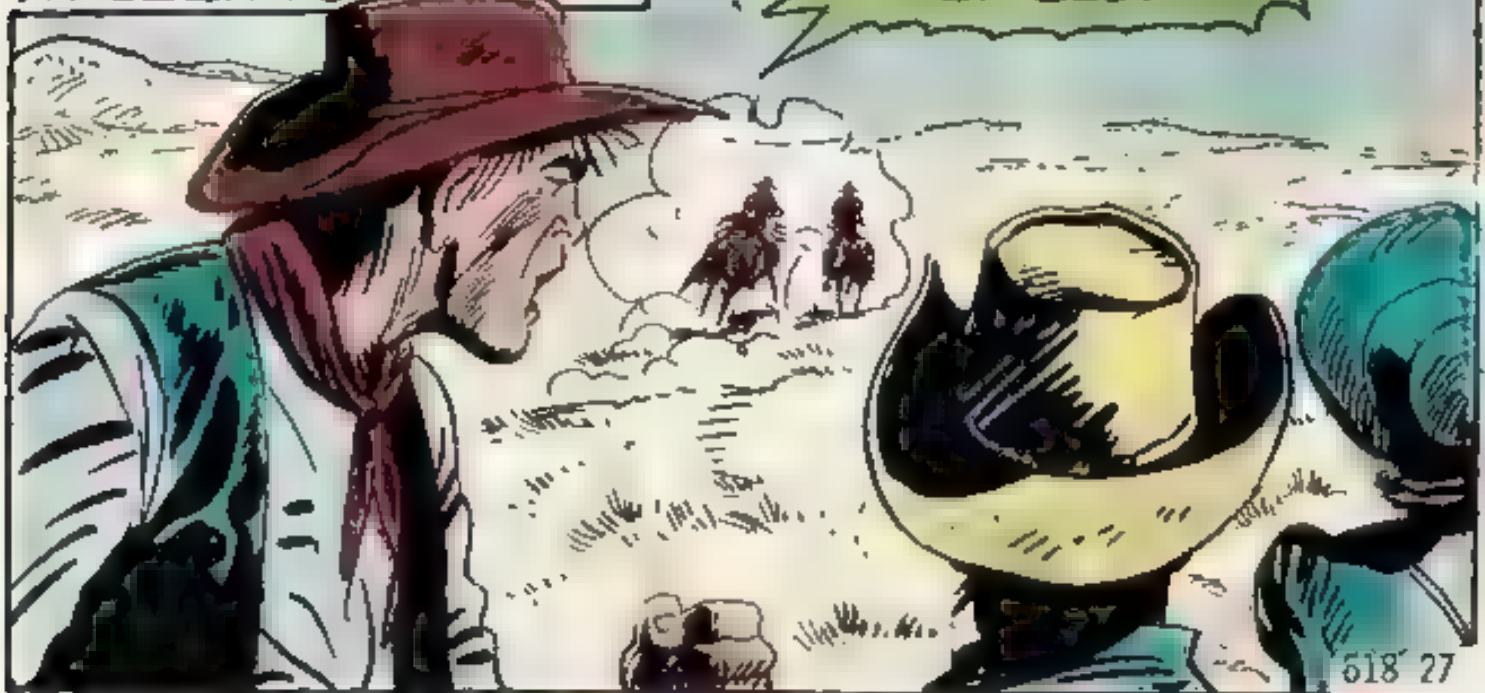
**EL ASALTO A
LA DILIGENCIA
ERA EL PAN
DE CADA DÍA.**

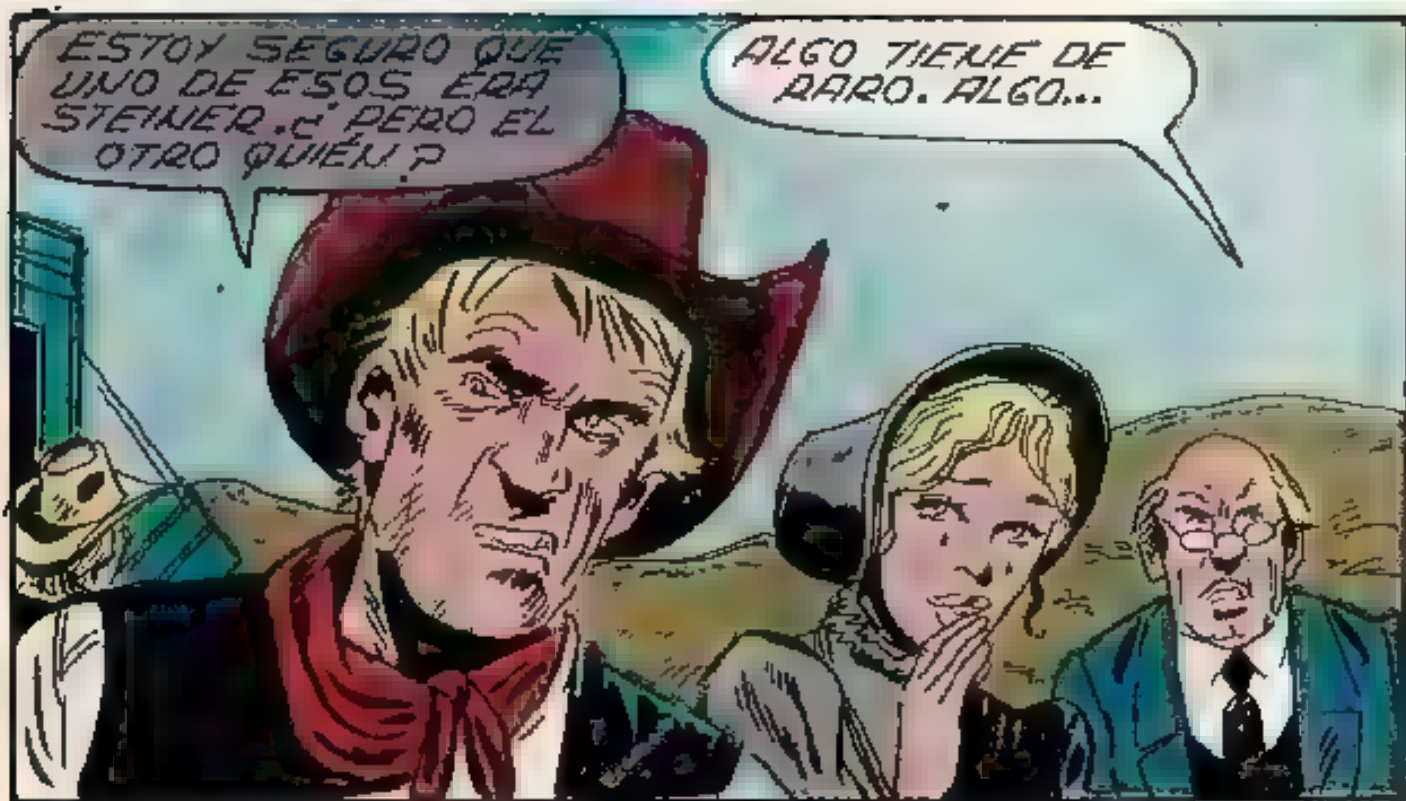
**¡SUELTEN TODO LO
QUE TRAIGAN, Y NO
LES PASARÁ NADA!**



**NUNCA DISPARABAN
A MENOS DE SER
NECESARIO**

**¡MALDITOS! ¡ASI'
SE LOS LLEVE EL
DIABLO!**





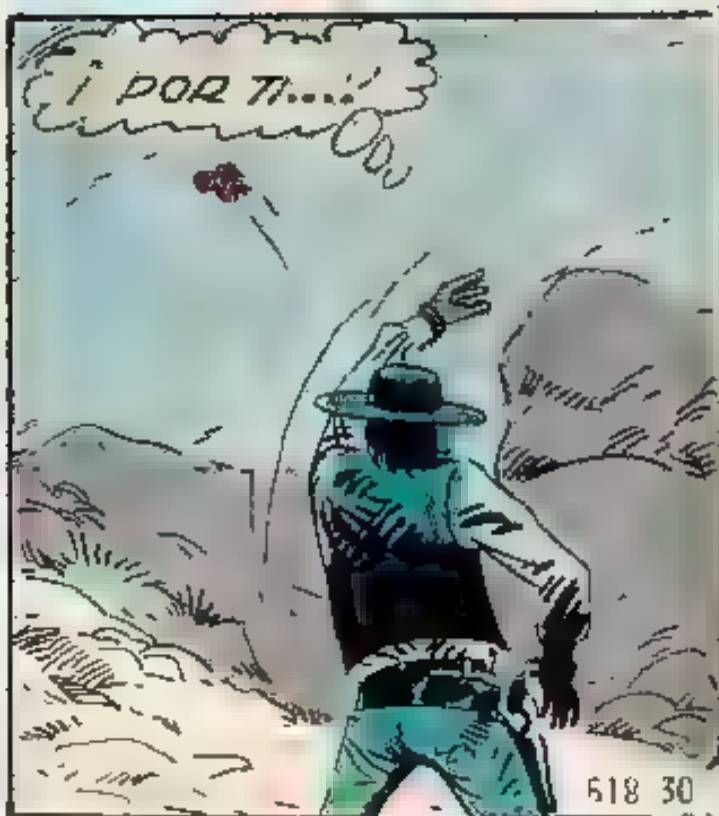
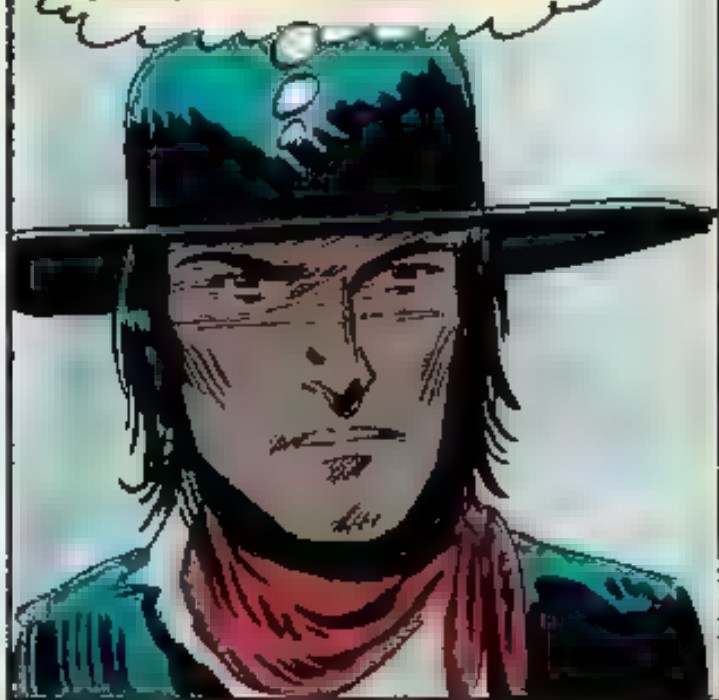


SI FUE, CUANDO EL SOL SALIÓ, YA EL ALMA DEL BANDIDO VIAJABA POR LOS ESPACIOS SIDERALES.

ADIÓS,
AMIGO...



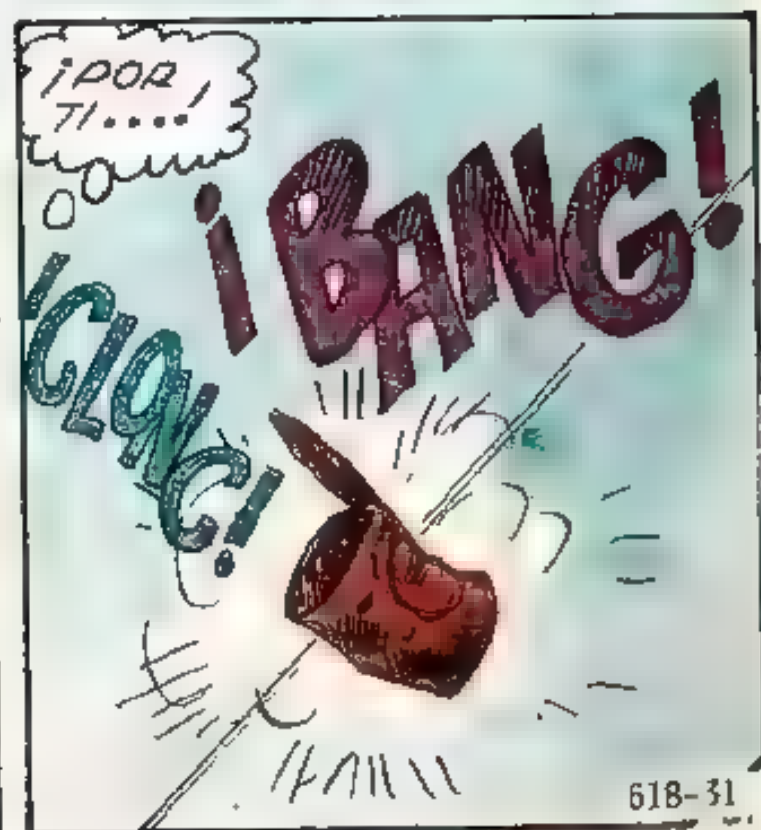
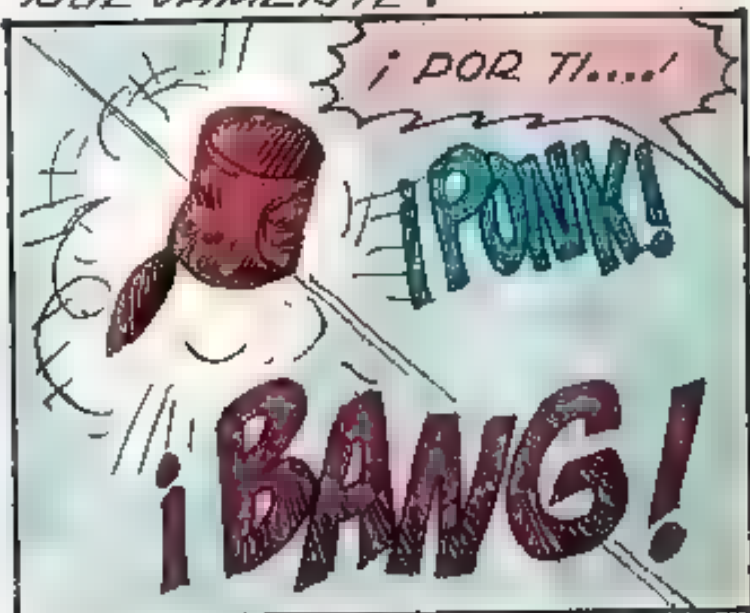
¿SER MUY MALO?
YO NO CREER...

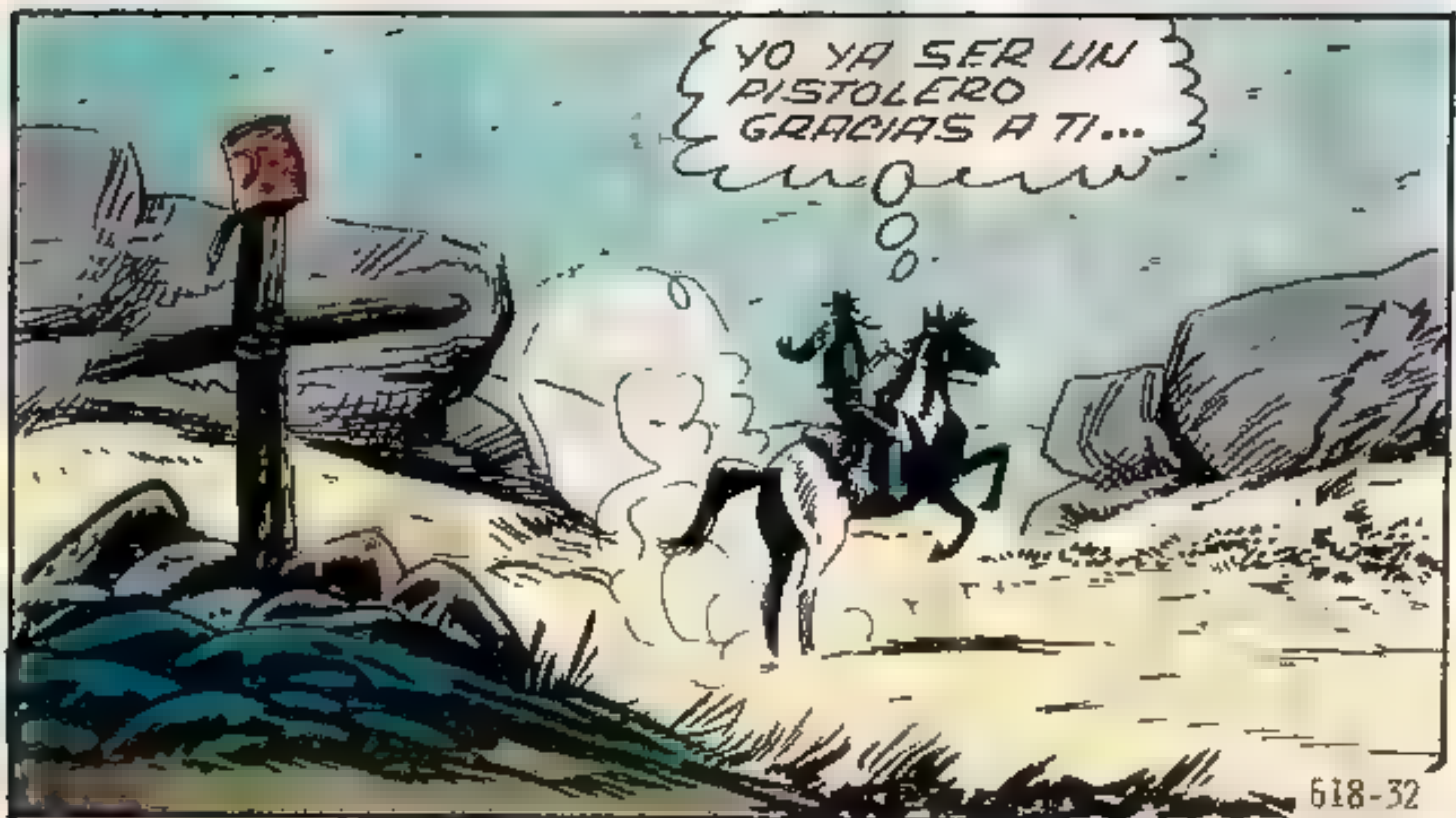
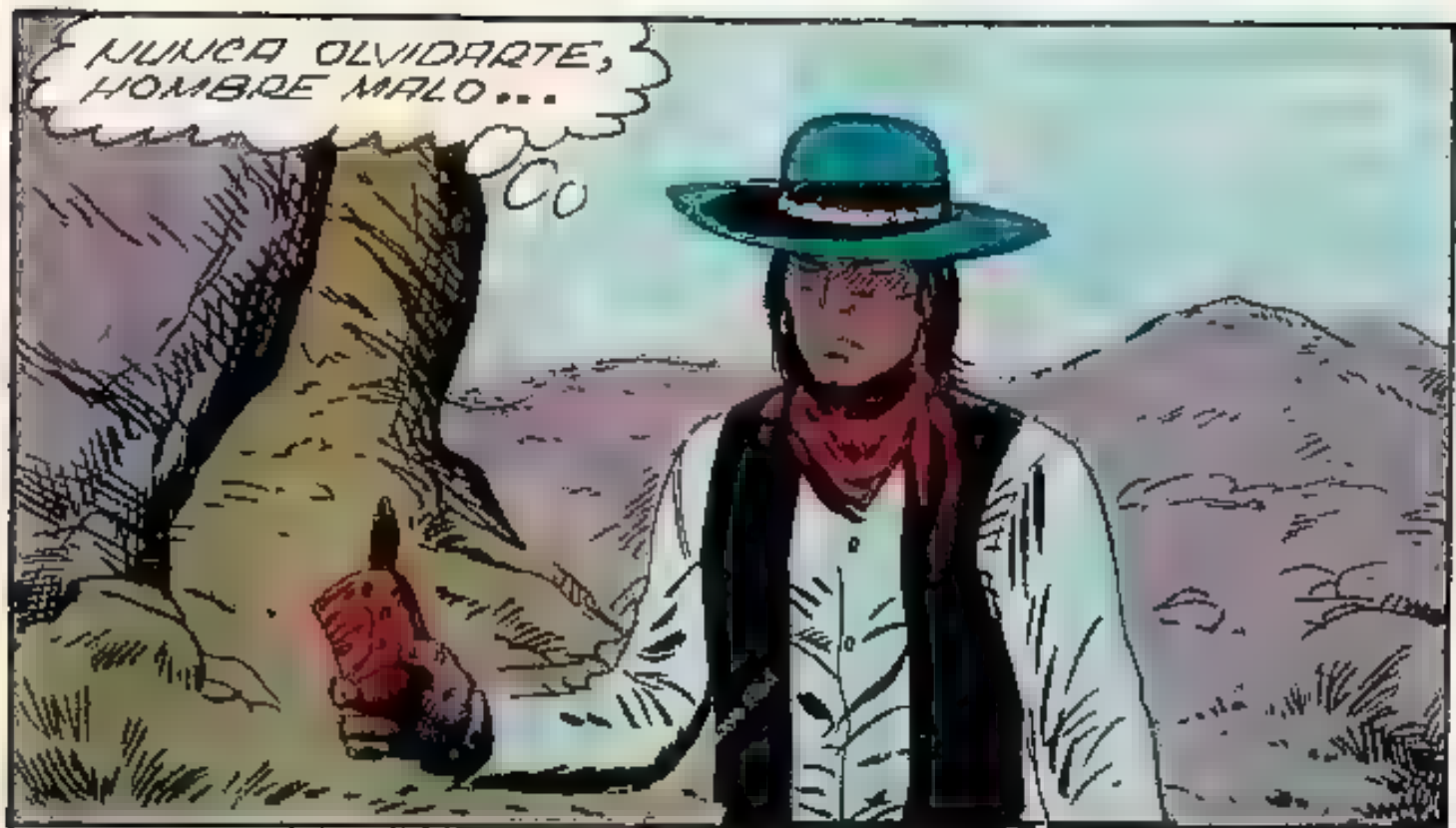


¡POR TI...



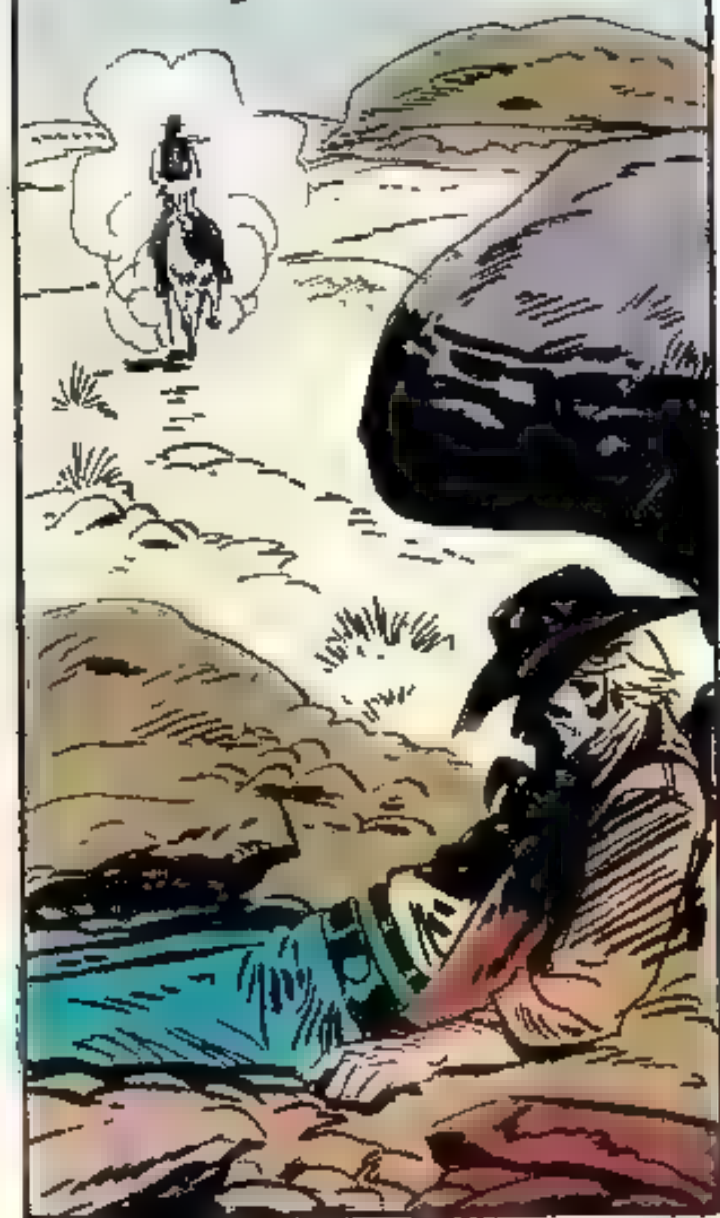
LA LATA NO ALCANZO A CAER AL SUELO, EL GOLPE DE LA BALA LA HABÍA LEVANTADO NUEVAMENTE.





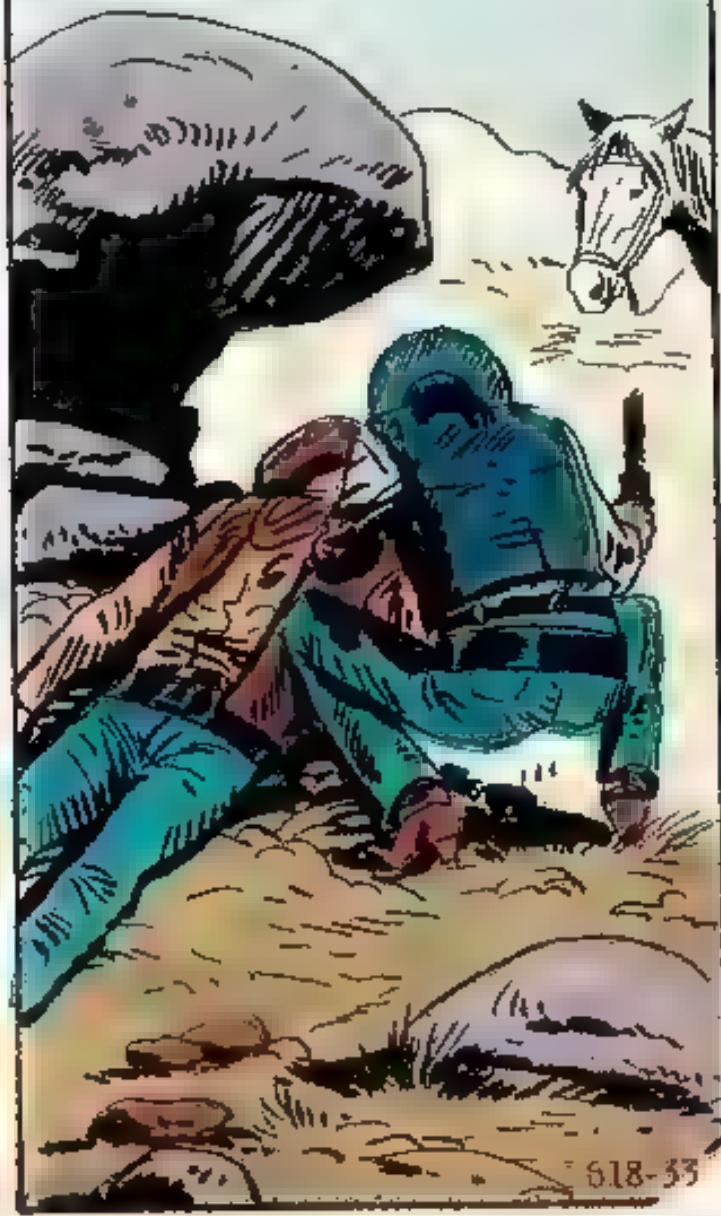
**UNOS DÍAS MÁS TARDE,
DOTRO NEGRO CABALGA-
BA POR EL DESIERTO.**

MAL SITIO
PARA DORMIR...



**PERO ESTABA
EQUIVOCADO.**

AH, NO DORMIR.
ESTAR MUERTO.



DE ACUERDO CON LAS
ENSEÑANZAS RECIBI-
DAS, SE PUSO A DE-
GISTRAR EL CUERPO.

OJALÁ QUE TIRAR
DÓLARES...



LA BOLEITA LE COLGABA
DEL CUELLO.

¿QUÉ SER
ESTO?



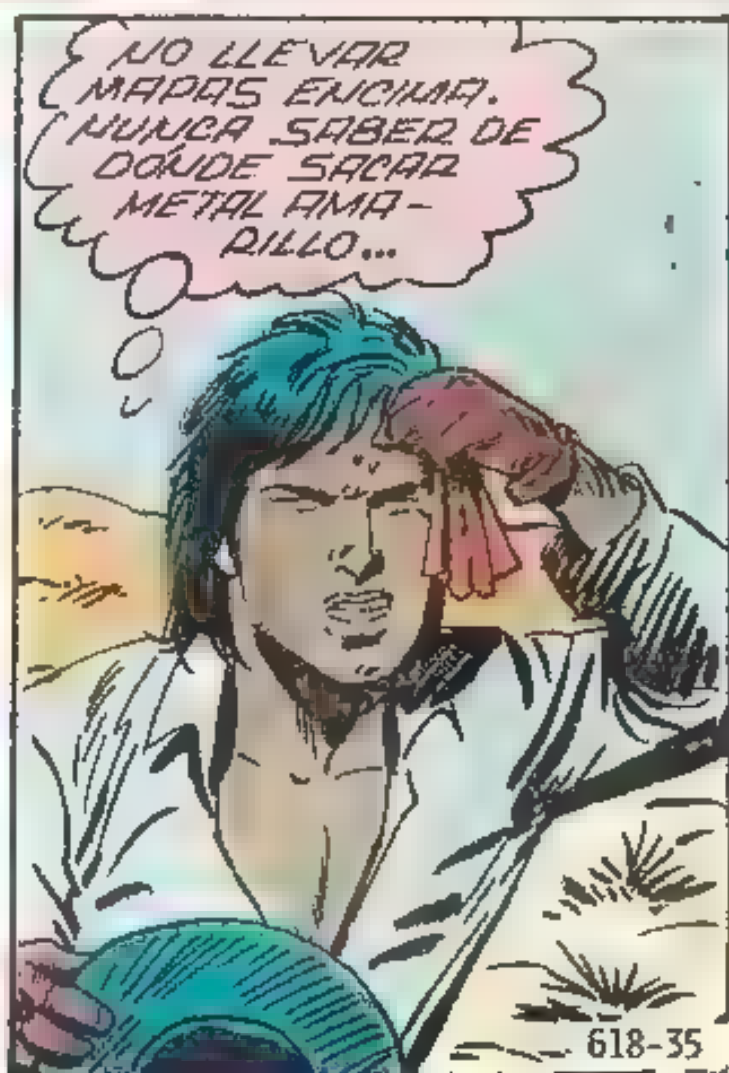
VACÍO, Y...

¡ORO...!
¡QUE BUENO
QUE ENCON-
TRAR!





NO MUY PROFUNDO, EL
DESCONOCIDO FUE SE-
PULTADO.



UNA DE ESAS NOCHES
LLEGÓ AL PUEBLO DE
MELTON, Y DECIDIÓ EN-
TRAR AL SALOON.



LOS PRESENTES SE
VOLVIERON AL VERLO
ENTRAR.



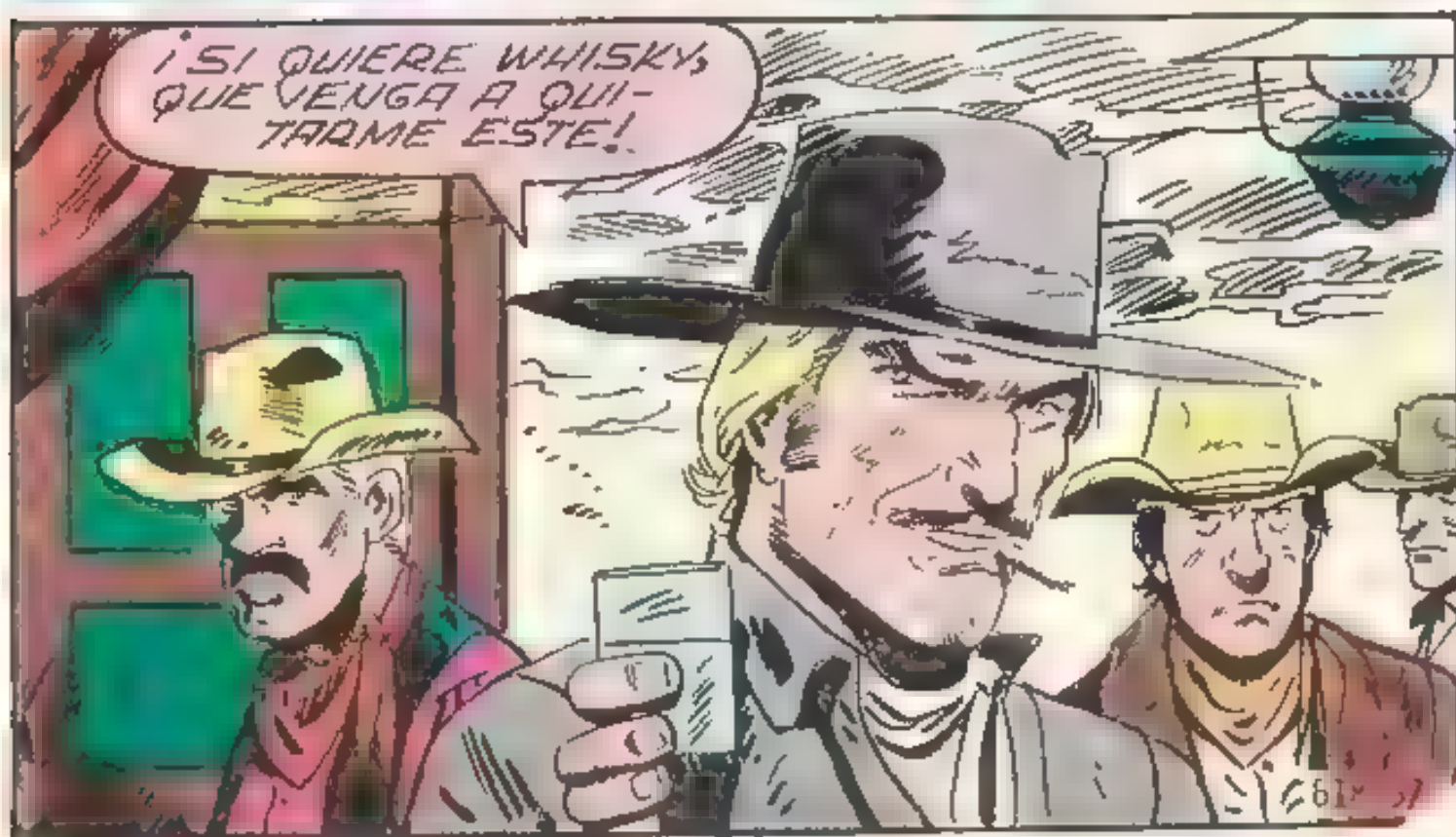
SE DIRIGIÓ A
LA BARRA.

WHISKY
POR FAVOR,
SEÑOR.

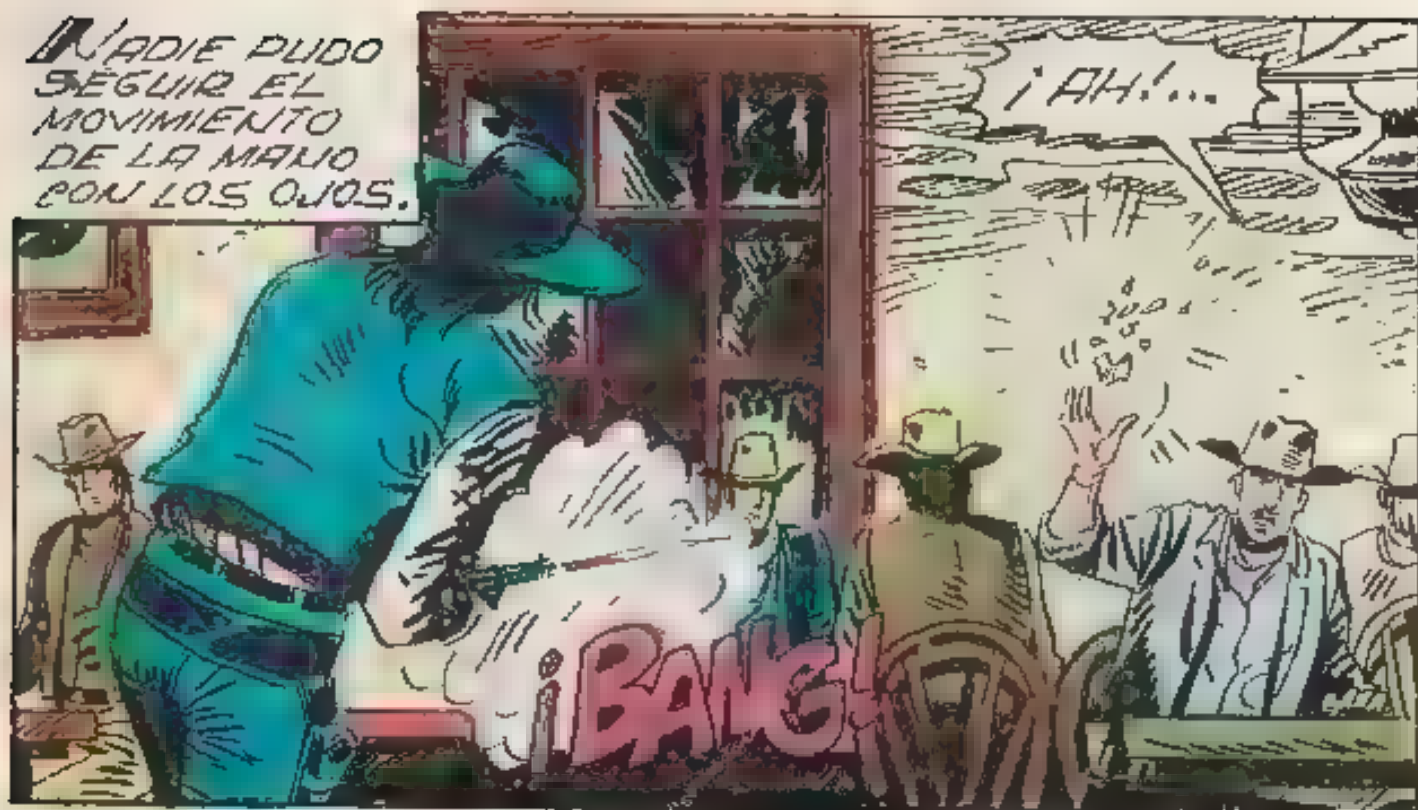
¡AH...! ¡EL
MONO SABE HA-
BLAR INGLÉS!
¡NO LE SIRVAS,
CLANCY...!



¡SI QUIERE WHISKY,
QUE VENGA A QUI-
TARME ESTE!

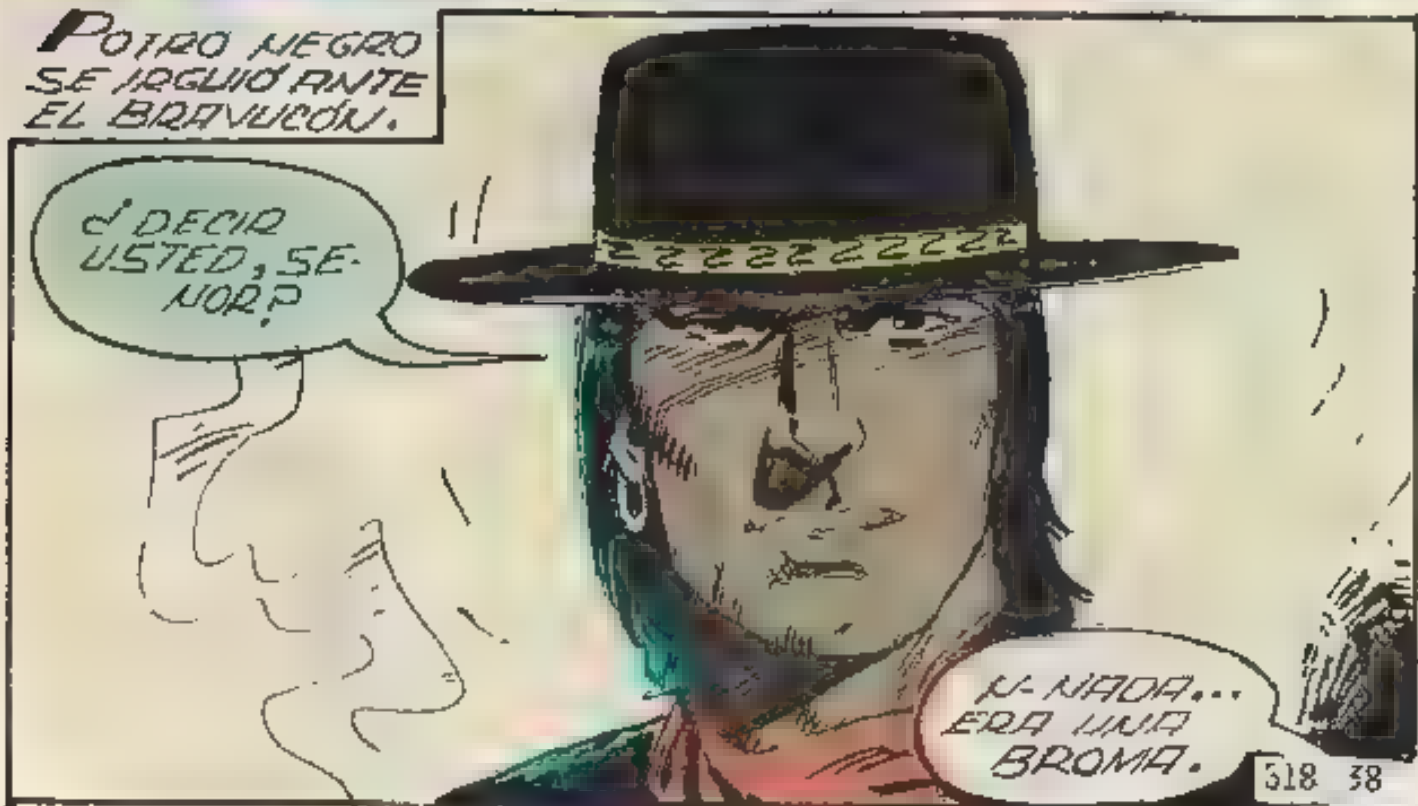


NADIE PUDO
SEGUIR EL
MOVIMIENTO
DE LA MANO
CON LOS OJOS.



POTRO NEGRO
SE IRGUIÓ ANTE
EL BRAVUCÓN.

¿DECIR
USTED, SE-
NOR?

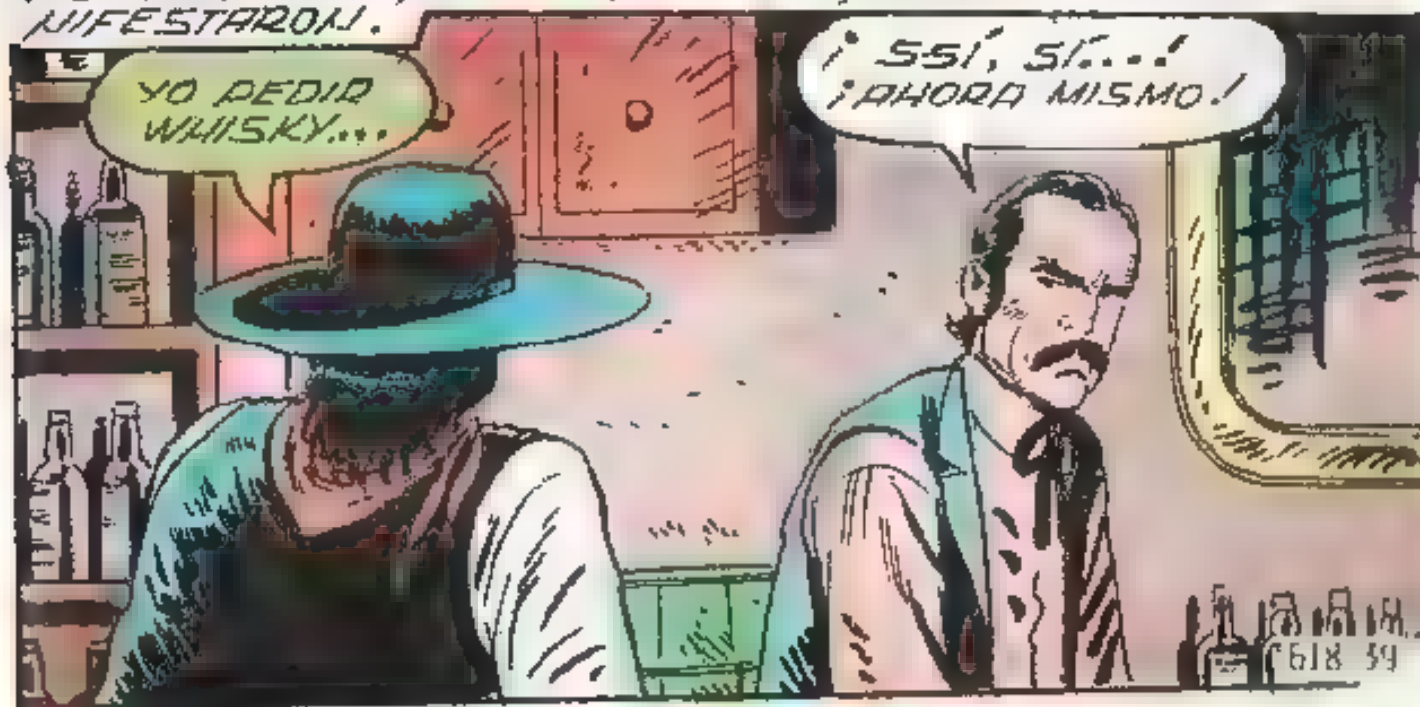


N-NADA...
ERA UNA
BROMA.

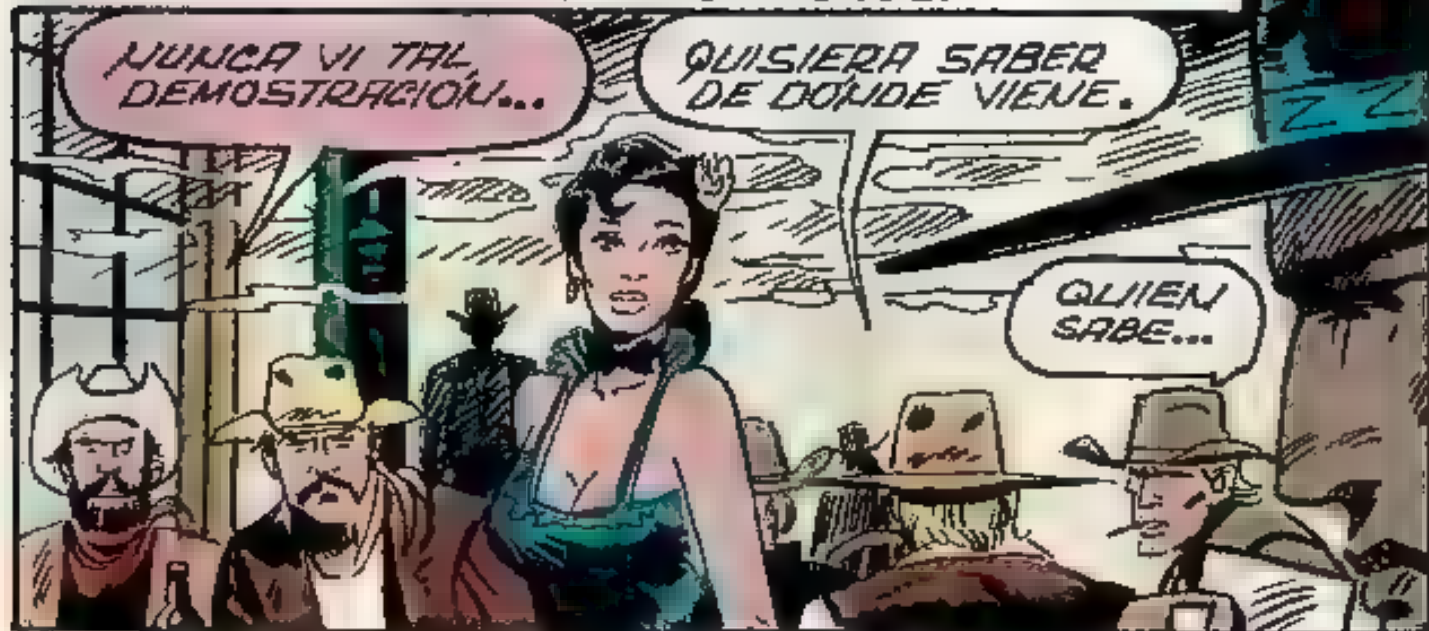
**EL VALENTÓN HABÍA
PALIDECIDO.**



**MUCHOS NO LES GUSTÓ QUE SU COMPAÑERO
HUYERA DE AQUELLA MANERA, PERO NO LO MA-
NIFESTARON.**



DESPUÉS DEL INCIDENTE, TODO PARECIO
AQUETARSE, EL COMANCHE BEBÍA SOLO SIN
METERSE CON NADIE, PERO MUCHAS VECES
FUE VISTO DE REOJO POR MUCHOS.



NUNCA VI TAL
DEMOSTRACIÓN...

QUISIERA SABER
DE DÓNDE VIENE.

QUIEN
SABE...

UN GRITO HIZO
QUE POTRO NEGRO
PRESTARA ATEN-
CIÓN.

¡AH, NOLAN...! ¡Y ESE
MILAGRO! ¡DESDE QUE TE
VOLVISTE DUÑO DE TIE-
RRAS, YA NO TE DIGNAS
A HACER "PENIA" CON
NOSOTROS!



EL COMANCHE
LO VIO EN EL
ESPEJO DEL SA-
LOON SIN VOL-
VERSE. ERA SU
ENEMIGO.

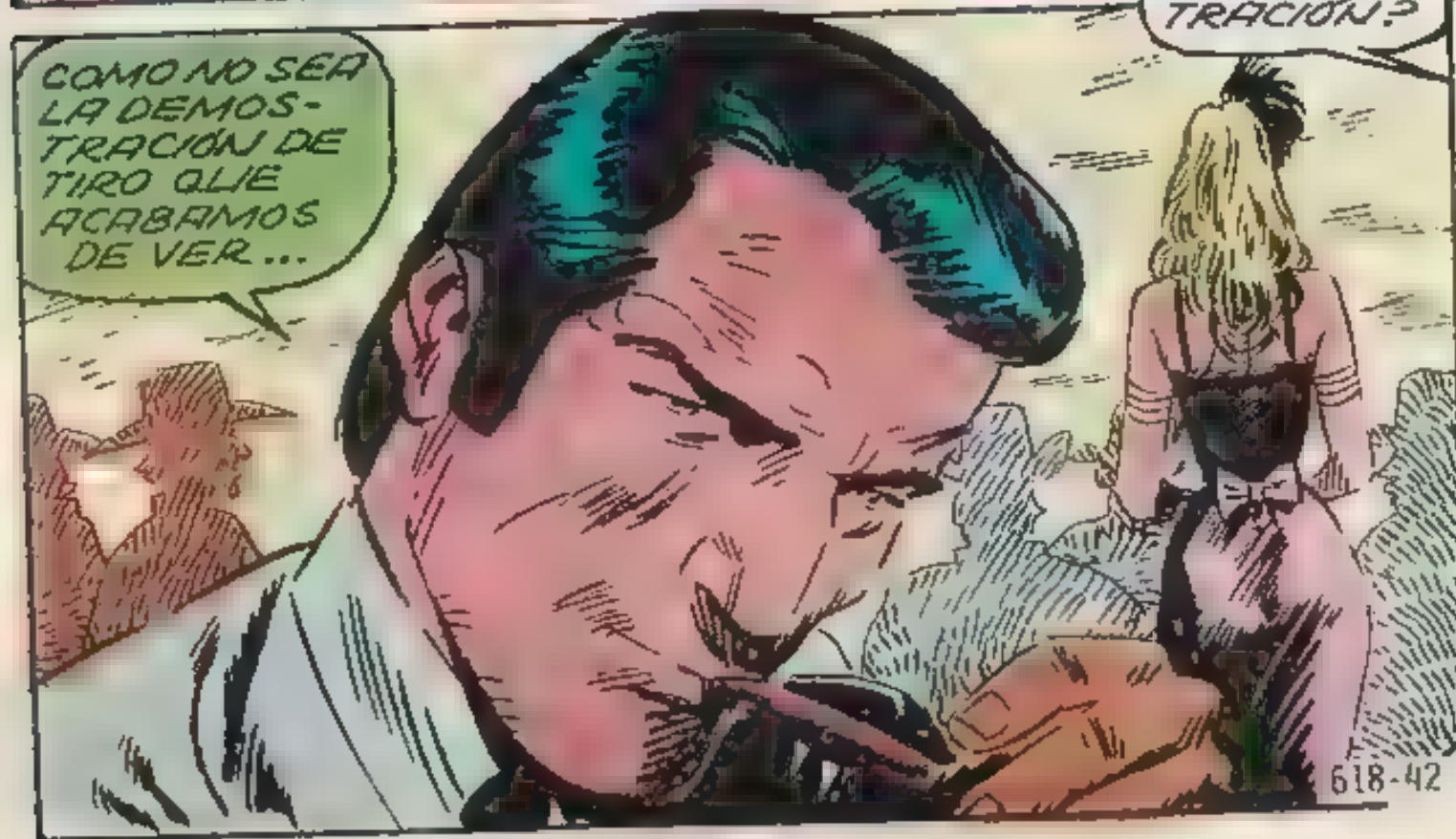
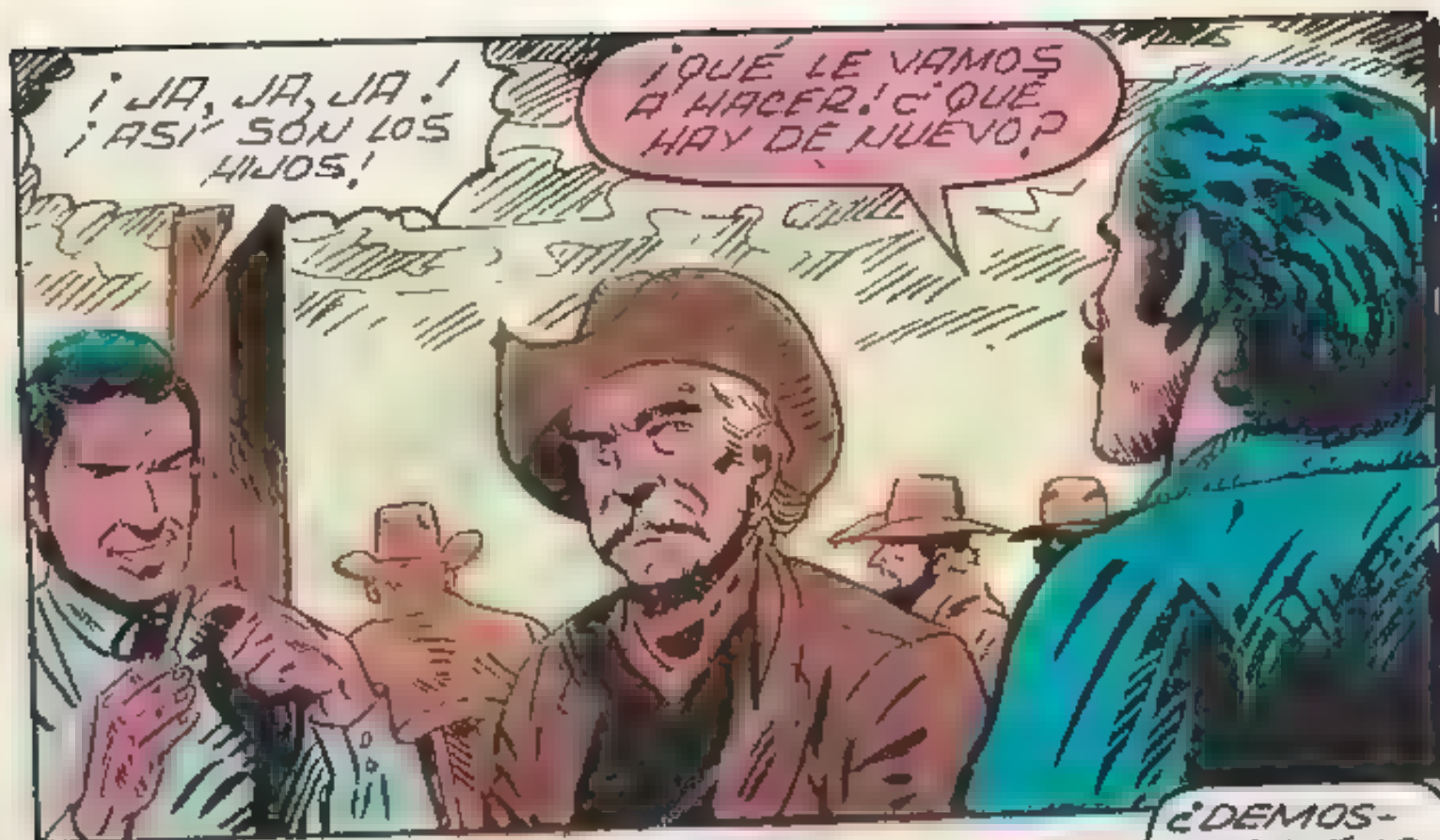
HE ESTADO
MUY OCUPADO
CON EL GANADO.
HICE UN LUGAR
EN MI TIEMPO
PARA VENIR
A RECIBIR A
MI HIJA

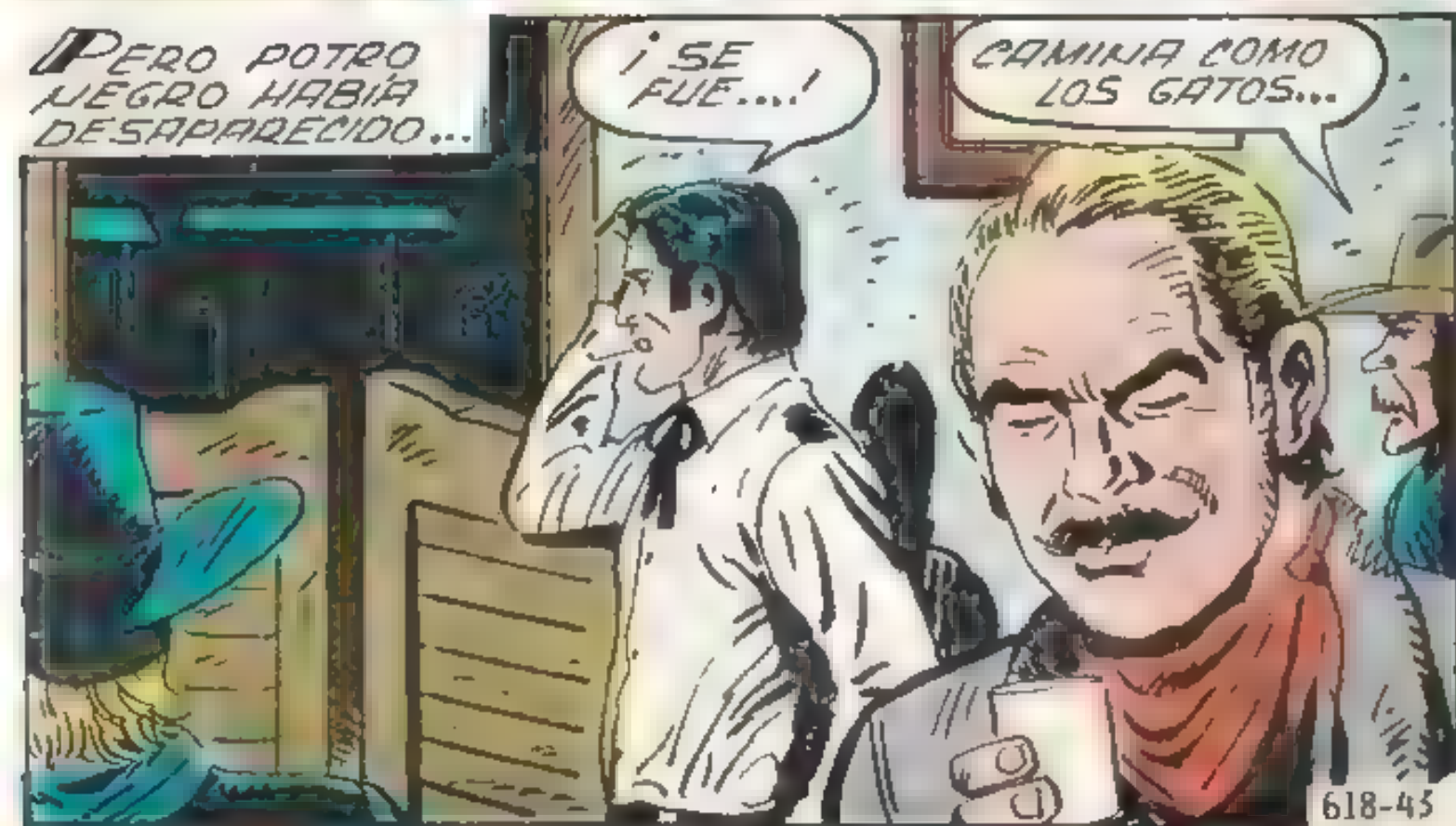


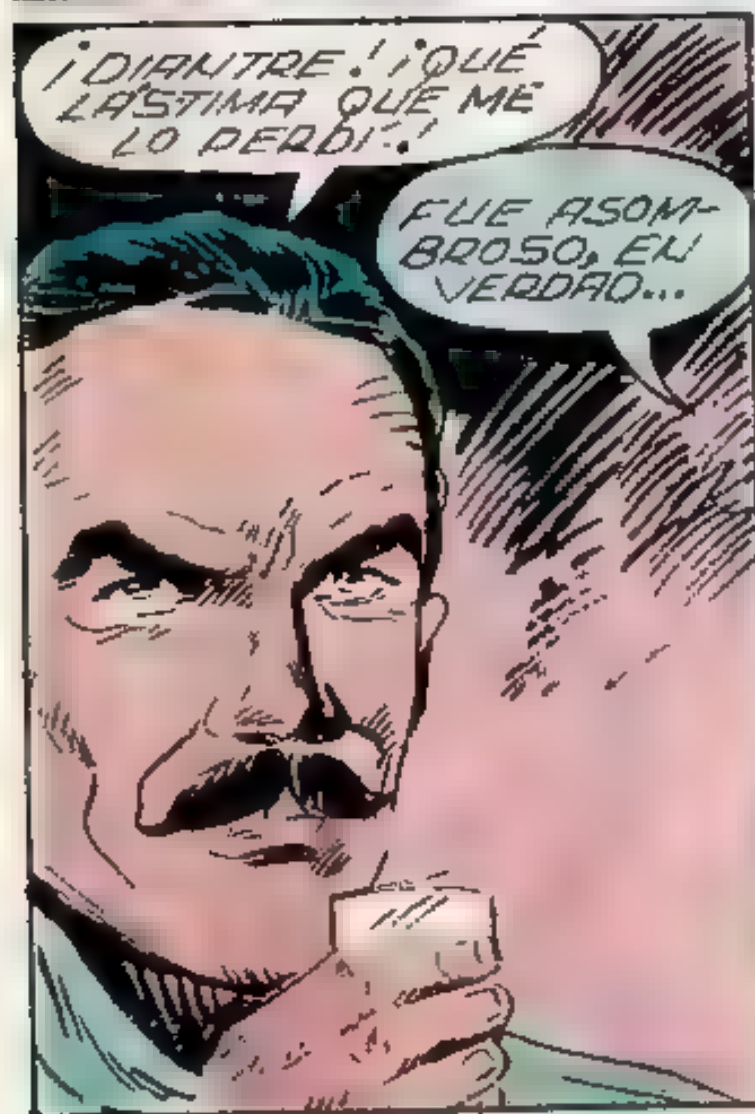
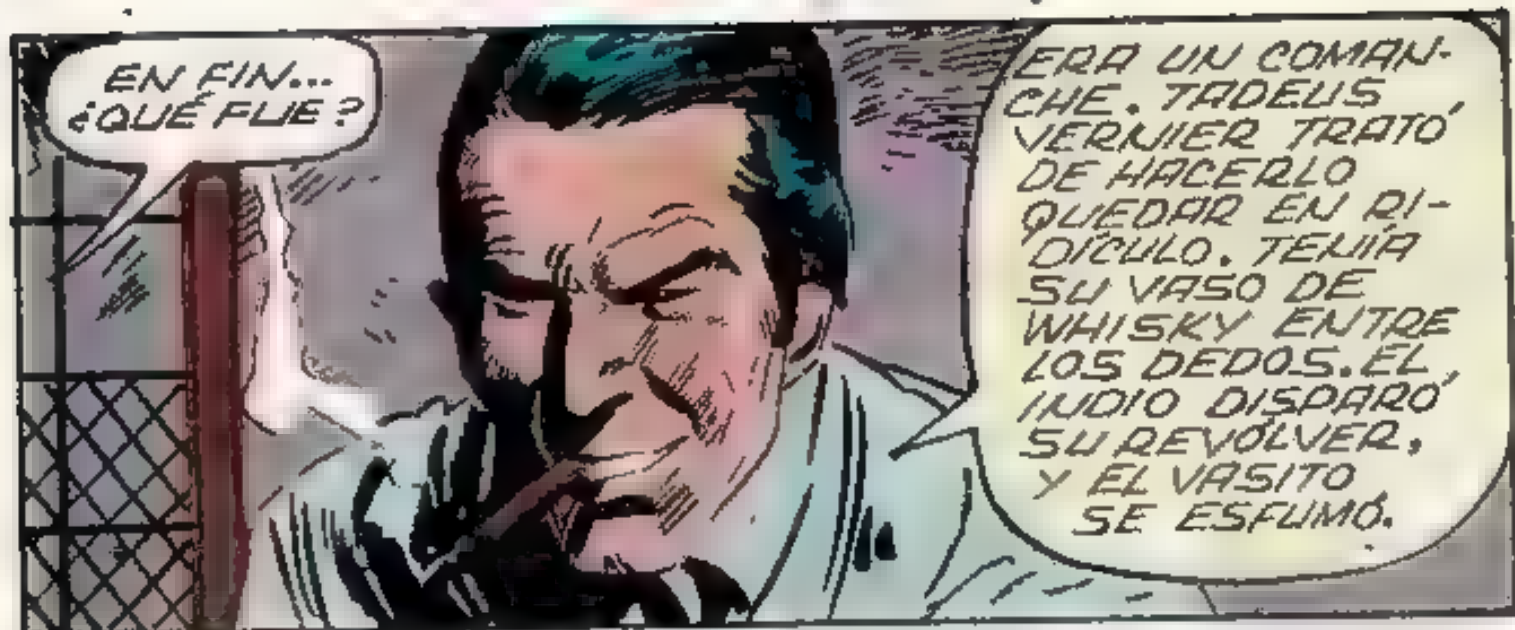
¿ASI' QUE TIENES
UNA HIJA?

ESTABA ESTU-
DIANDO EN NE-
BRASKA, PERO YA
LE ABURRIERON
LAS LETRAS.
¡Y CON TODO LO
QUE GASTE!



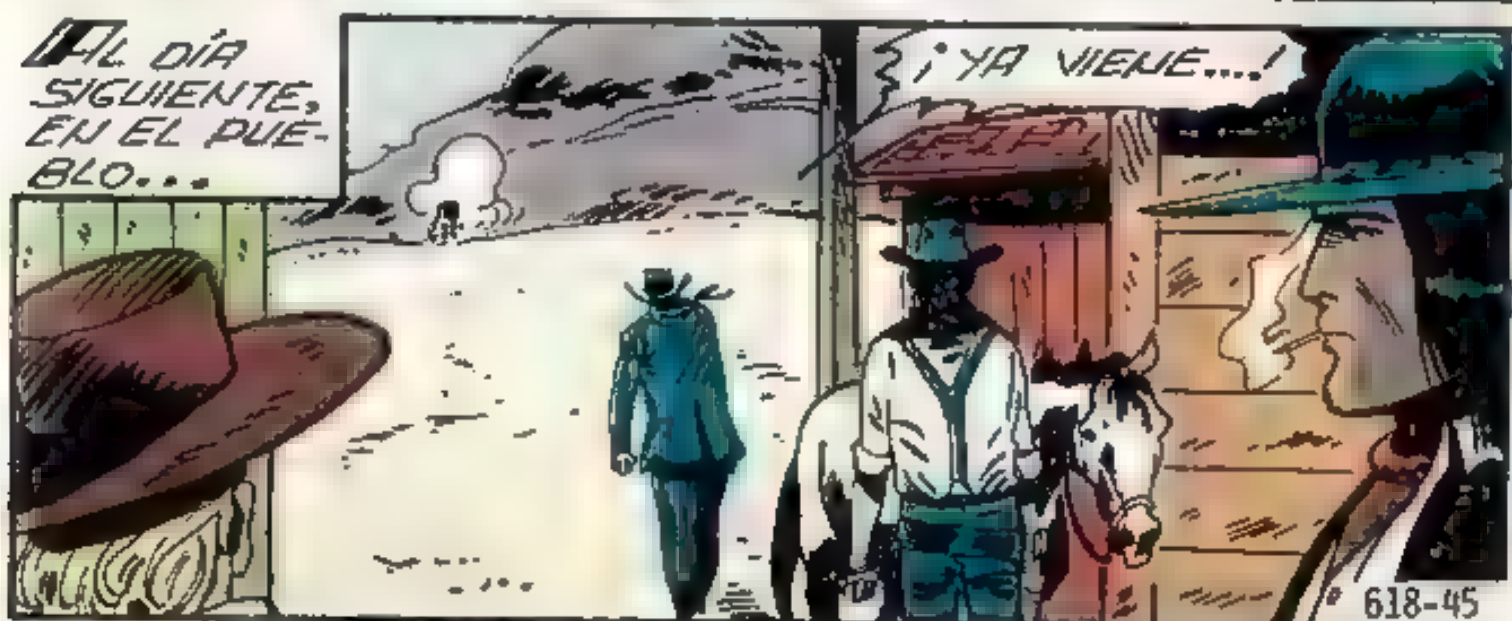






POTRO NEGRO HABÍA
SALIDO DEL PUEBLO.
ODIABA LOS HOTELES.

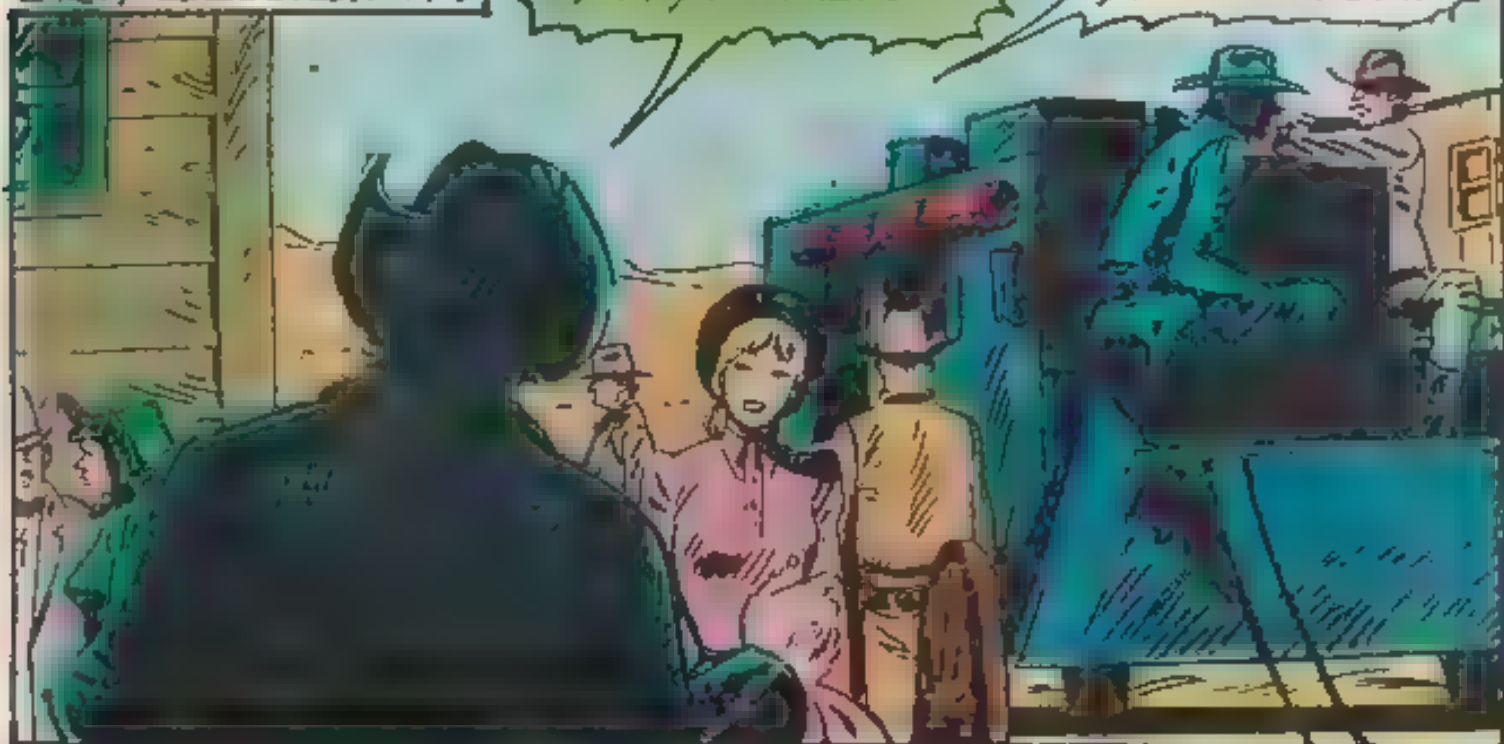




*LAURA NOLAN
ERA BELLÍSIMA.*

*¡HIJA...!
¡AQUÍ ESTOY!*

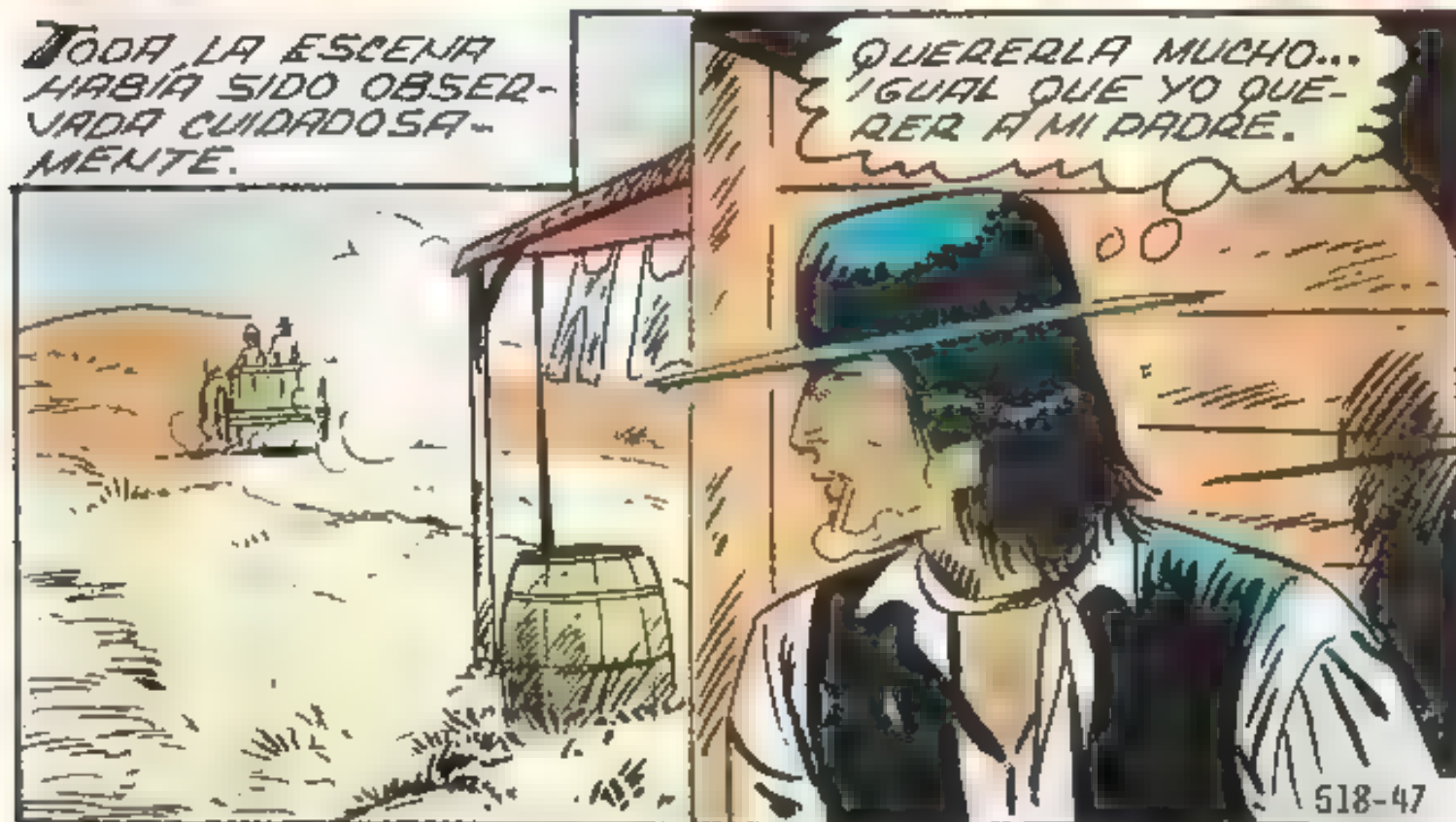
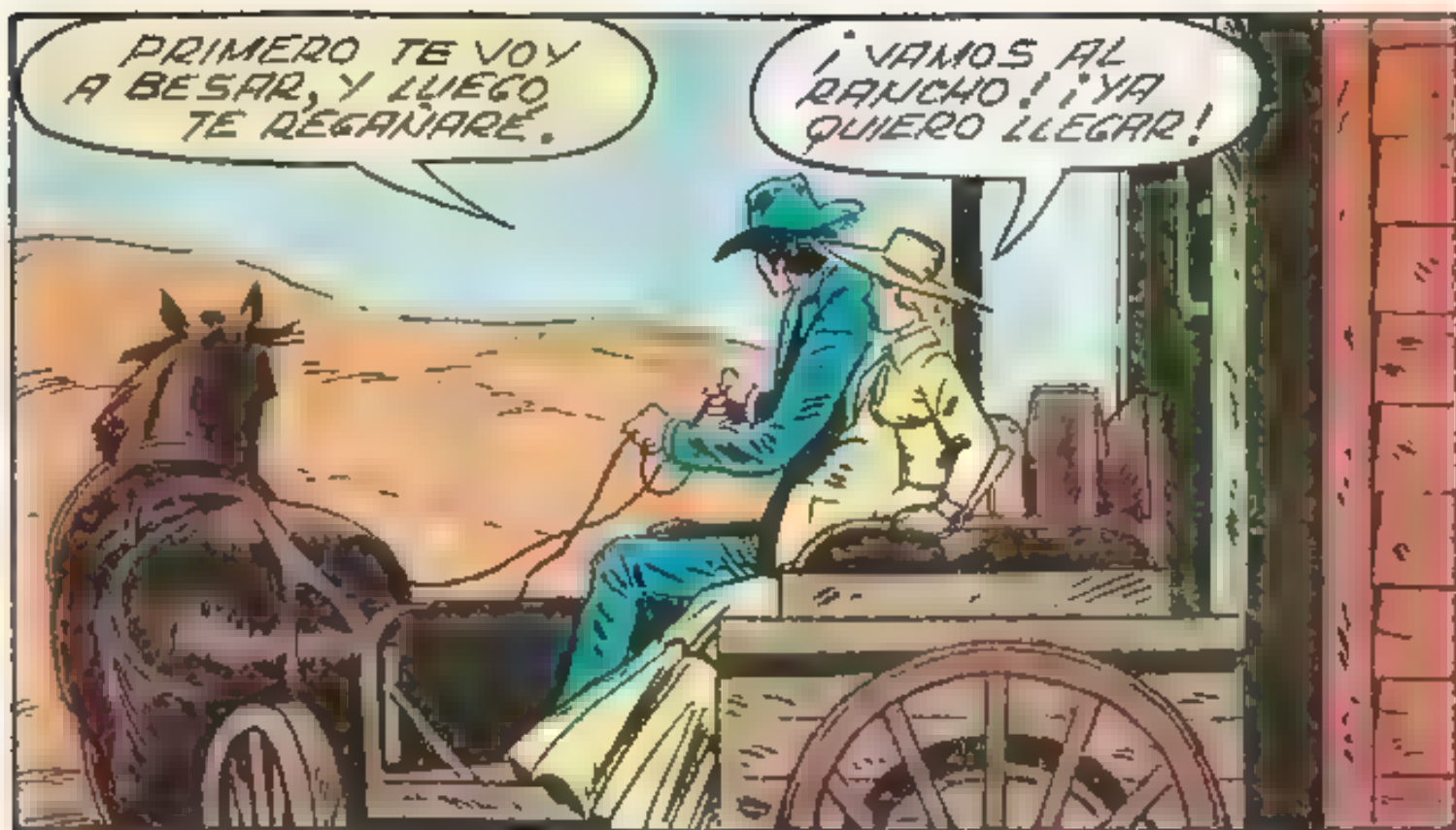
¡PAPACITO...!



*ESTÁS
PRECIOSA...*

*¡POR FAVOR!
¡HARÁS QUE ME
RUBORICE!*



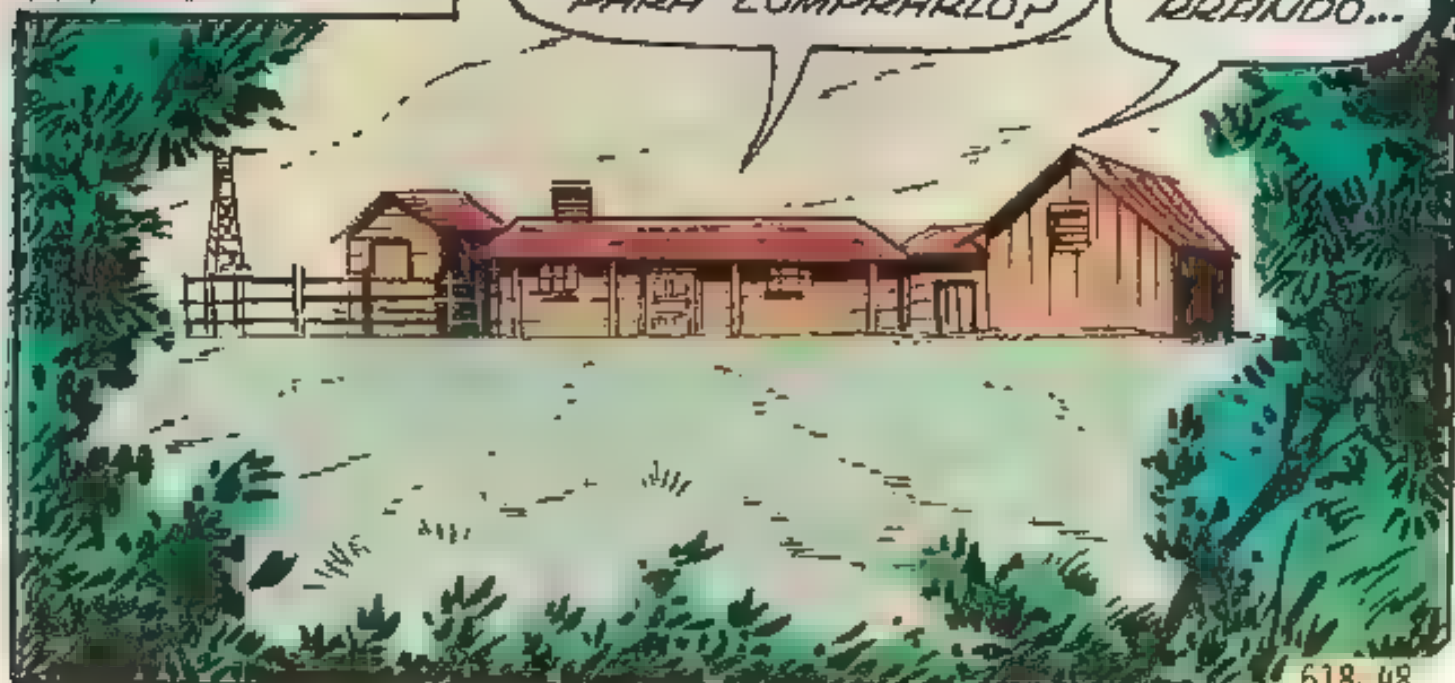




LA MUCHACHA
ESTABA ADMI-
RADA.

¿P. PERO CÓMO...?
¿CÓMO LE HICISTE
PARA COMPRARLO?

AHO-
RRANDO...



**NUNCA LE DIRÍA QUE LAS RESES
QUE PASTABAN FUERA DEL RANCHO
DONDE HABÍA TRABAJADO, HABÍAN
HECHO SU FORTUNA.**



**HABÍAN LLEGADO
A LA CABALLERIZA.**



Laura se
admiro' ante
la estampa
del animal.

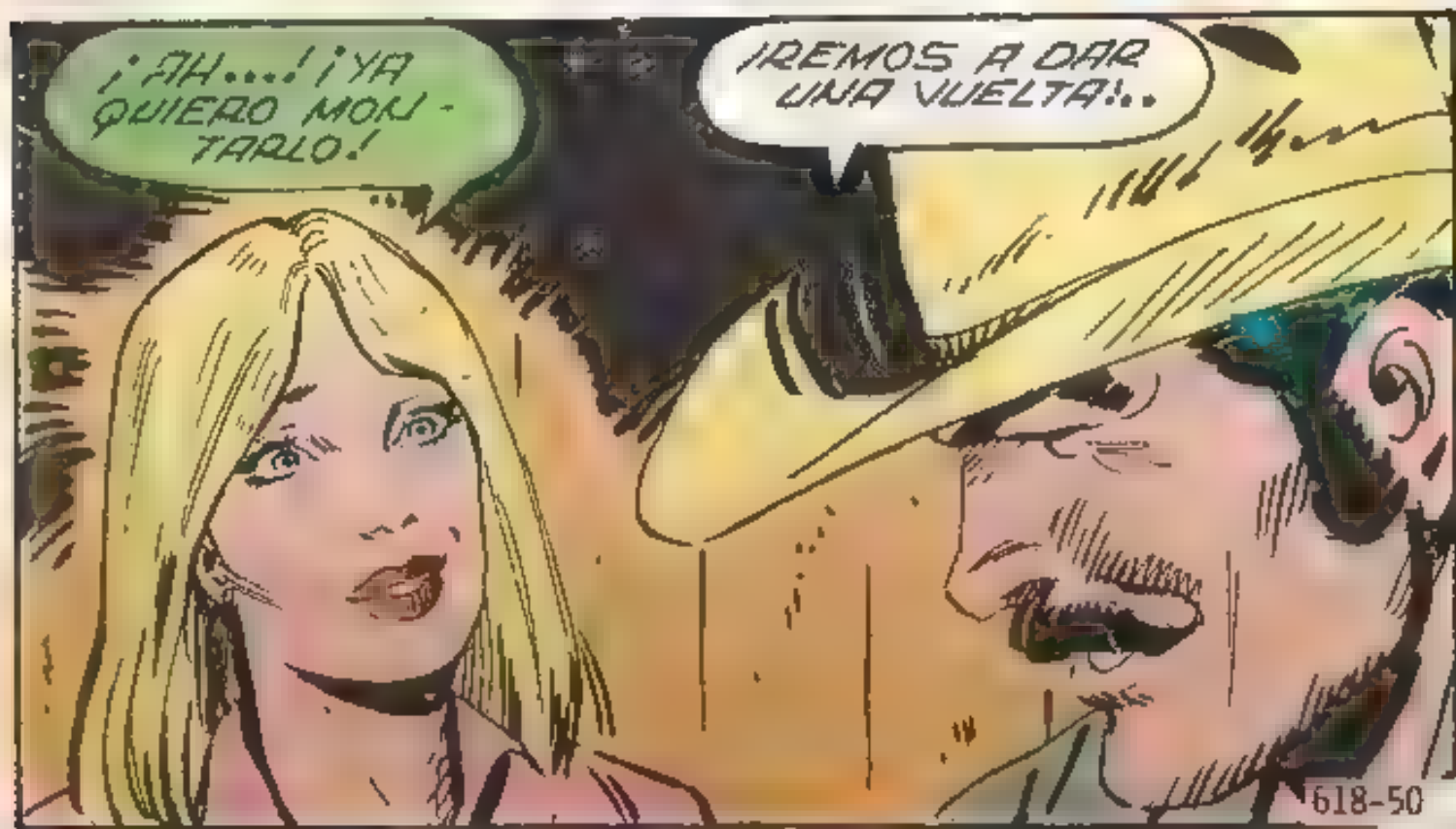
¿C-CÓMO...?

LO COMPRÉ
ESPECIAL-
MENTE PARA
TI. ES DE
SANGRE ÁRA-
BE.



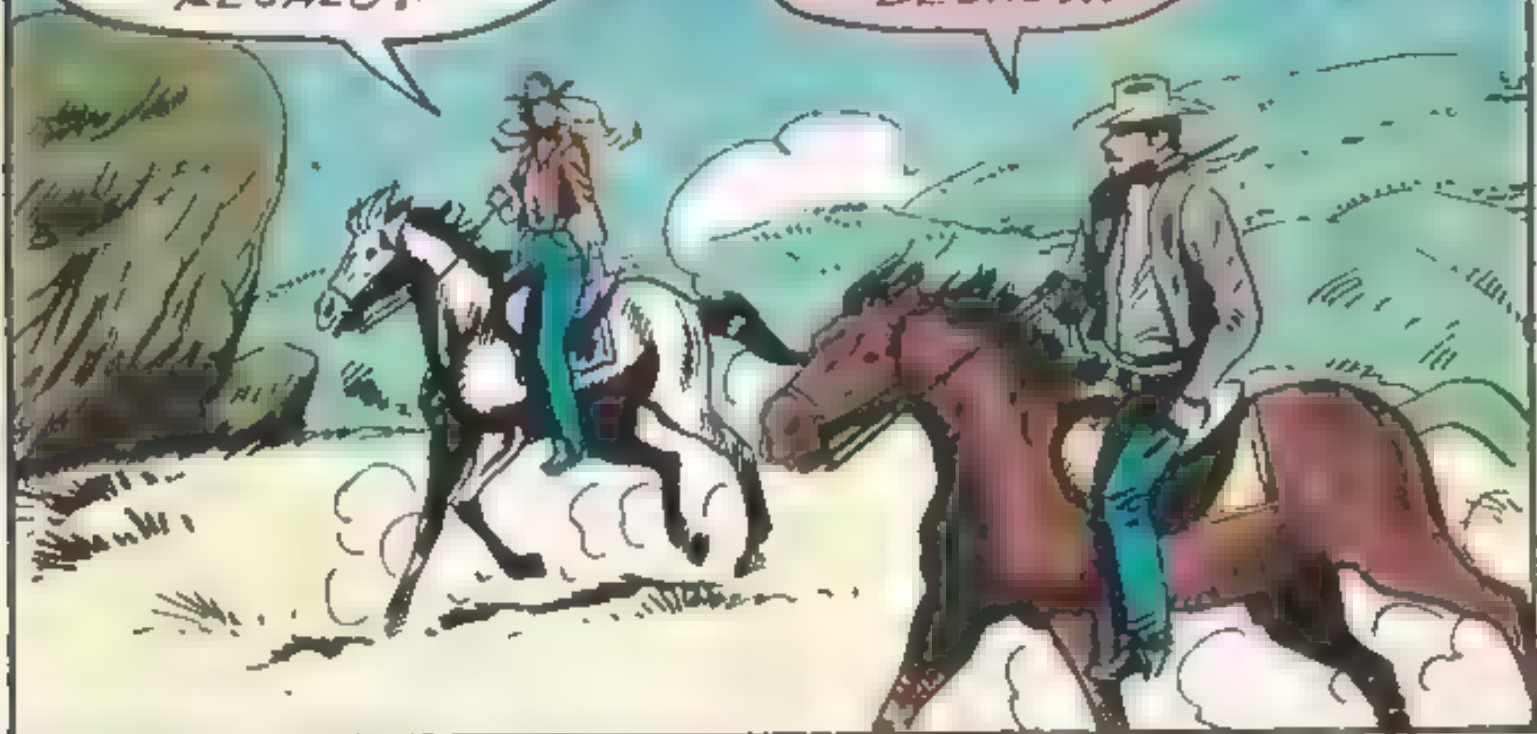
¡AH...! ¡YA
QUIERO MON-
TARLO!

IREMOS A DAR
UNA VUELTA!..



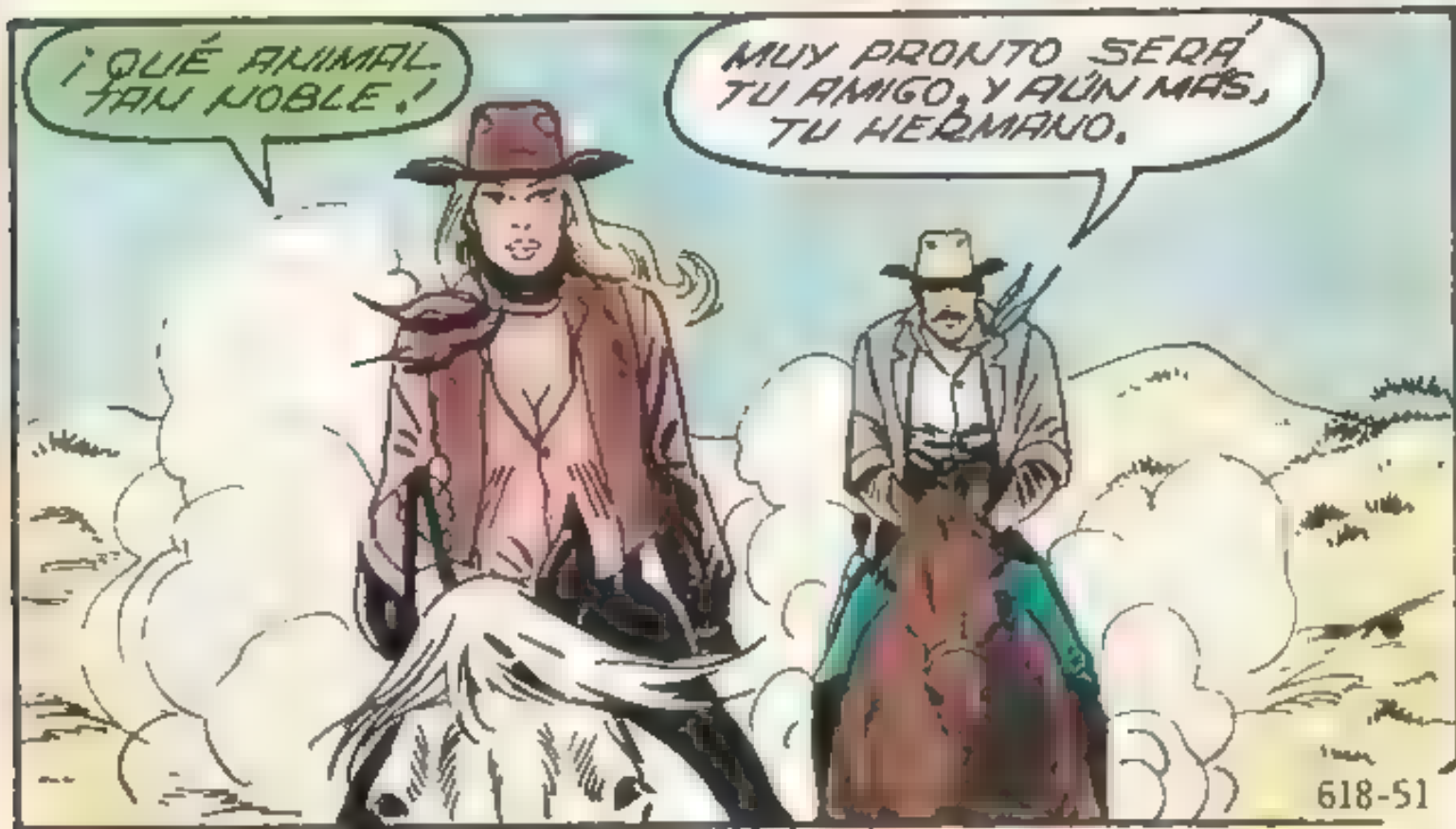
¡NO PUDISTE
HACERME MEJOR
REGALO.!

SABÍA QUE
LO IBAS A
DECIR...



¡QUÉ ANIMAL
TAN NOBLE.!

MUY PRONTO SERÁ
TU AMIGO, Y AÚN MÁS,
TU HERMANO.



LO VIERON SALIR DE
UN BOSQUECILLO. IBA
HACIA ELLOS.

VIENE
ALGUIEN.
¿QUIÉN
ES?

CREO QUE
NO LO CO-
NOZCO...

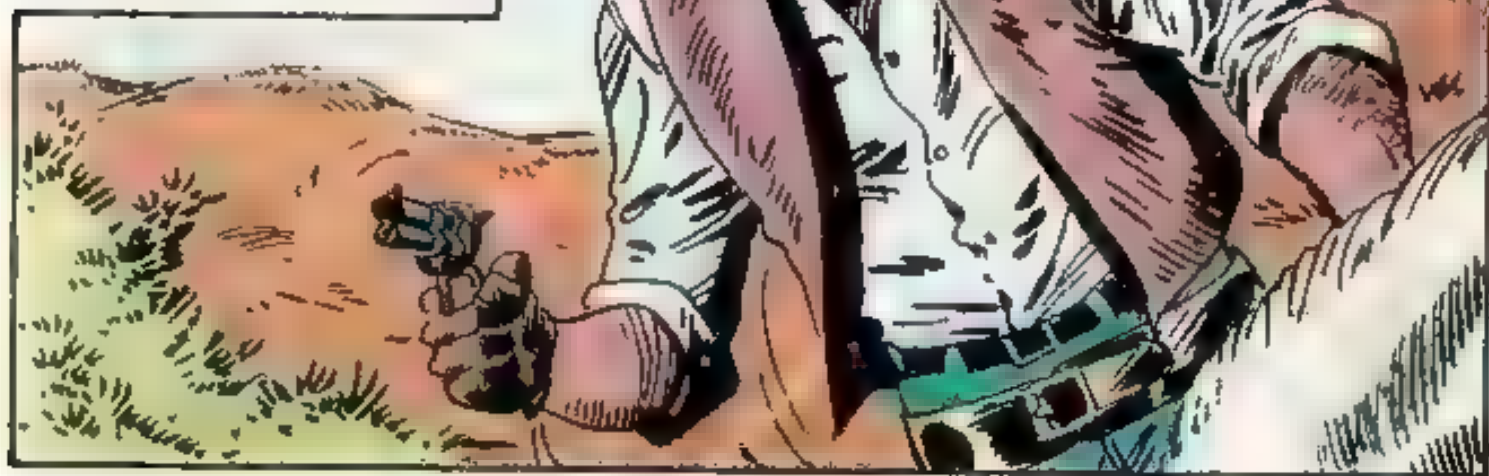


ESTABAN COMO
A TREINTA PA-
SOS CUANDO
POTRO NEGRO
HABLO'.

¡ALTO! ¡NO SE
MUEVAN O DISPA-
RAR...!



NOLAN SE
CREÍA MUY
BUEN GUN MAN,
Y EL DESCONO-
CIDO NO HABÍA
ECHADO MANO
A SU REVOL-
VER, ASÍ QUE
INTENTO SACAR.



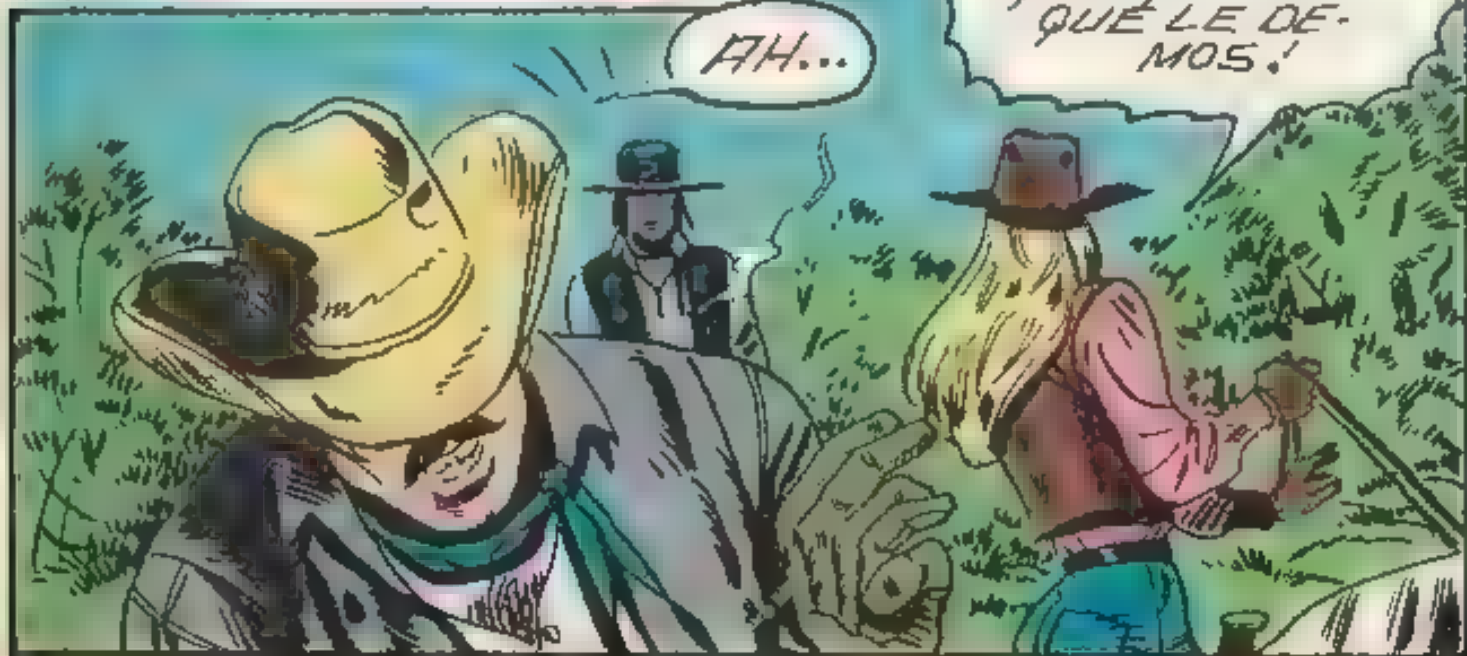
NO ALCANZARON
A VER EL MOVI-
MIENTO DE POTRO
NEGRO. EL ARMA
DE NOLAN VOLO'
POR LOS AIRES.



NOLAN SE RETORCÍA DE DOLOR, MIENTRAS LAURA LO MIRABA ASUSTADA.

AH...

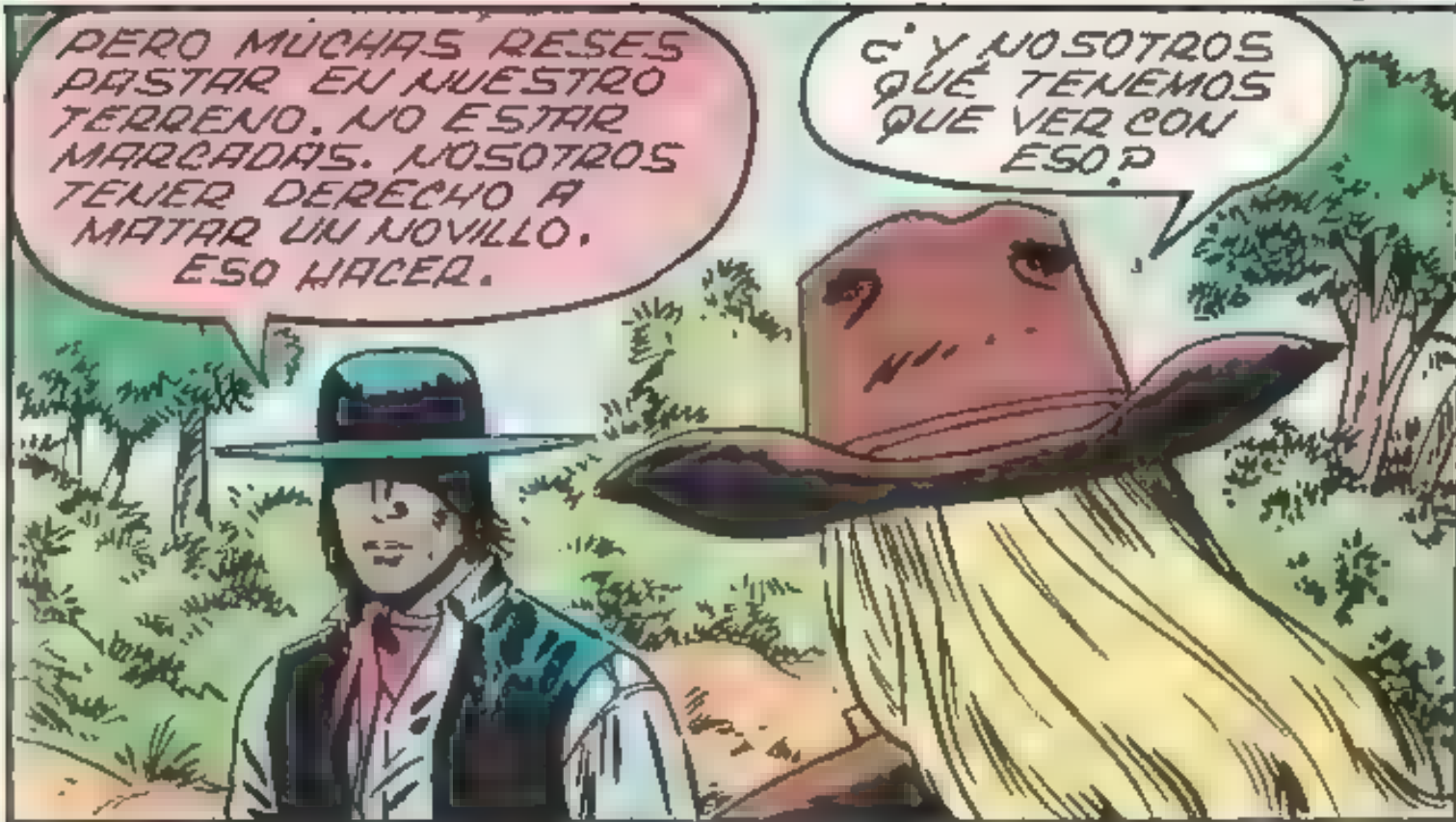
¡NO NOS HAGA DAÑO! ¡DIGA QUÉ QUIERE QUE LE DEMOS!



LA VOZ DE POTRO NEGRO NO REFLEJÓ NINGUNA EMOCIÓN, PERO LAURA SE ESTREMECIÓ A SU INFLUJO.

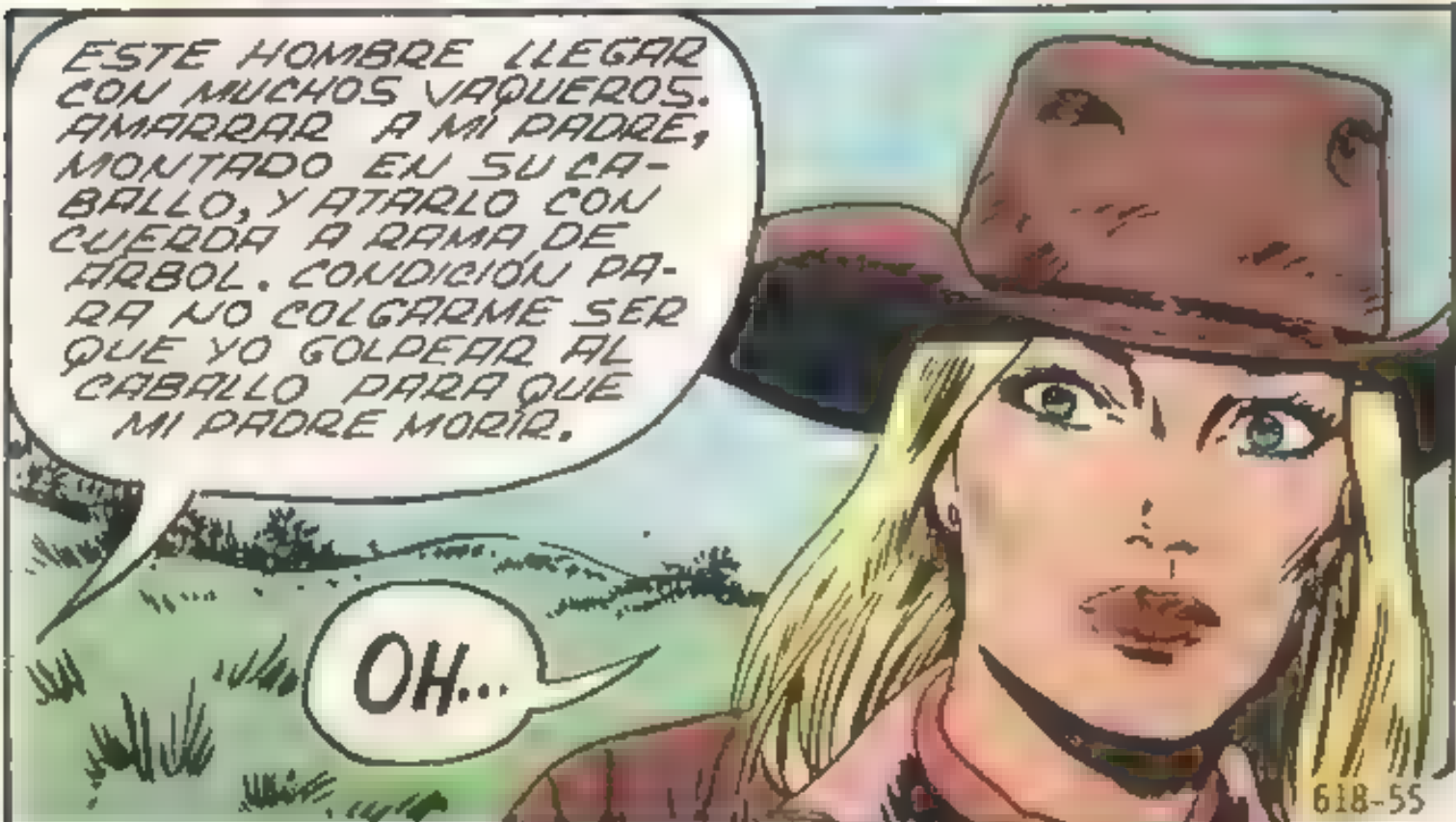
HACE ALGUNOS AÑOS, MI TRIBU TENÍA HAMBRE. MI PADRE Y YO SALIMOS A LA CAZA DEL VENADO QUE NO ENCONTRAR.





PERO MUCHAS RESES
PASTAR EN NUESTRO
TERRENO. NO ESTAR
MARCADAS. NOSOTROS
TENEMOS DERECHO A
MATAR UN NOVILLO.
ESO HACER.

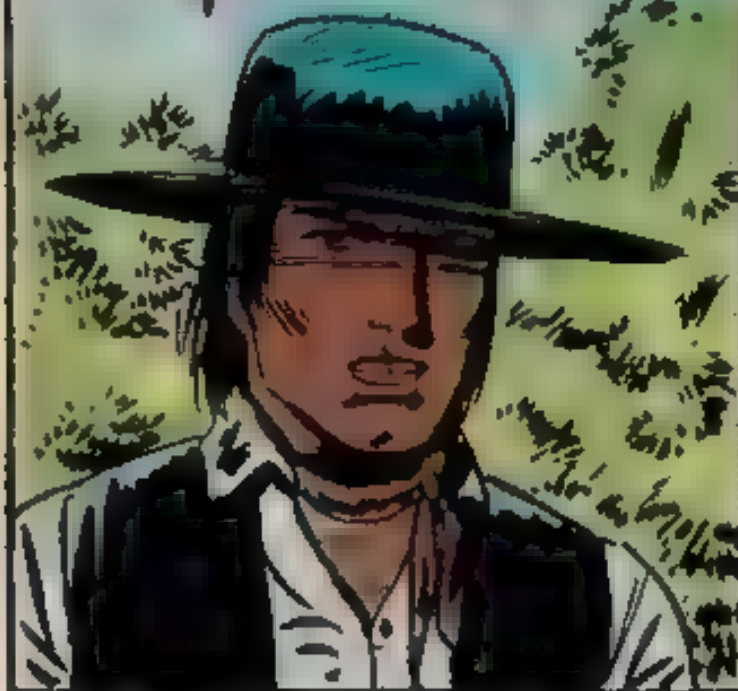
¿Y NOSOTROS
QUE TENEMOS
QUE VER CON
ESO?



ESTE HOMBRE LLEGAR
CON MUCHOS VAQUEROS.
AMARRAR A MI PADRE,
MONTADO EN SU CA-
BALLO, Y ATARLO CON
CUERDA A RAMA DE
ARBOL. CONDICIÓN PA-
RA NO COLGARME SER
QUE YO GOLPEAR AL
CABALLO PARA QUE
MI PADRE MORIR.

OH...

YO NO QUERER
HACERLO, PERO
MI PADRE ORDE-
NAR CON LOS
OJOS. DE ESA
MANERA, BRAZO
FUERTE MORIR.



EXTREMADAMENTE
PÁLIDA, LA MUCHACHA
SE VOLVIÓ A SU PADRE.

¿P. PA-
PÁ...?

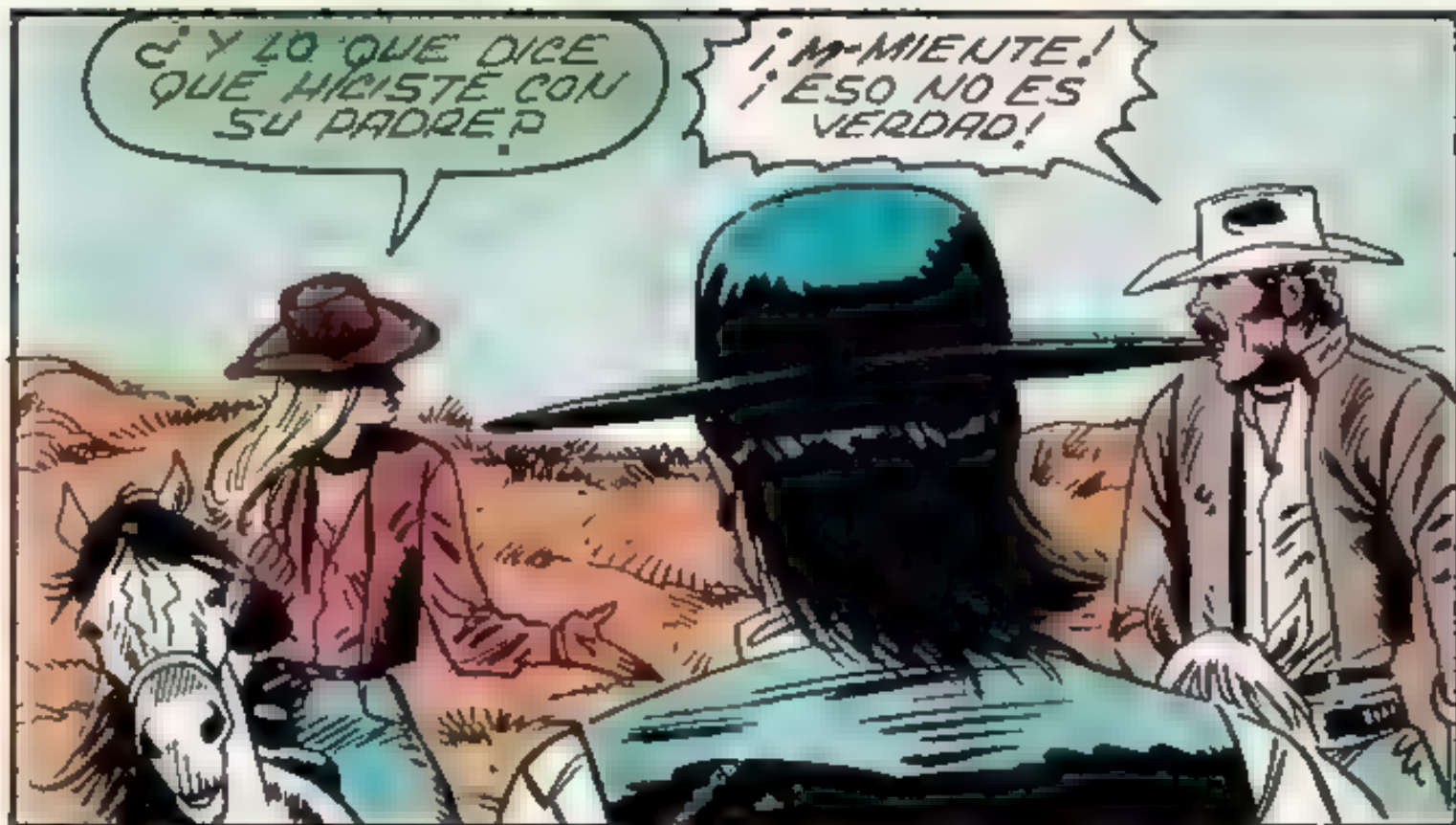
¡MALDITA
SEA! ¡ERA
NUESTRO
GANADO!



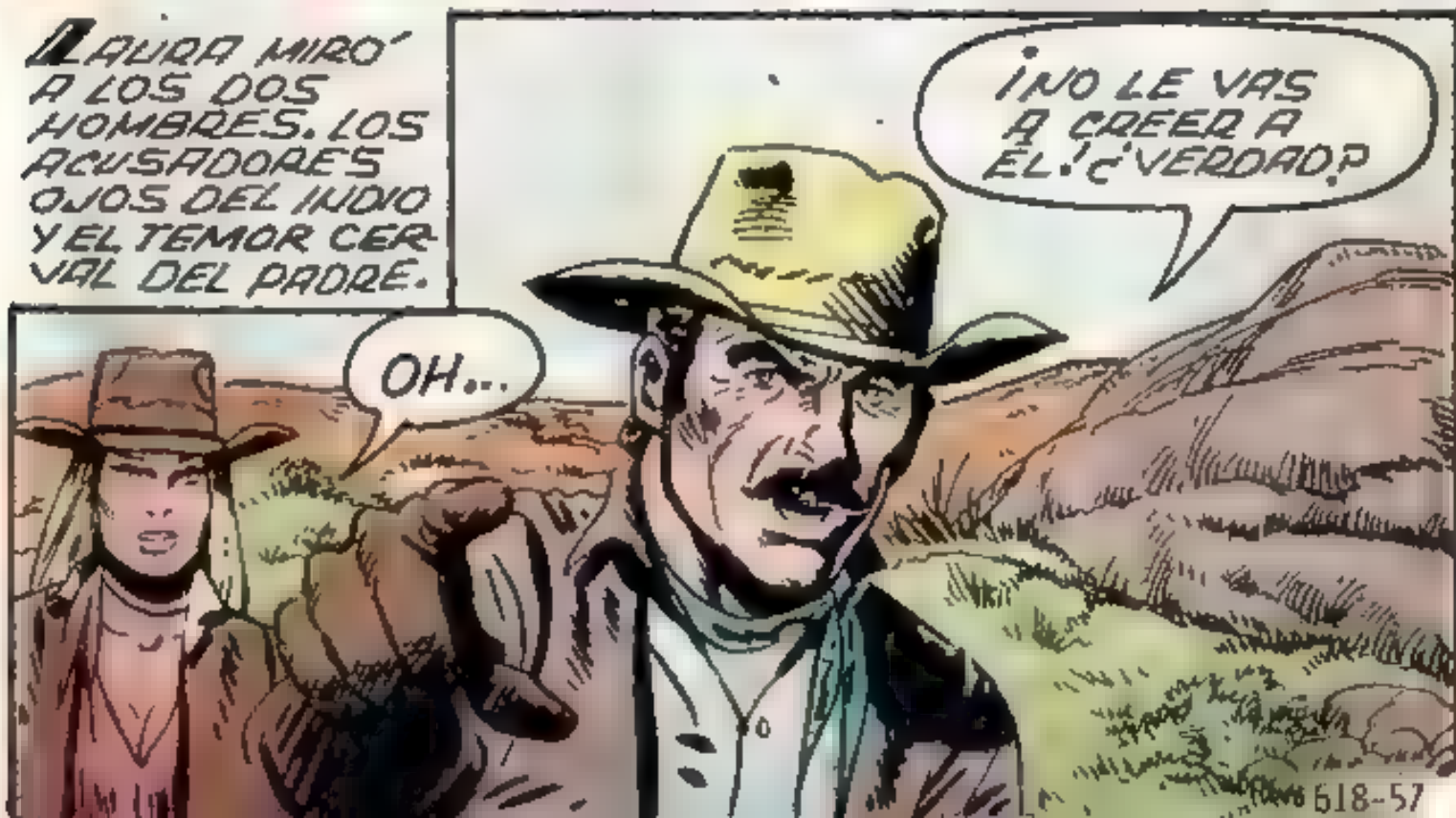
¡ESE HOMBRE
DICE QUE NO
ESTABA MARCA-
DO!

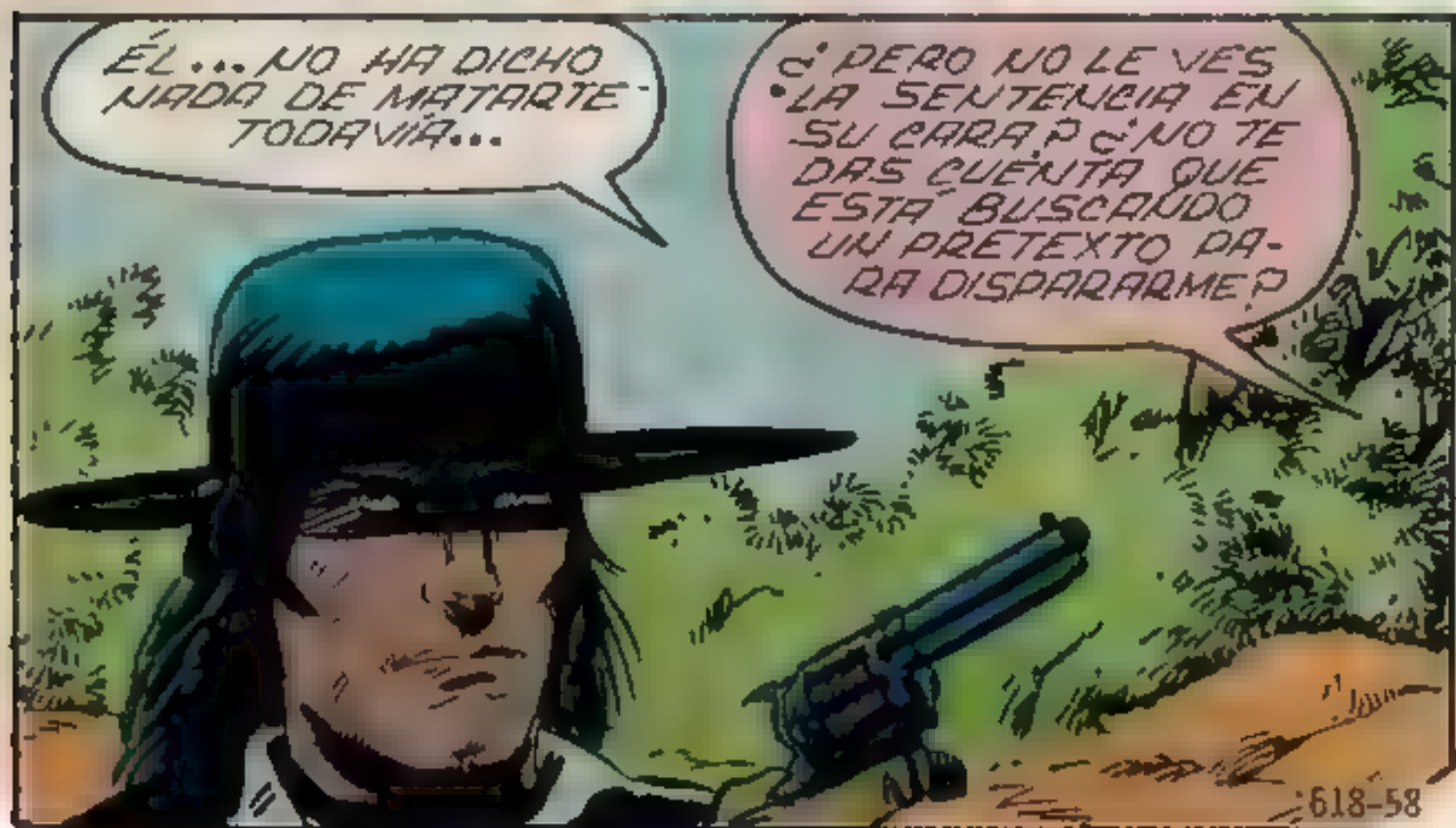
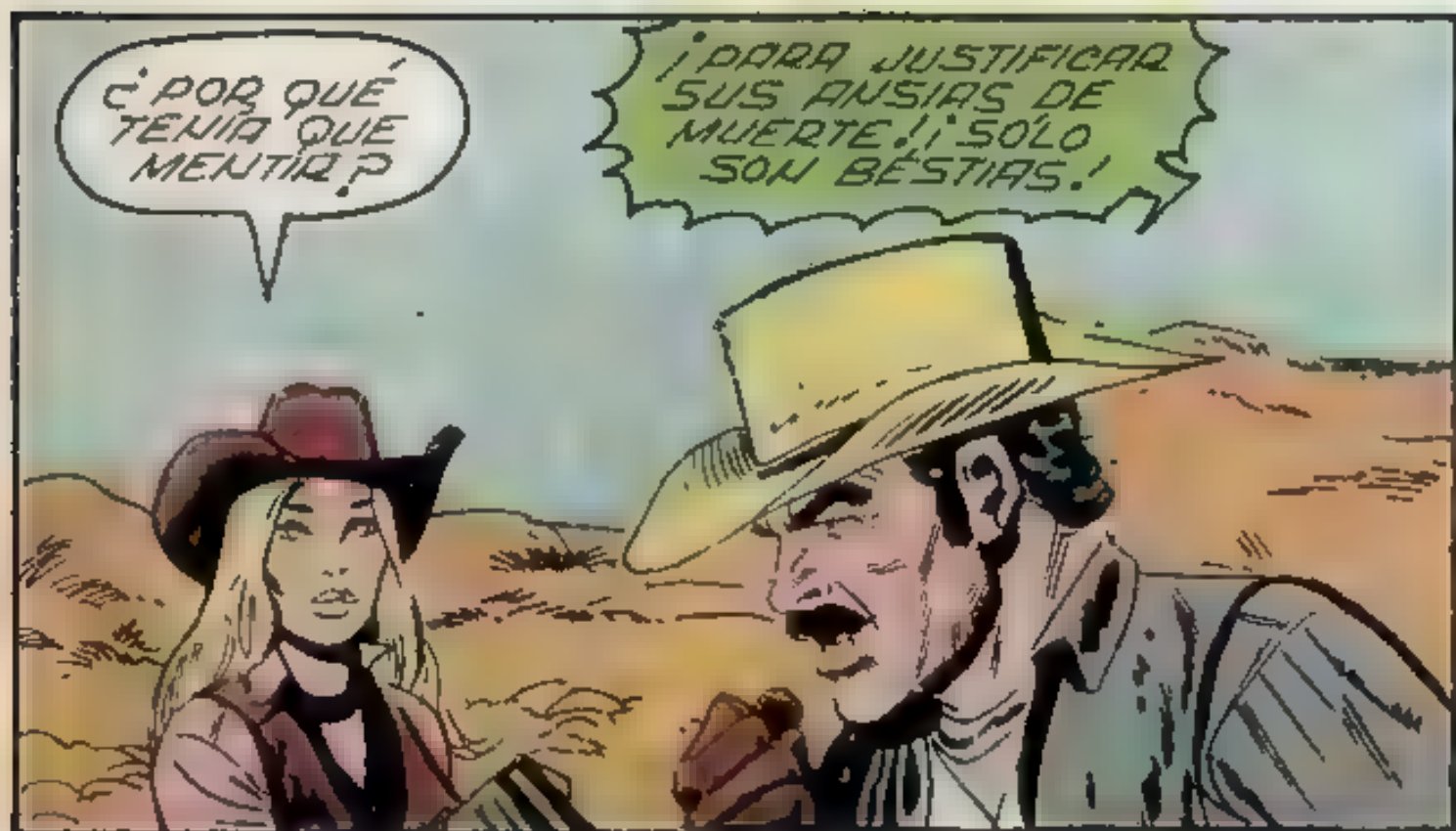
¡A ESO ÍBAMOS! ¡ESTÁ-
BAMOS POR EMPEZAR!





LAURA MIRO
A LOS DOS
HOMBRES. LOS
ACUSADORES
OJOS DEL INDI
Y EL TEMOR CER
VAL DEL PADRE.





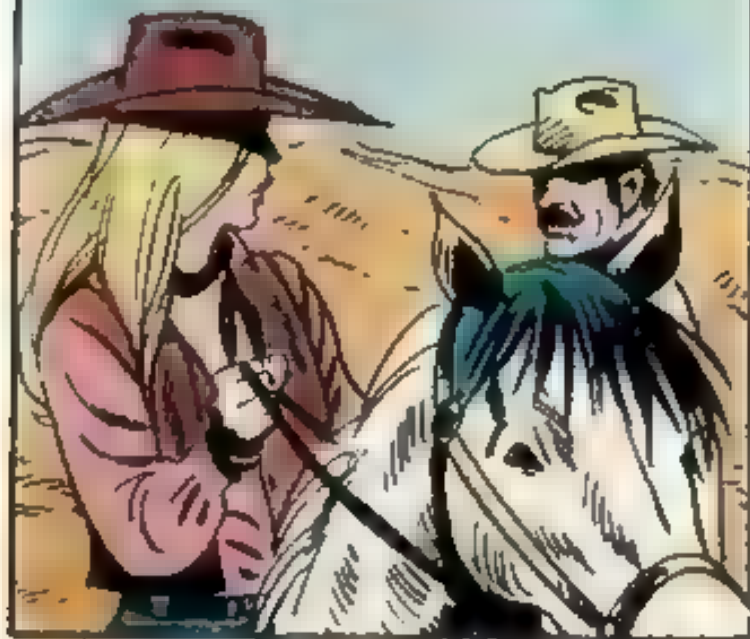
LAURA SE
SENTÍA DES-
CONCERTADA
ANTE LA
ACTITUD DE
SU PADRE.

PUDO HA-
BERTE MA-
TADO ANTES...
CUANDO TRA-
TASTE DE
SACAR EL
REVÓLVER.



¡TIENE LA
MENTE
DETOURCIDA!
¡QUIERE
JUSTIFI-
CARSE!

¡PADRE! ¡LA VERDAD
POR FAVOR! ¡TE ES-
TÁS PORTANDO COMO
UN ANIMAL ACORRA-
LADO! ¡NO LEVANTAS
LA CARA PARA RE-
CHAZAR LA MENTIRA!



LORANDO, LA MUCHA-
CHA INTERROGO AL
INDIO.

¿QUE MARCA
LE PONIAN
ESE GANADO?

LINA
N.



LA TERRADA
MIRO' A SU
PADRE.

¿LA MARCA DEL
RANCHO DONDE
TRABAJABAS NO
ERA HS?

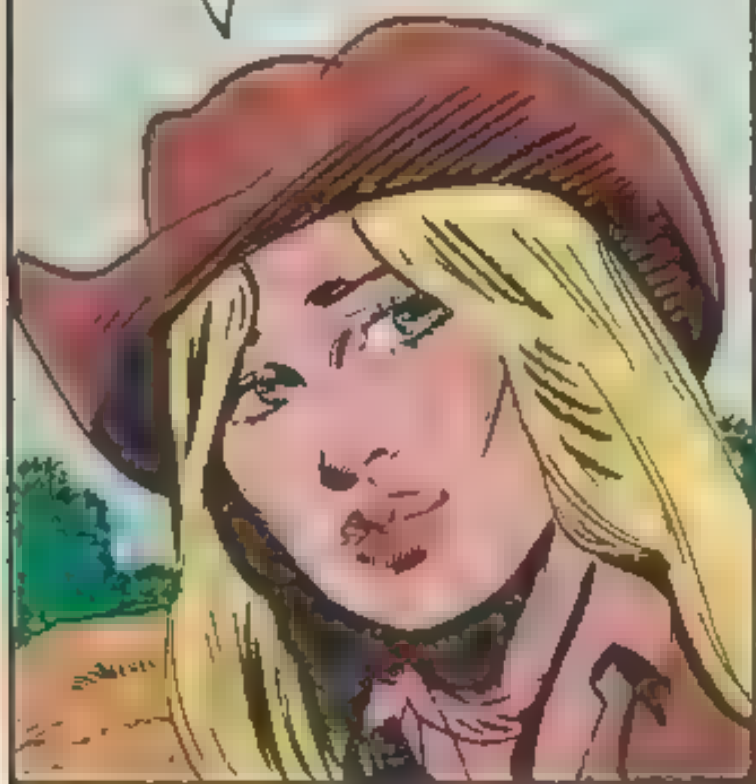
E-ESA
PONIAMOS.
EL INDIO
MIENTE.



¿ENTONCES, DE
AHI' PROVIENE
TU RIQUEZA?
¿ESOS FUERON
LOS AHORROS
QUE HICISTE?

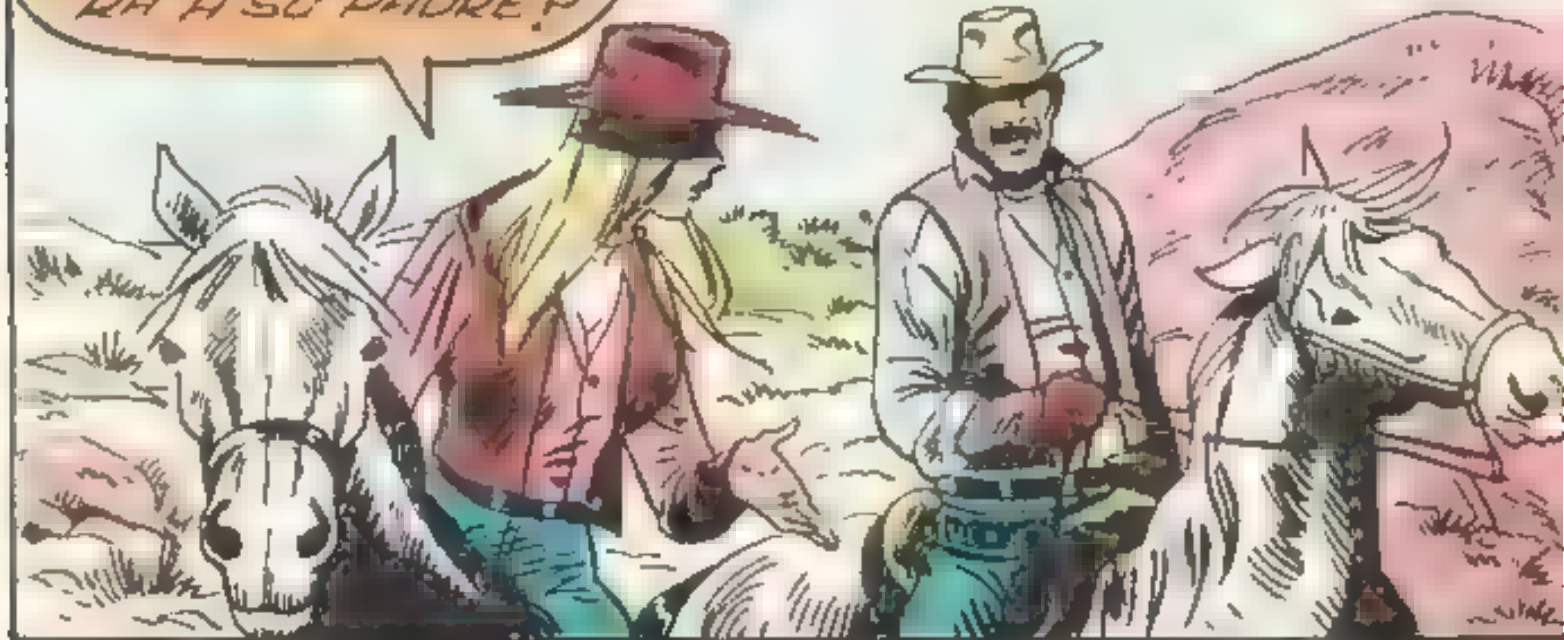
LA FURIA DE NOLAN
HABIA LLEGADO A SU
LIMITE.

¡MALDITA SEA! ¿Y
QUE OTRA FORMA
PODIA ENCONTRAR
PARA SALIR DE LA
MEDIOCRIDAD EN
QUE ME ENCONTRA-
BA? ¿CÓMO PAGAR
TUS ESTUDIOS?



¿Y POR MIS ESTUDIOS
TUVISTE
QUE ASESINAR
OBLIGANDO A UN
HIJO QUE MATA-
RA A SU PADRE?

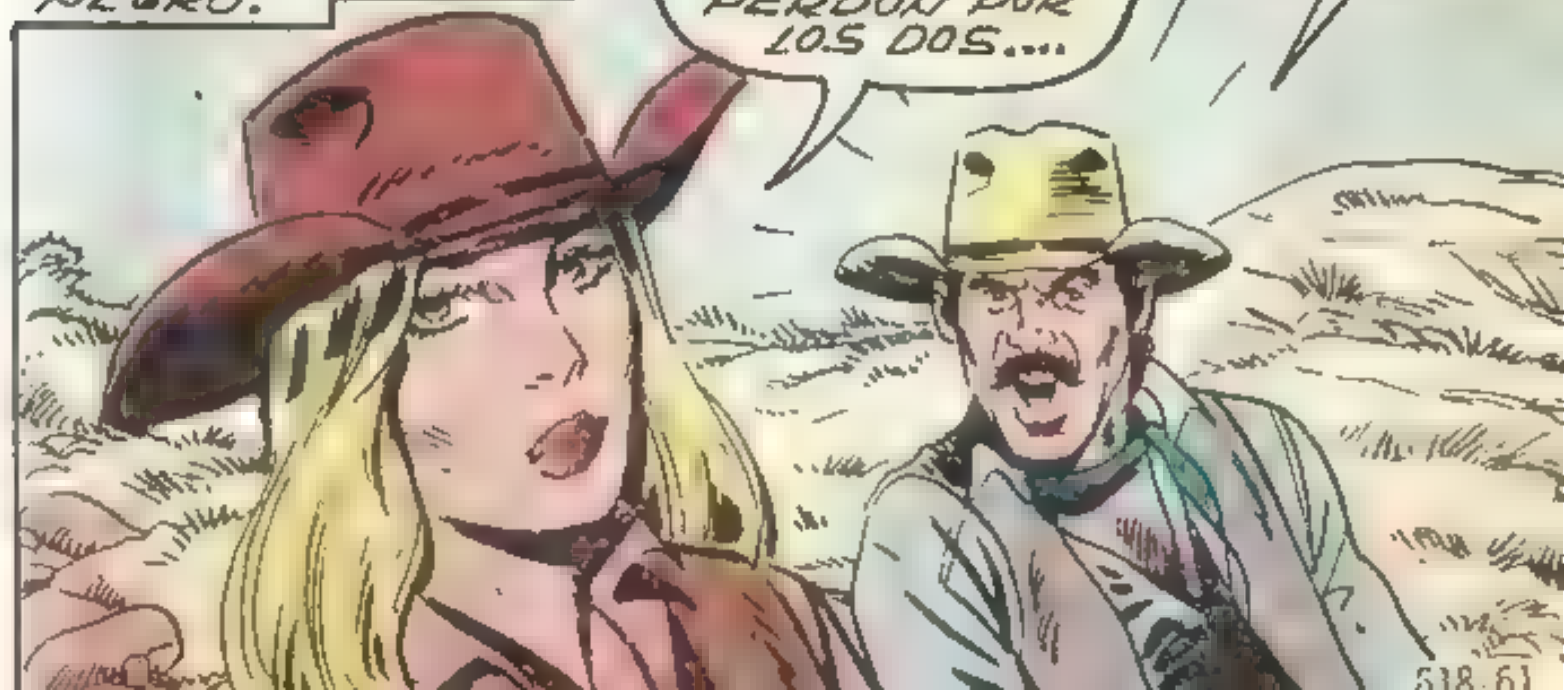
¡NO SON MÁS
QUE ANIMALES!



LA BELLA CHICA
MIRÓ HUMILDE-
MENTE A POTRO
NEGRO.

YA QUE MI
PADRE NO LO
HACE, PIDO
PERDÓN POR
LOS DOS...

¡NOOOO...!







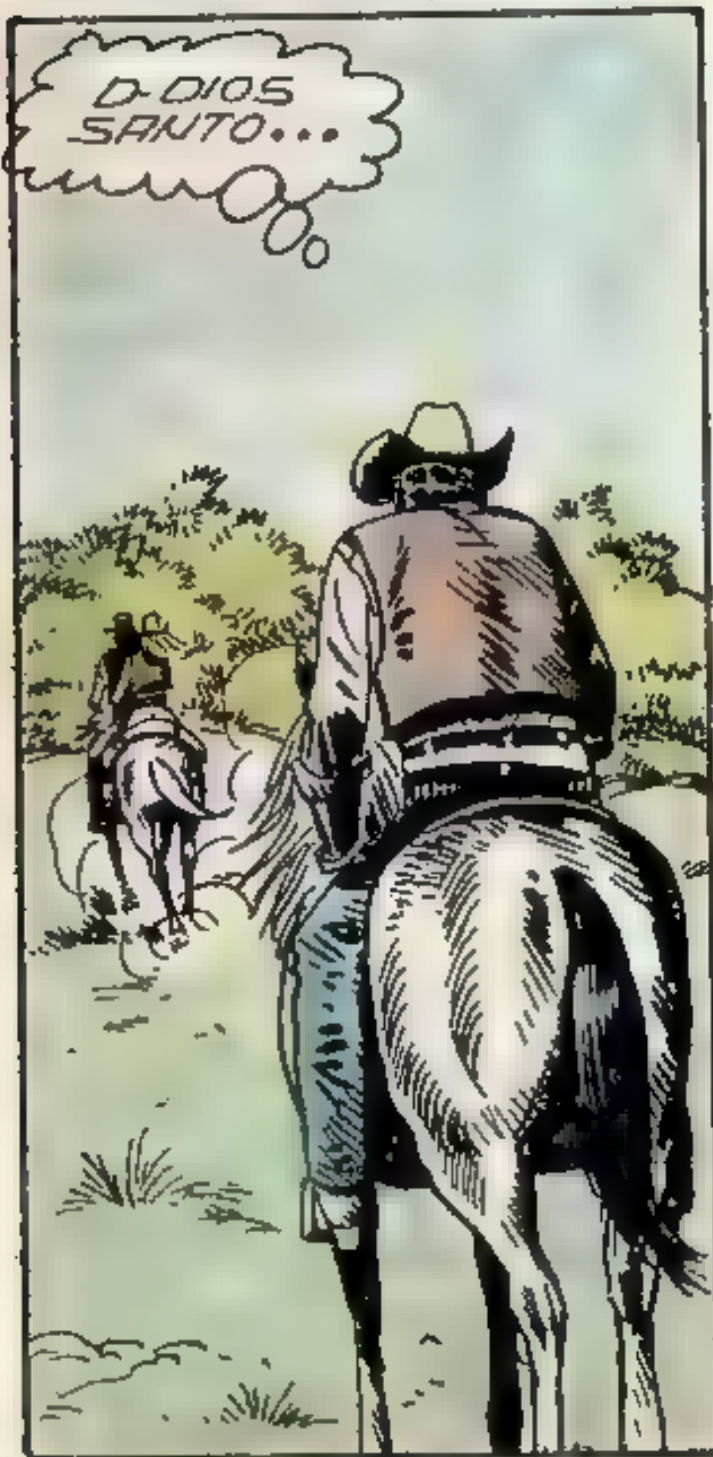
POTRO NEGRO
HABLO CON VOZ
MÁS FRÍA QUE
EL HIELO.

TU HIJA IRSE CONMIGO.
SI TÚ SEGUIRNOS, PONER
EN PELIGRO SU VIDA.
DESDE ESTE MOMENTO,
YO SER MÁS QUE UNA
PANTERA ACORRALADA.
LA MUERTE ESTAR
EN MIS MANOS.



HORRORIZADO,
RICHARD NOLAN
VIO COMO SE LLE-
VABAN A LO QUE
ÉL MÁS QUERÍA
EN EL MUNDO.

D-DIOS
SANTO...



¡DEBE HABER
ALGUNA MANERA
DE ENCONTRARLO
Y QUITARLE A MI
HIJA SIN QUE SU-
FRA DAÑO!



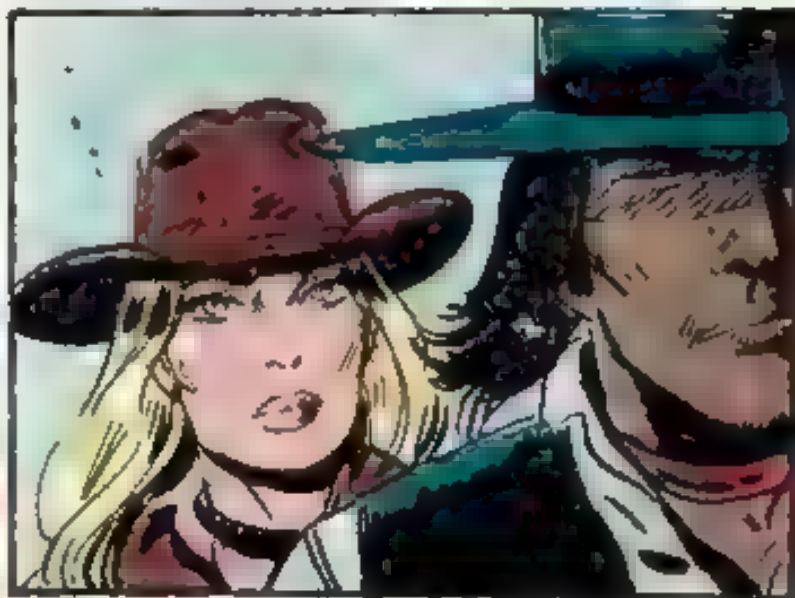
¡DE ACUERDO! ¡AHORA
QUE TENGO DINERO,
PUEDO CONTRATAR
A LOS MEJORES
PASTREADORES Y
TIRADORES!



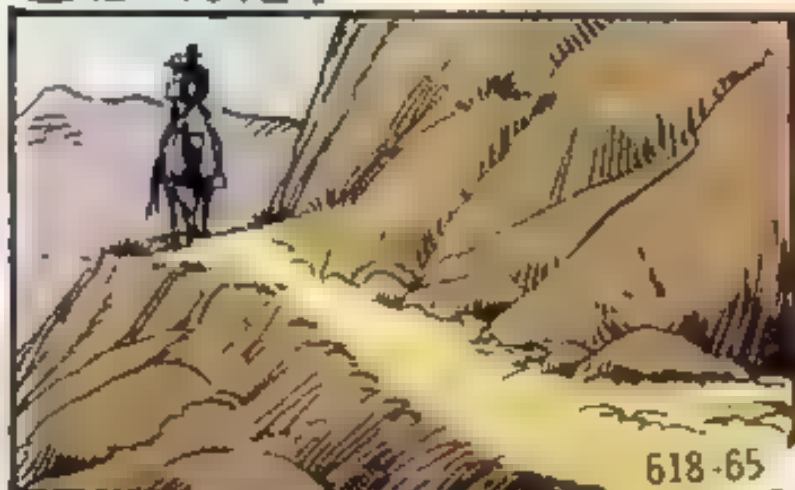
DURANTE MUCHO TIEMPO, AFERRADA A LA CINTURA DEL COMANCHE, LAURA NO PRONUNCIÓ PALABRA, NI EL INDIO HABLO. DE VEZ EN CUANDO, ELLA SOLLOZABA AL VER DESTROZADO A SU IDOLO. AHORA SABÍA QUE ERA LA HIJA DE UN TRUHAN.



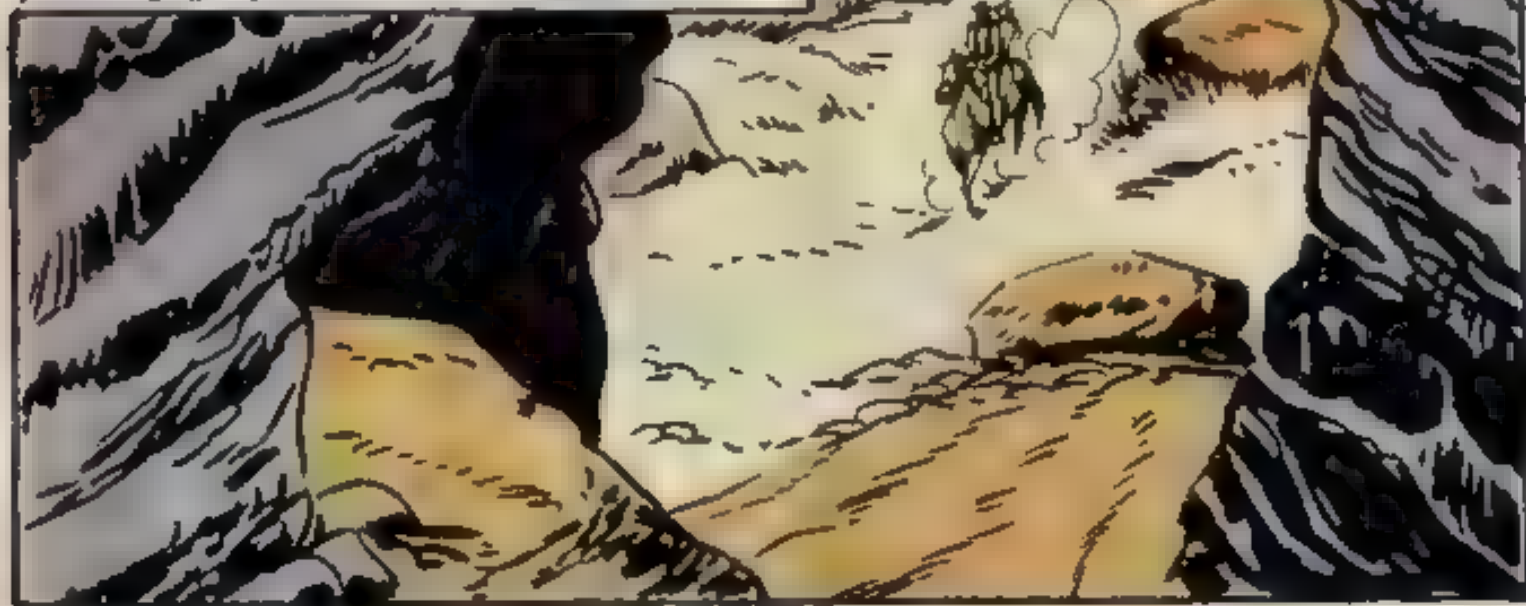
NO SE PREOCUPABA POR SU SUERTE. CON TODOS SUS SUEÑOS DESVANECIDOS, AHORA SE SENTÍA COMO HOJA MUERTA ANTE LA FURIA DEL VENDAVAL.



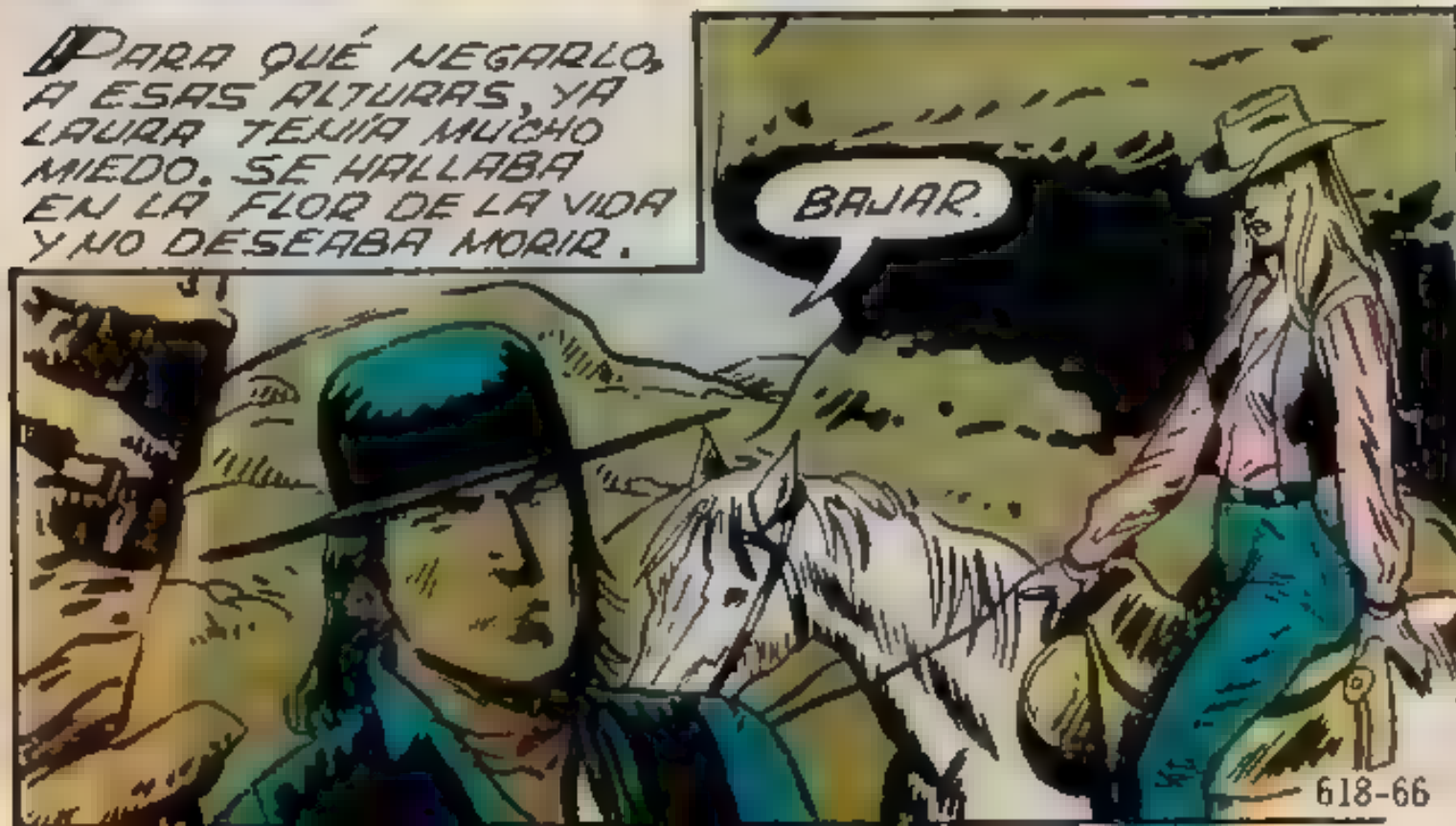
POTRO NEGRO SABÍA MUY BIEN A DÓNDE SE DIRIGÍA, SE METIÓ POR LA CANADA DEL LOBO, SIN DARLE IMPORTANCIA AL ESPANTOSO PRECIPICIO QUE BORDEABAN POR LO QUE ADENAS ERA UNA SALIENTE.



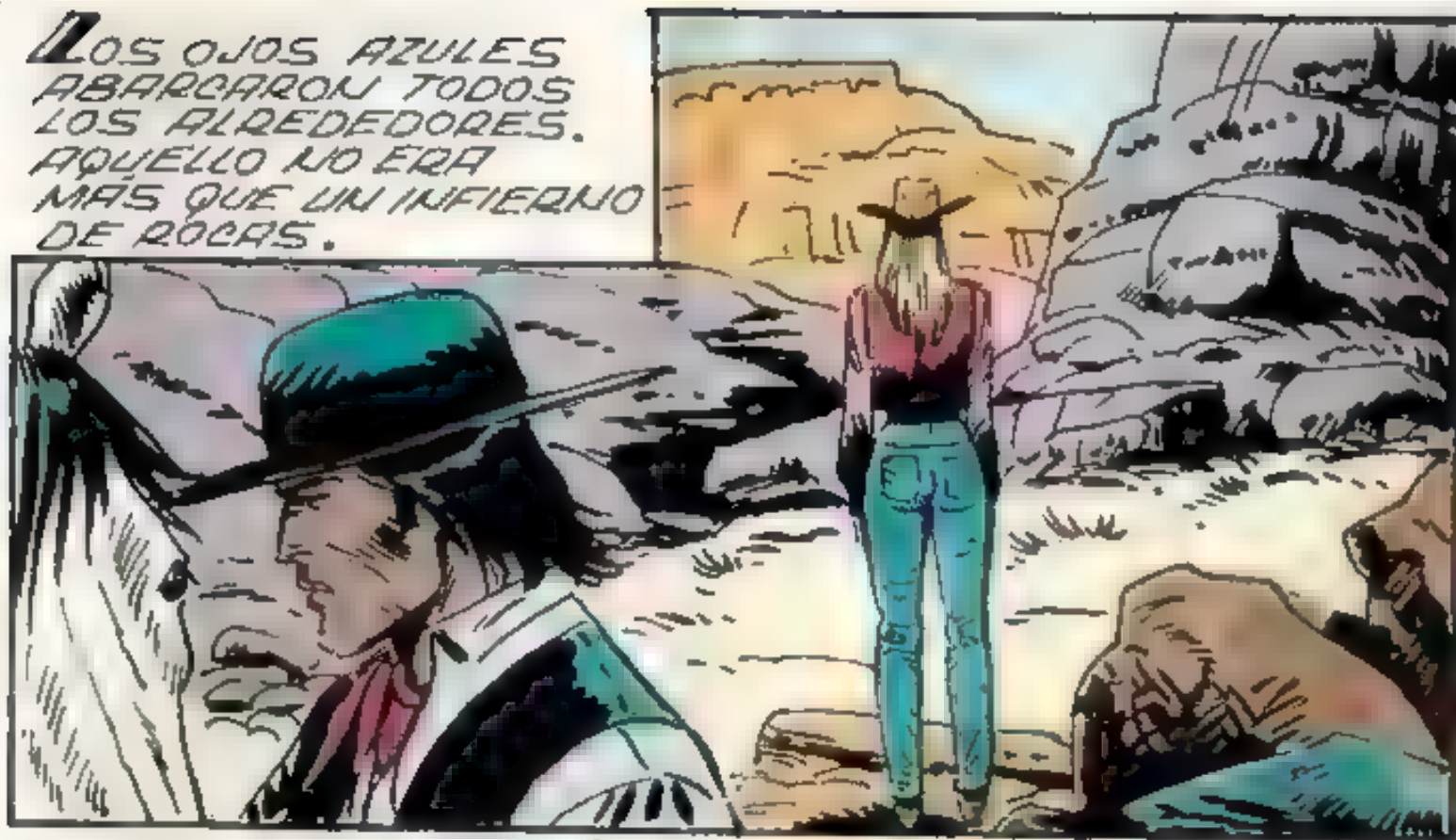
AL FIN LLEGO' AL LUGAR QUE DESEABA. SE TRATABA DE UNA PEQUEÑA MESETA RODEADA DE ALTOS ACANTILADOS. SOLO UN ACCESO HABÍA PARA LLEGAR. AQUEL POR EL CUAL ENTRABA.



PARA QUÉ NEGARLO, A ESAS ALTURAS, YA LAURA TENÍA MUCHO MIEDO. SE HALLABA EN LA FLOR DE LA VIDA Y NO DESEABA MORIR.



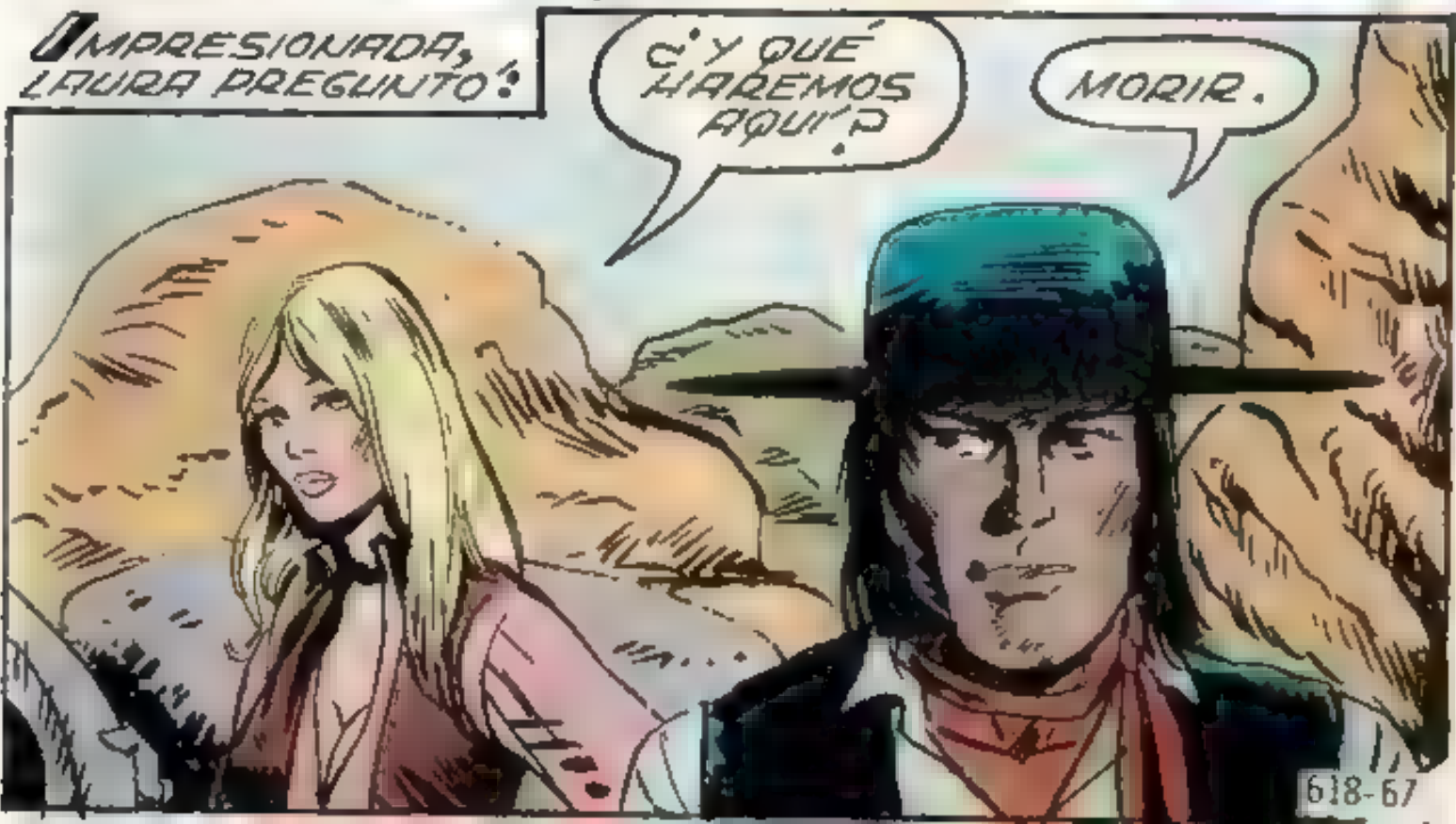
LOS OJOS AZULES
ABARCARON TODOS
LOS ALREDEDORES.
AQUELLO NO ERA
MÁS QUE UN INFIERNO
DE ROCAS.



IMPRESIONADA,
LAURA PREGUNTÓ:

¿Y QUÉ
HAREMOS
AQUÍ?

MORIR.



LA RESPUESTA
CAUSO' HORROR.

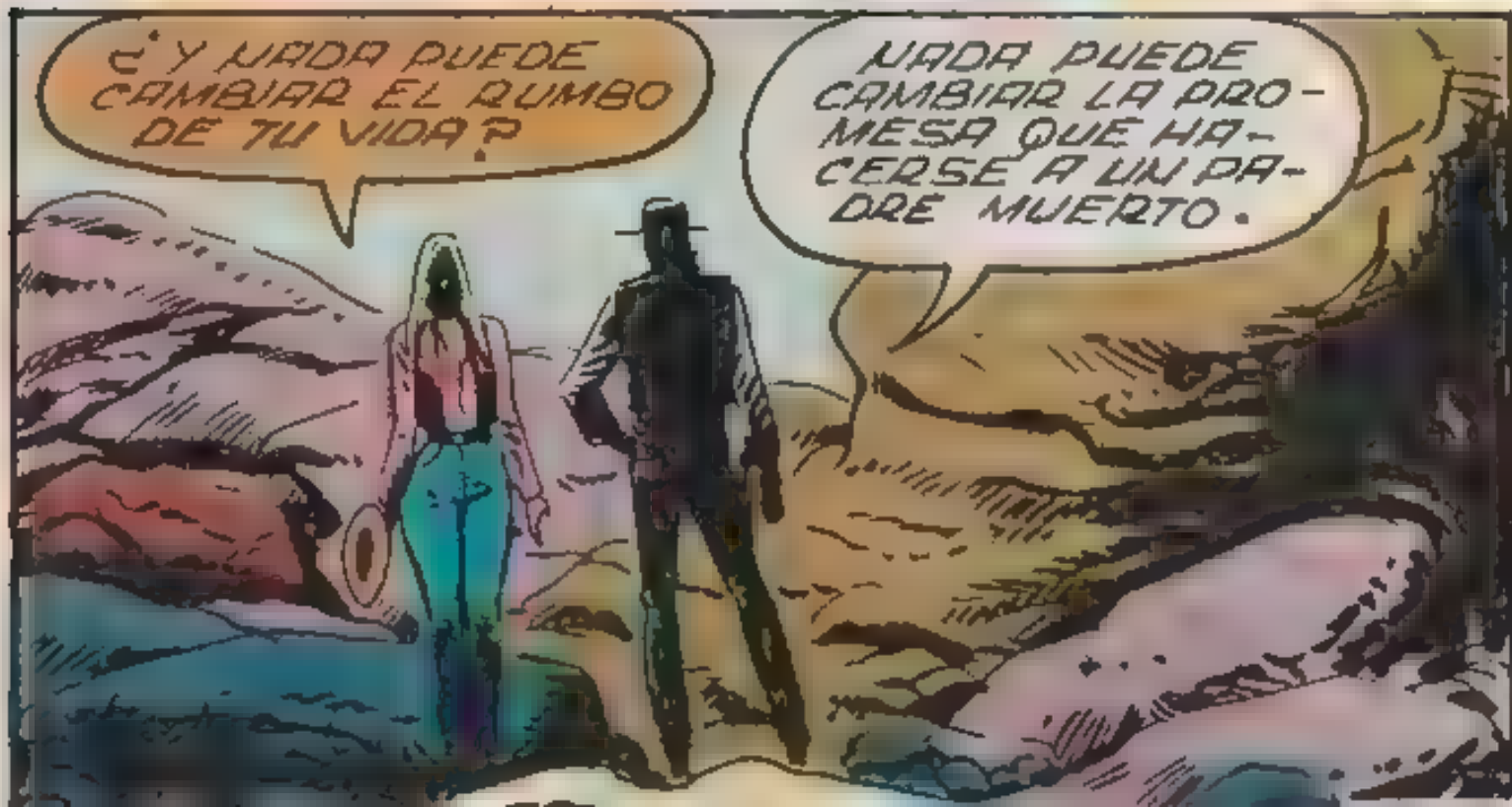
¿MORIR...? ¿MORIR, POR QUÉ?

PORQUE DESDE QUE YO TOMAR EL CAMINO DE LA VENGANZA, ESTAR MARCADO POR LA MUERTE.



¿Y NADA PUEDE CAMBIAR EL RUMBO DE TU VIDA?

NADA PUEDE CAMBIAR LA PROMESA QUE HACERSE A UN PADRE MUERTO.



MIENTRAS QUE
VIVIR, ESA SERÁ
NUESTRA CASA.

OH...

EL COMANCHE SONRÍO
IRÓNICAMENTE.

NO IR A CREER QUE
PORQUE TÚ Y YO SER
ENÉMICOS, Y PORQUE
ESTAR COMPLETA-
MENTE SOLOS, YO
HACER LO QUE TÚ
ESTAR PENSANDO.

YO VOY A ESTAR
BASTANTE OCU-
PADO...

RICHARD NOLAN
HABÍA LLEGADO AL
SALOON, Y HABLABA
CON TIPOS QUE EL
CONOCÍA MUY BIEN.

...Y SI EL INDIO
COMIENZA A HABLAR,
TODOS NOSOTROS
NOS QUEDAREMOS
SIN NADA. TAL VEZ
HASTA NOS CUEL-
GUEN POR CUATRE-
ROS.

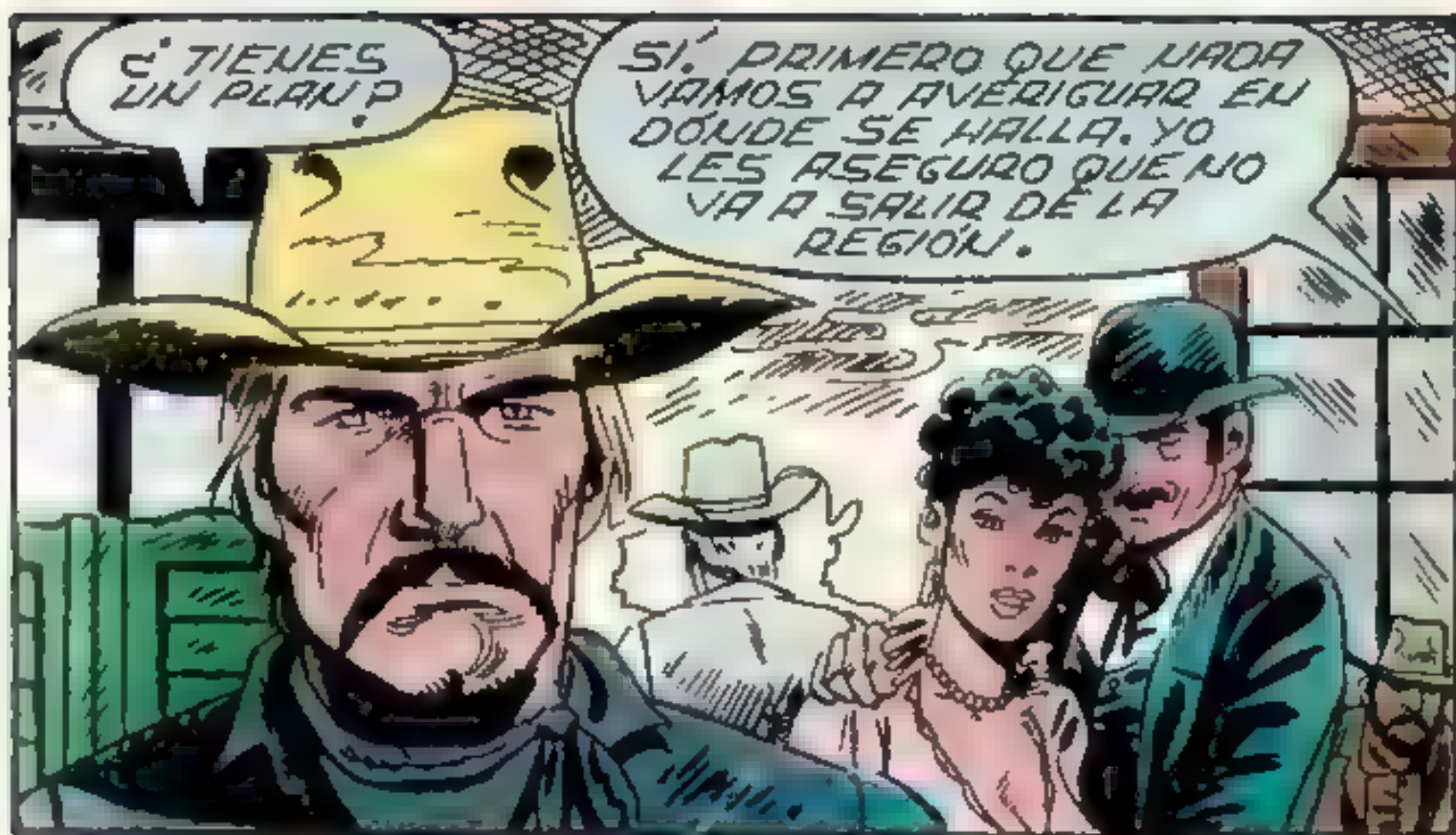


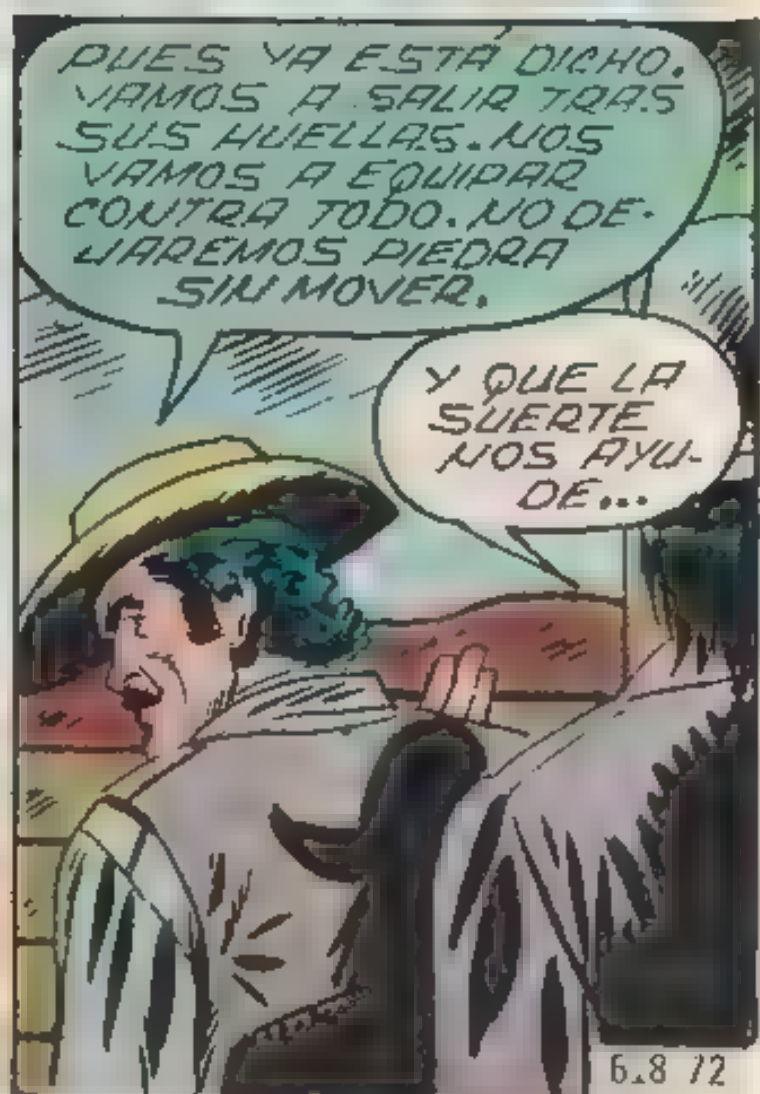
MÁS ENVEJECIDO,
LES NIELSEN ES-
TABA PRESENTE.

¿Y QUÉ PODE-
MOS HACER?
¿TIENE A TU
HIJA!

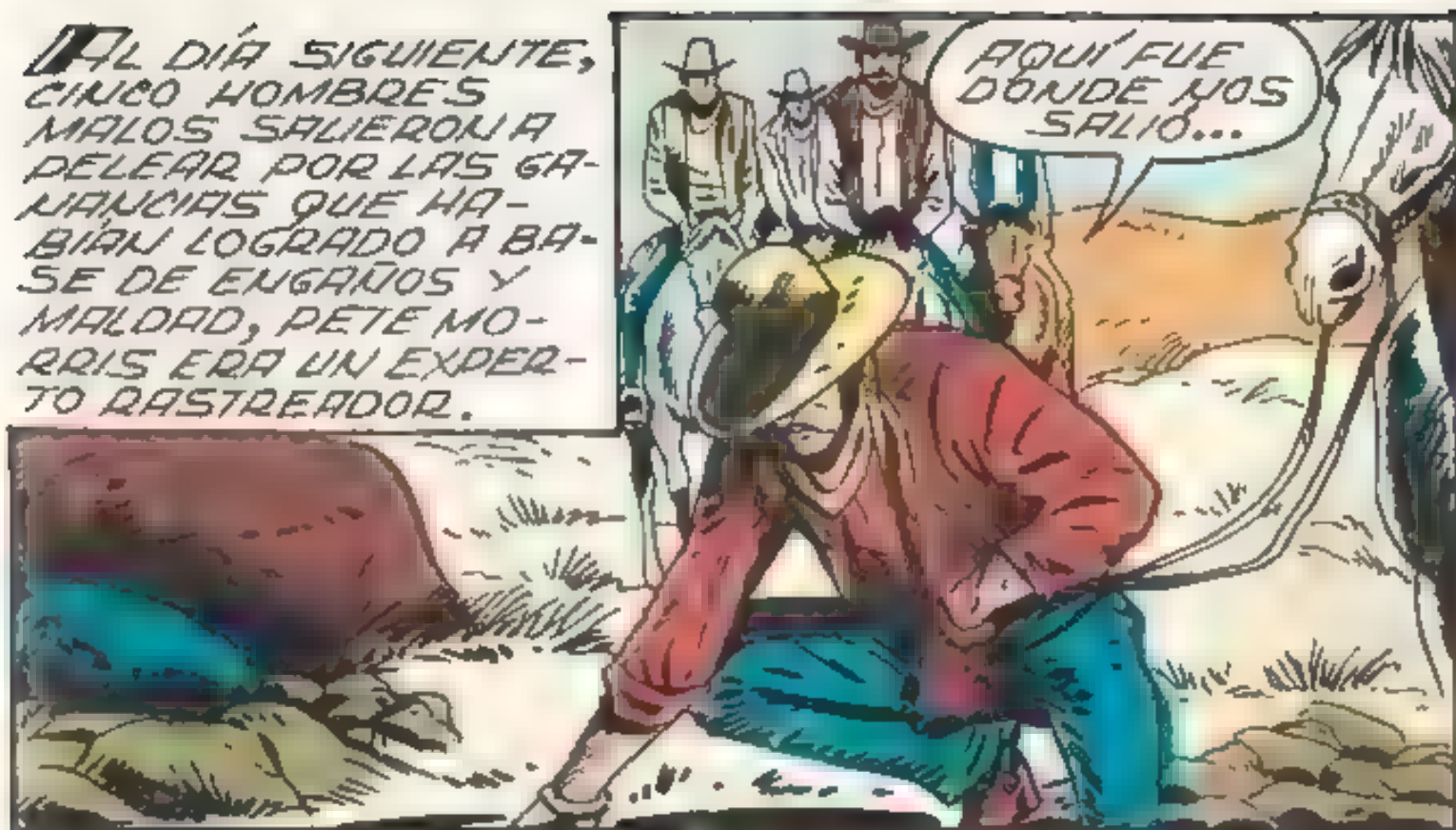
¡PERO
ESE DES-
GRACIADO
NO PUEDE
SER MÁS
LISTO QUE
NOS-
OTROS!





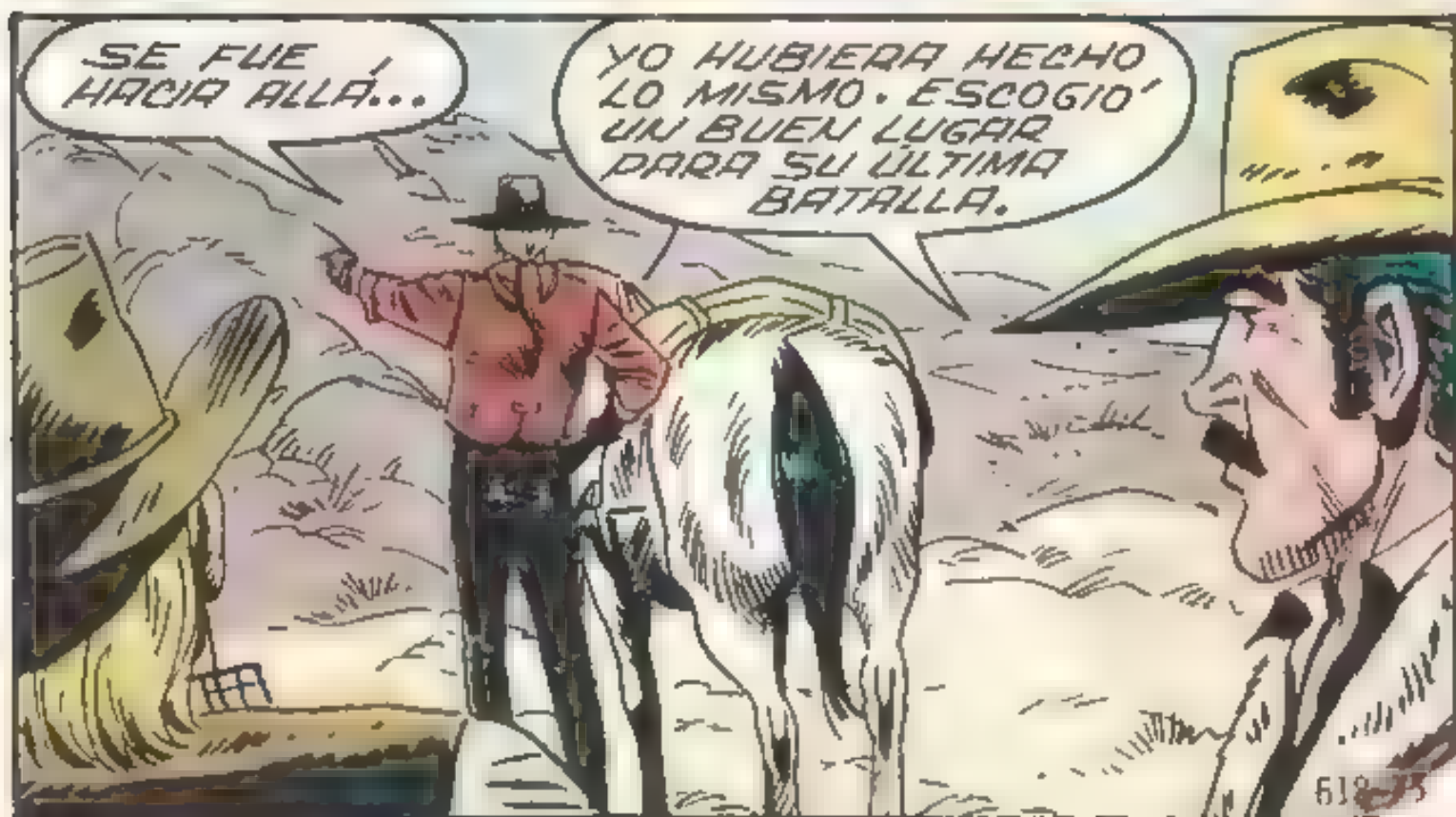


AL DÍA SIGUIENTE, CINCO HOMBRES MALOS SALIERON A DELEAR POR LAS GANANCIAS QUE HABÍAN LOGRADO A BASE DE ENGAÑOS Y MALDAD, PETE MORRIS ERA UN EXPERTO RASTREADOR.



SE FUE HACIA ALLÁ...

YO HUBIERA HECHO LO MISMO. ESCOGIO' UN BUEN LUGAR PARA SU ÚLTIMA BATALLA.



¿SE DAN CUENTA
QUE TAL VEZ, ALGU-
NOS DE NOSOTROS
NO REGRESEMOS
CON VIDA?



CREO QUE ESO
ES PREFERIBLE
A REGRESAR A LA
MISERIA. ¿NO
ES ASÍ?

SÍ, ESTAMOS
DE ACUERDO.



**POR LA NOCHE, LAURA LE
PRESENTO LAS MUÑECAS
A POTRO NEGRO.**

**¿NO VAS A
ATARME PARA
QUE PUEDAS
DORMIR SIN
TEMOR A QUE
ME FUGUE?**

**NO LLEGARÁ
NINGUNA PAR-
TE. NO HABER
MÁS AGUA EN
ESTE SITIO
QUE LA QUE GO-
TEAR EN RIN-
CÓN, Y POR
OTRA PARTE,
LAS ROCAS
ACABAR TUS
ZAPATILLAS
PRONTO.**

**¿Y SI TRATO DE
QUITARTE EL RE-
VOLVER PARA
DISPARARTE?**

**UN COMANCHE NUNCA
DORMIR EN ESTOS
CASOS. SOLAMENTE
DESCANSAR CON
OJOS CERRADOS.**

HACIENDO
UN GESTO DE
RESIGNACIÓN,
LAURA SE
ACURRUCÓ
EN UN RINCON.

POR LO QUE
VEO, NADA
TE ALTERA...

NI LLORAR
NI GOZAR.
POTRO NE-
GRO SOLA-
MENTE IR,
A SONREIR
OTRA VEZ.
CUANDO TÚ,
HACIENDO
LO QUE YO
HICE, MA-
TAR A TU
PADRE.

LOS BELLOS OJOS
SE AGRANDARON POR
EL HORROR.

¿YO...? ¿MATAR
A MI PADRE?
¡NUNCA!

EL
TIEMPO
DECIR-
LO...

¡NO...! ¡NO
PODRÁS
OBLIGARME!

ESTAR SE-
GURO QUE
MAINTU
AYUDAR...

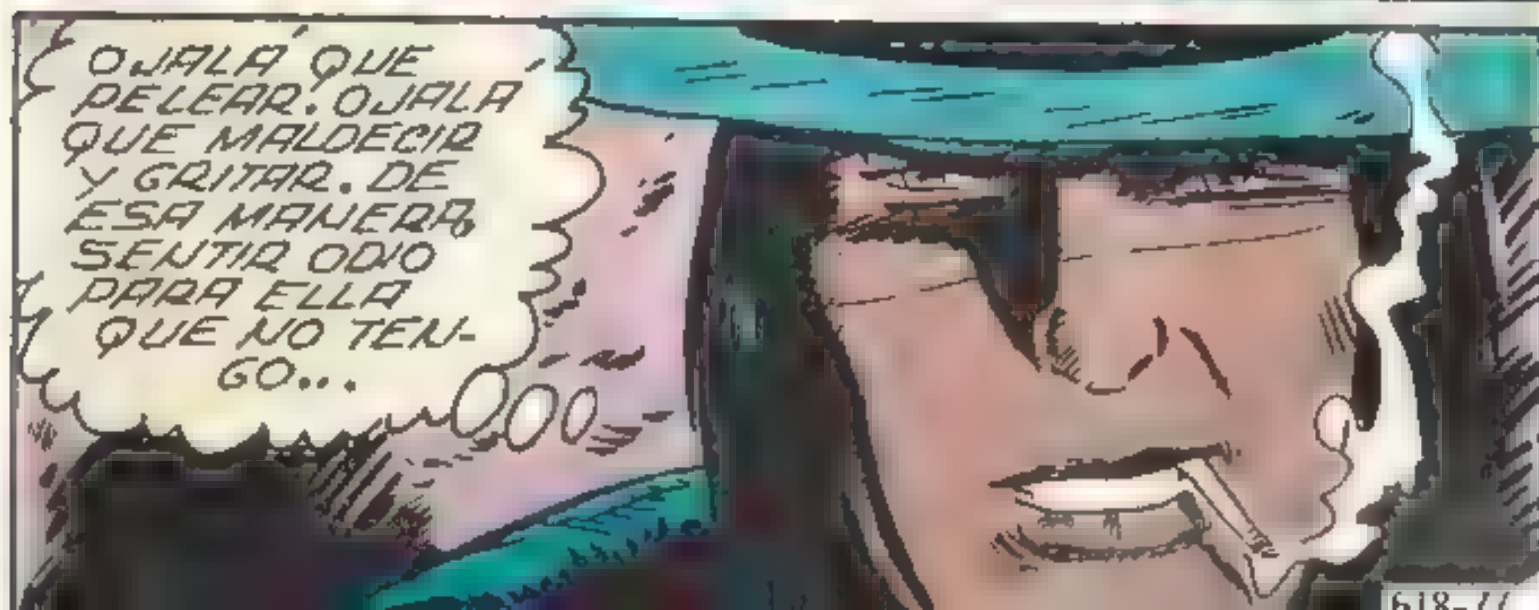
TREMENDAMENTE
ABATIDA, Y TEMBLANDO
DE HORROR, LAURA
LUCHO' MUCHO PARA
CONCILIAR EL SUEÑO



MUJER SER FUERTE.
NO PEDIR MISERI-
CORDIA NI IMPLORAR.



¿CÓMO PODER QUE
PUEDA SALIR HIJA
COMO ÉSTA DE
PADRE COMO
NOLAN...?



OJALA' QUE
PELEAR. OJALA'
QUE MALDECIR
Y GRITAR. DE
ESA MANERA,
SENTIR ODIO
PARA ELLA
QUE NO TEN-
GO...

CUANDO LAURA
DESPERTO POR
LA MAÑANA, EL
COMANCHE NO
ESTABA EN LAS
CERCANÍAS.

¿A DÓNDE
HABRÁ IDO?
¿QUÉ ANDARÁ
HACIENDO?



TRATA DE
REIRSE DE MÍ,
VIERIDOME TRA-
TAR DE ESCAPAR.

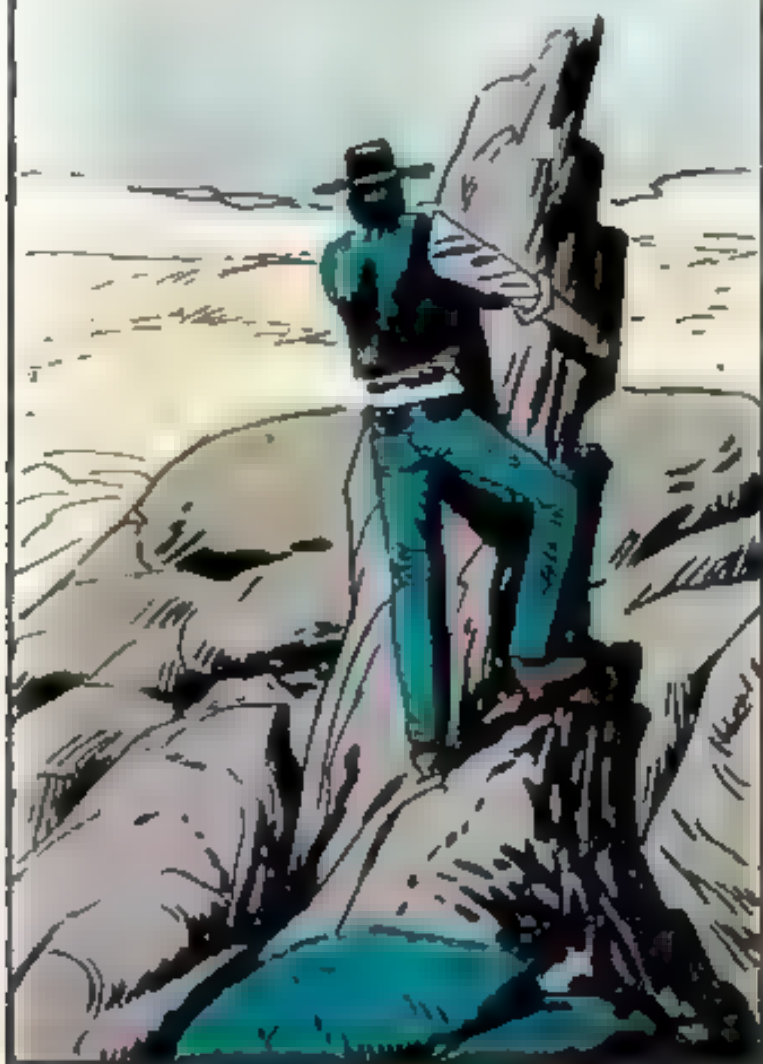


NO VOY A
DARLE GUSTO.
MI FORTALEZA
ES TAN GRAN-
DE COMO LA
SUYA.



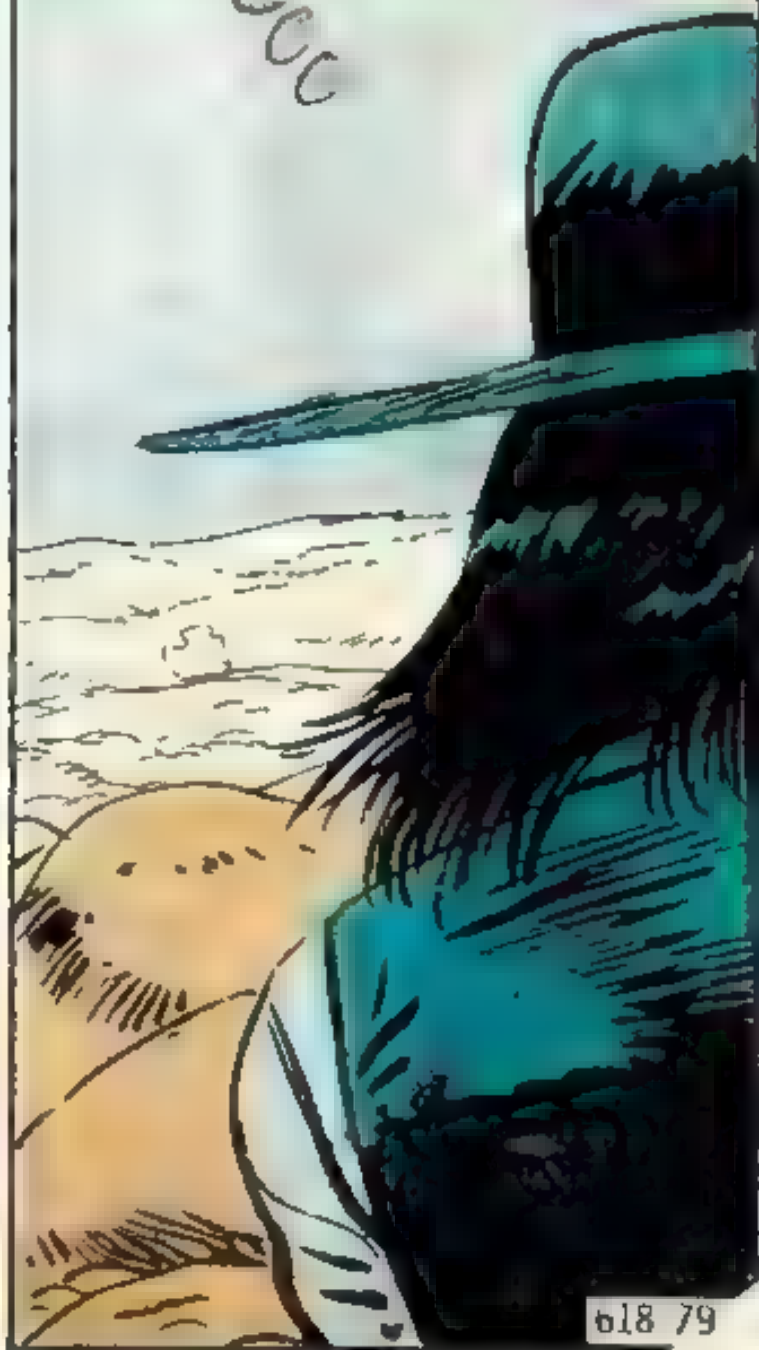
POTRO NEGRO HABÍA
TREPADO A LO MÁS ALTO
DE UNA AGUJA DE
PIEDRA.

SI NO ESTAR EQUI-
VOCADO, EL ENEMIGO
NO TARDA EN APA-
RECER.

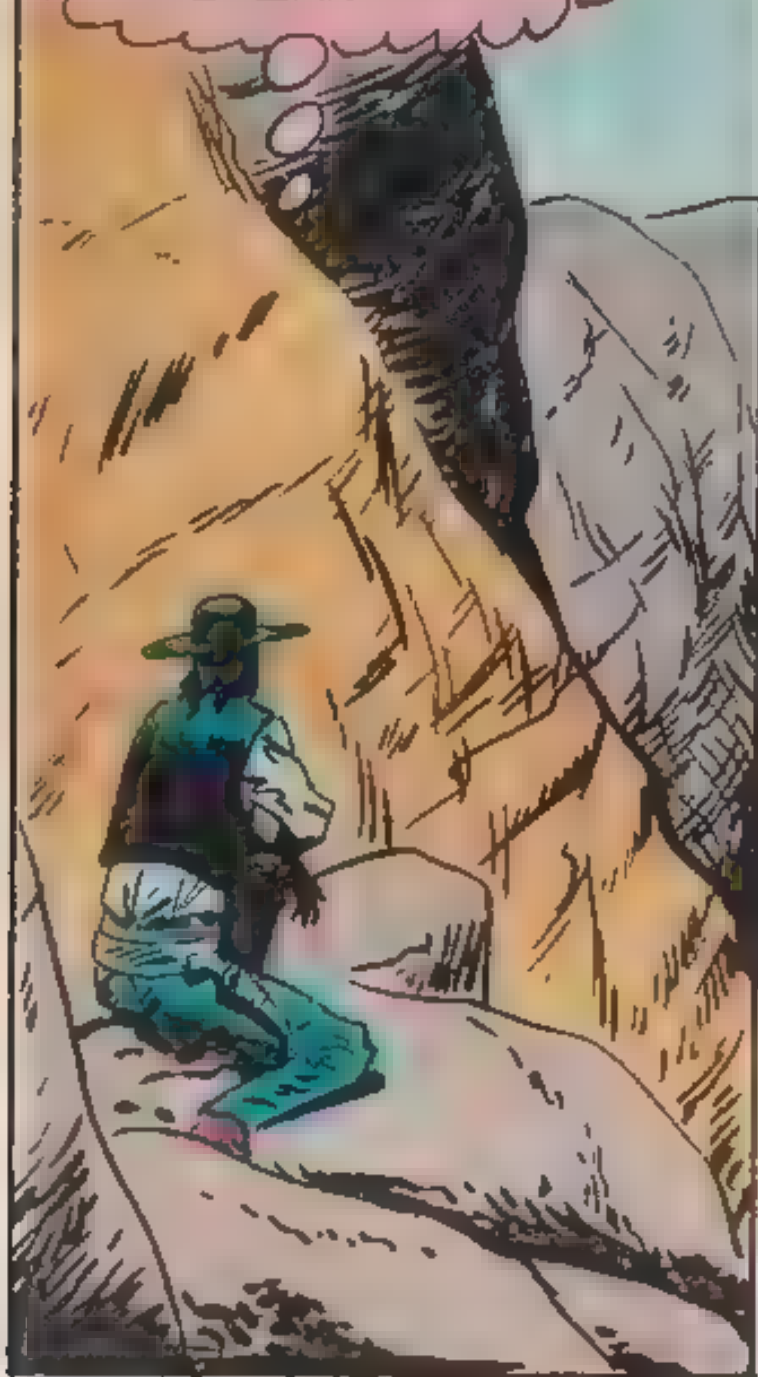


TENÍA RAZÓN. A LO
LEJOS, UNA NUBECILLA
DE POLVO LO CONFIRMO.

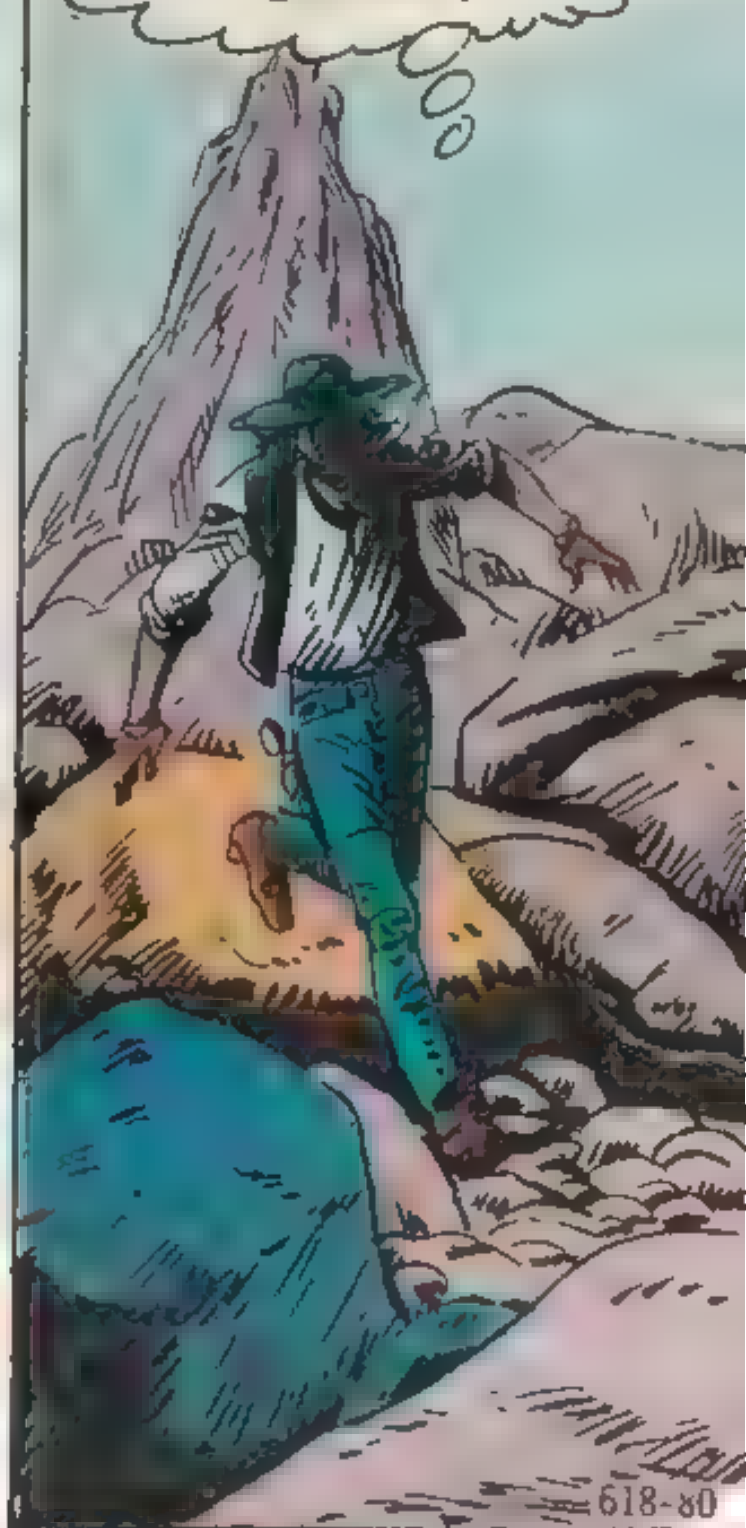
SÍ, YA VENIR.
SEGUIR LA RUTA
DIRECTAMENTE.



TENER UN DÍA
TODAVÍA. ELLOS
NO VAN A TRATAR
DE METERSE EN
DESFILADERO
CUANDO LA NO-
CHE ESTAR POR
CAER.



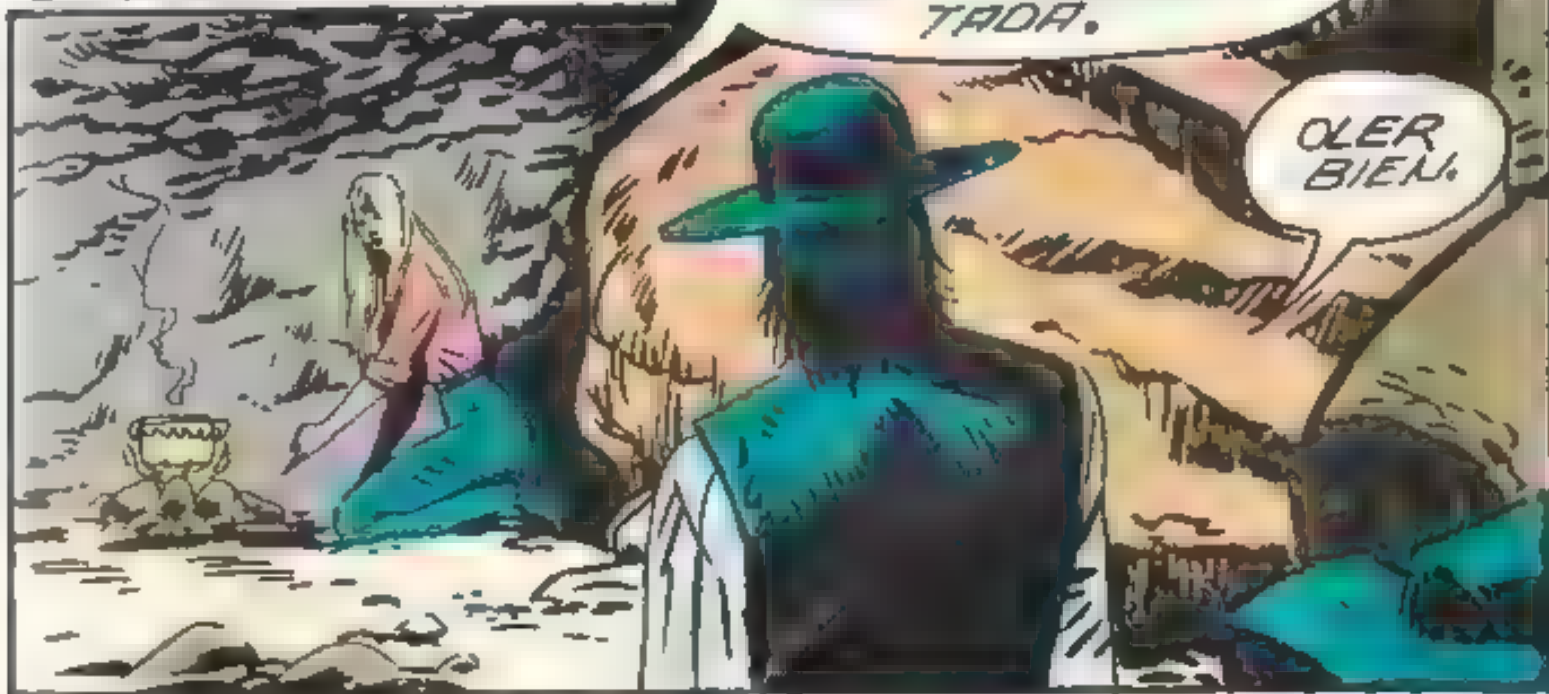
MAÑANA TEMPRANO
YO VER QUIÉN
VENIR A LA CA-
BEZA...



NO SE SORPRENDIÓ
AL VER QUE LAURA
NO HABÍA TRATADO
DE HUIR.

ENCONTRÉ CARNE
SECA EN EL SACO.
SABRA MEJOR UN
POCO CONDIMENTA-
DA.

OLER
BIEN.



IMAGINO QUE
FUISTE A
RONDAR POR
AHI.

SI, QUERER SABER
CUÁNDO ACERCARSE
EL ENEMIGO PARA
RECIBIR BIEN.



UN BRILLO
DE TEMOR
ASOMÓ EN
LOS OJOS DE
LA MUCHA-
CHA.

¿V-VISTE A
MI PADRE?

VI GENTE
VENIR. YO
SUPONER
QUE SER
ÉL.

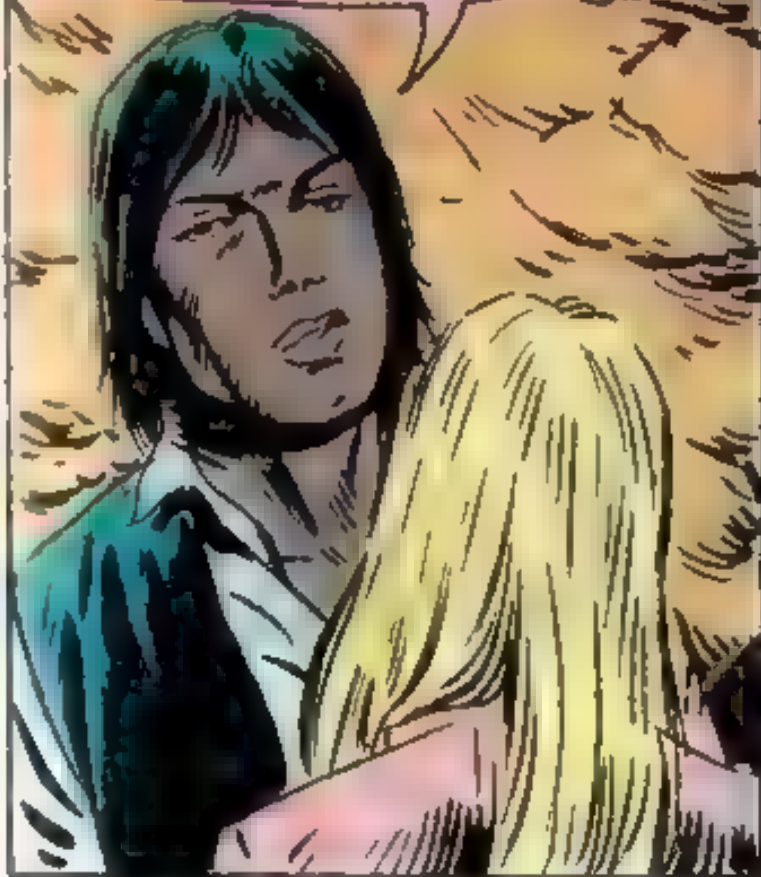
AL FIN LA MUCHACHA
SUPLICO.

EL INDIO INTERROGÓ
CON LOS OJOS.

¡POTRO NEGRO, POR
FAVOR, NO LO MATES!
¡TE SUPLICO QUE NO
LO MATES! YO... NO
SABRÍA QUÉ HACER.

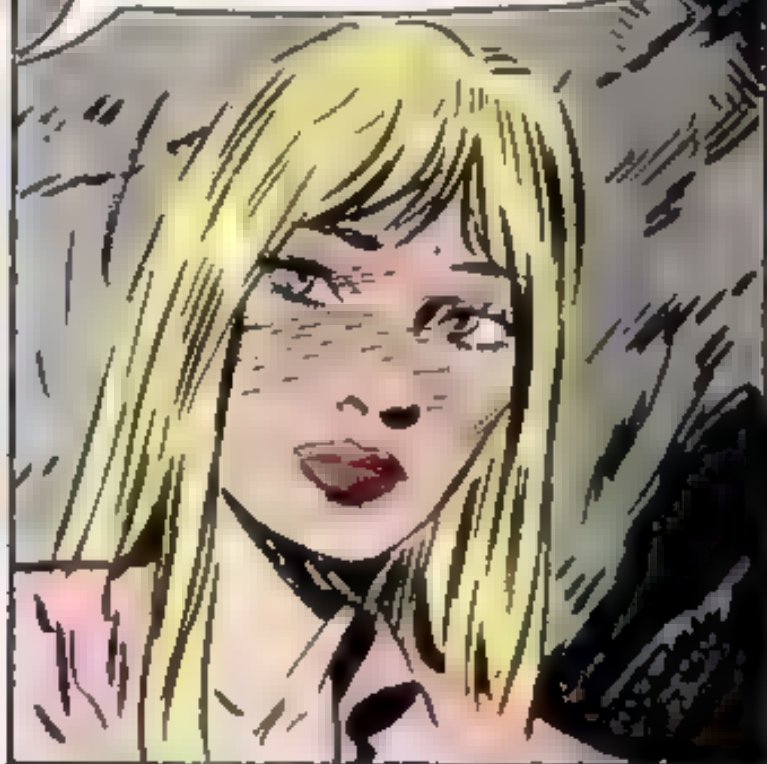
¡TODO SERÍA TAN ES-
TÉRIL! ¡AÚN MUERTO
PAPA, TU CAUDAL DE
ODIO NO DESAPARE-
CERÍA! ¡SEGUIRÍAS
PELEANDO CONTRA
LOS BLANCOS! HASTA
QUE UNO DE ELLOS
TE MATARA.

¿Y ESO QUE
IMPORTARTE A TI?
¿QUE IMPORTARTE
POBRE INDIO
SALVAJE?

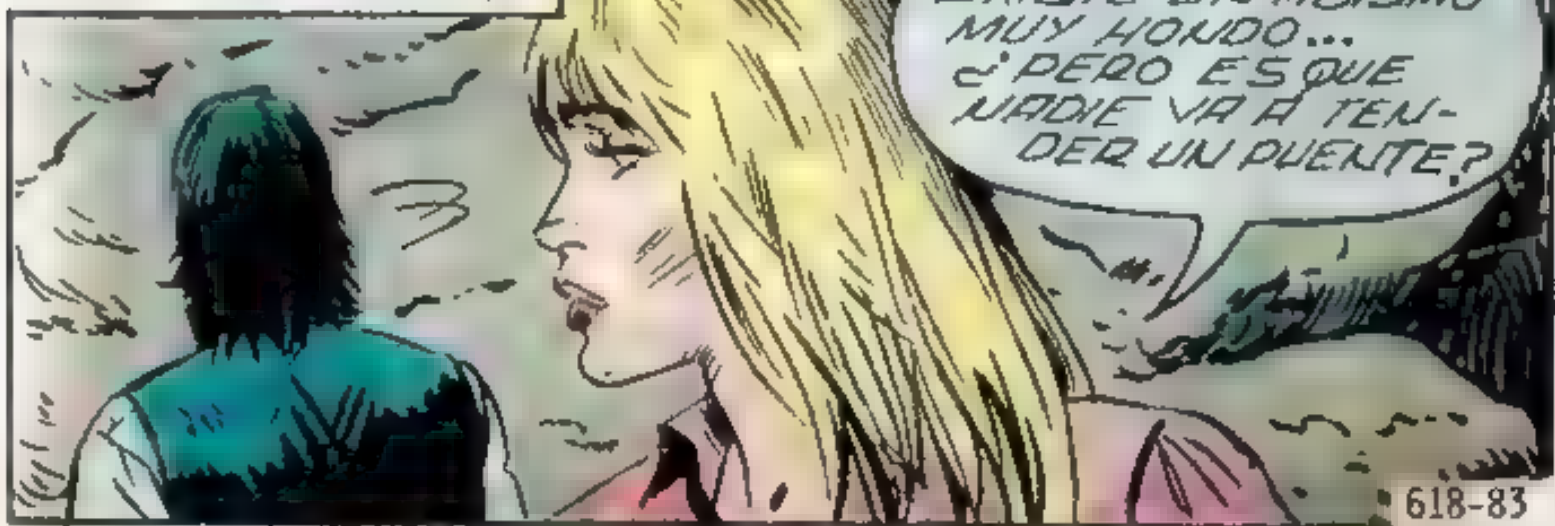


LOS COLORES SU-
BIERON A LA CARA DE
LAURA, Y ESA VEZ NO
PUDO CONTESTAR.

YO SÓLO SER UNA
BESTIA. ¿NO DE-
CIRLO TU PADRE?



LA MUCHACHA
APENAS MUSITÓ.



E-ENTRE RAZAS
EXISTE UN ABISMO
MUY HONDO...
¿PERO ES QUE
NADIE VA A TEN-
DER UN PUENTE?

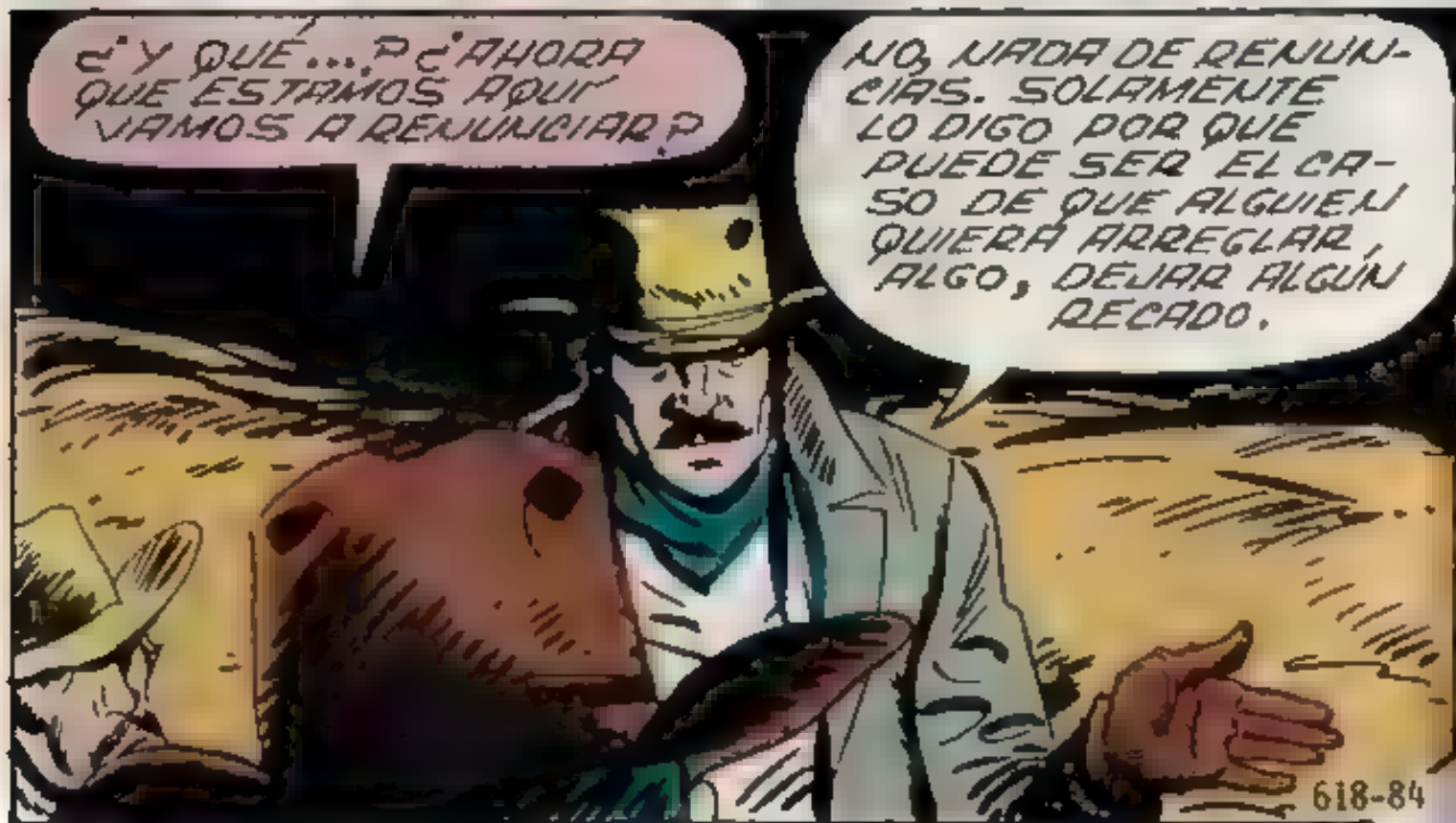
COMO POTRO NEGRO
LO HABIA SUPUESTO,
LA PARTIDA ACAMPO
A LA ENTRADA DEL
DESFILADERO.

CREO QUE USTEDES
YA SE HABRAN DADO
CUENTA QUE EL INDIO
NOS HA TRAIDO A
DONDE EL ESPERA
DARNOS BATALLA.
ESTE CAÑON ES EL
MAS PELIGROSO DE
CUANTOS HE VISTO.



¿Y QUÉ...? ¿AHORA
QUE ESTAMOS AQUI
VAMOS A RENUNCIAR?

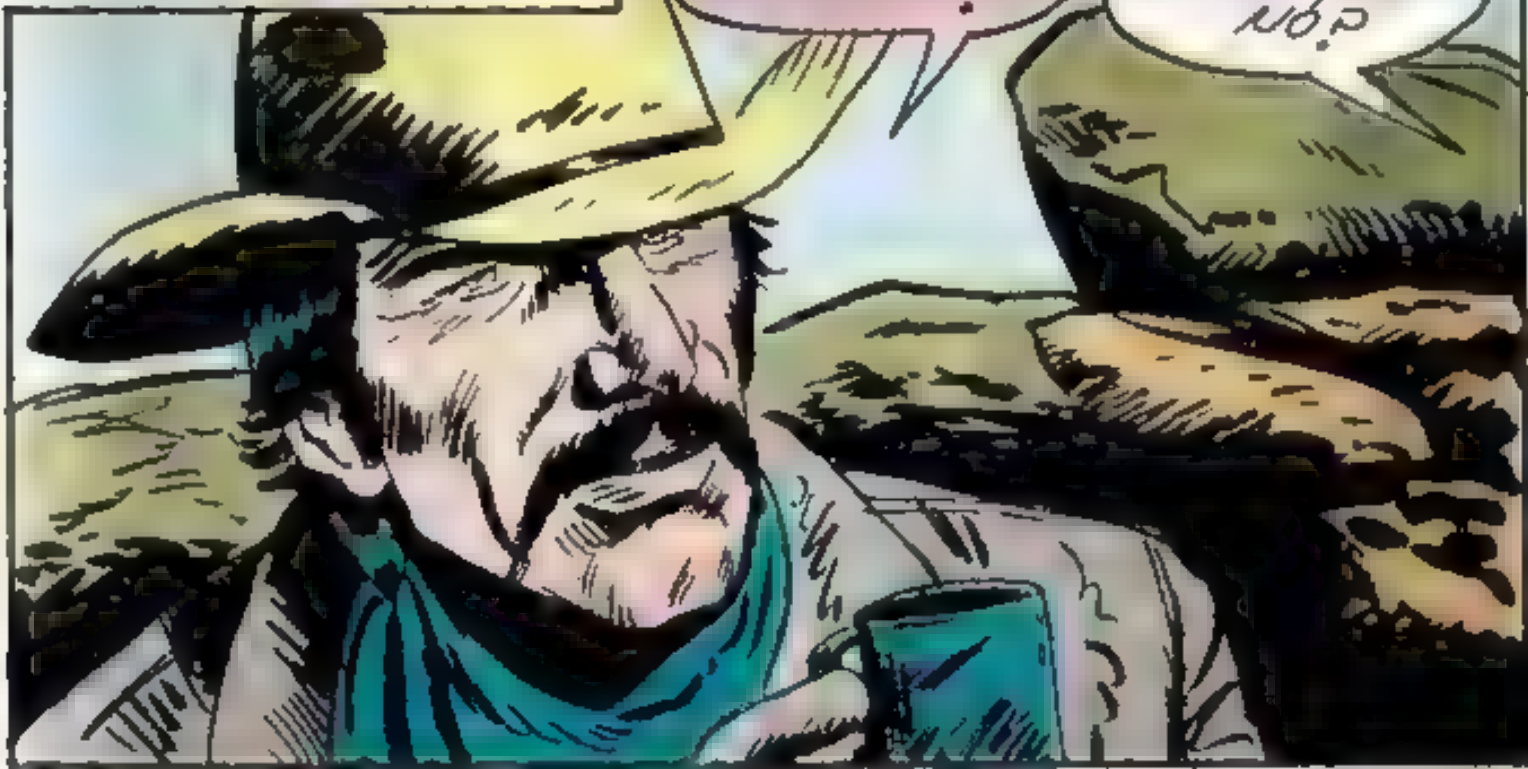
NO, NADA DE RENUN-
CIAS. SOLAMENTE
LO DIGO POR QUE
PUEDE SER EL CA-
SO DE QUE ALGUIEN
QUIERA ARREGLAR,
ALGO, DEJAR ALGUN
RECADO.



NIELSEN SONRÍO
IRÓNICAMENTE.

¿UN TES-
TAMENTO?

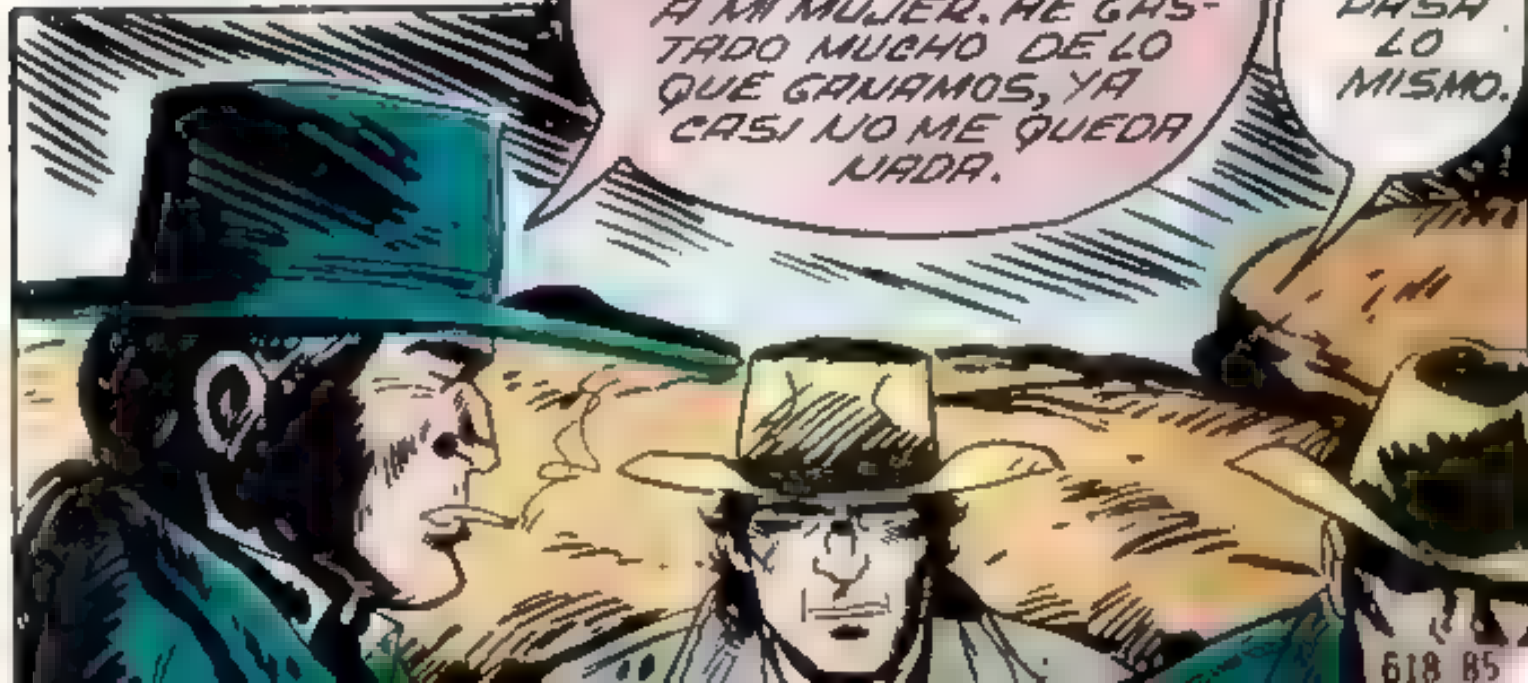
¿POR QUÉ
NO?




PETER MORRIS
HIZO UN GUISO
PARA SÍ MISMO.

YO SOLAMENTE QUI-
SIERA TENER ALGO
MÁS QUE DEJARLE
A MI MUJER. HE GAS-
TADO MUCHO DE LO
QUE GANAMOS, YA
CASI NO ME QUEDA
NADA.

A MÍ
ME
PASA
LO
MISMO.





¿QUÉ LE VAMOS
A HACER? NO HAY
MÁS CERCA QUE LA,
QUE ARDE. OJALA
QUE MAÑANA YA
SEA LA BATALLA
FINAL... Y LE
RUEGO A DIOS
QUE MI HIJA
SIGA VIVA.

NIELSEN MIRÓ
INTENCIONALMENTE
A SU AMIGO.

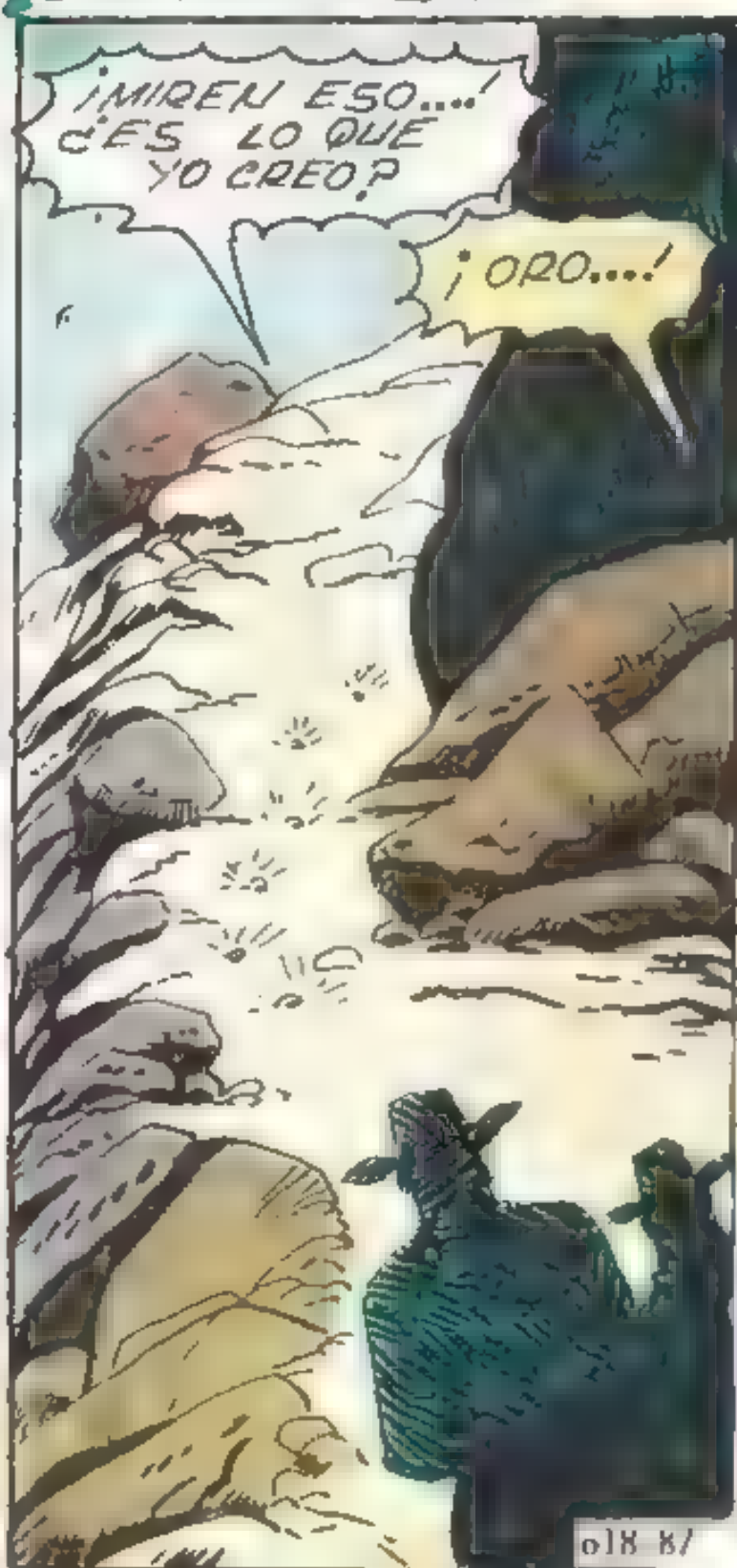
¿AUNQUE YA
LLEVE LA EN SU
VIENTRE LA SE-
MILLA DE UN
COMANCHE?

NO IMPOR-
TA. YA ME
ENCARGA-
RÉ DE
AHORCARLO
CUANDO
NACCA.

AL OTRO DÍA, COMO LO
HABÍAN VENIDO HA-
CIENDO, PETER MORRIS
SE PUSO AL FRENTE
SIGUIENDO HUELLAS.
LOS CABALLOS APENAS
SI CABÍAN EN LA SALIENTE.

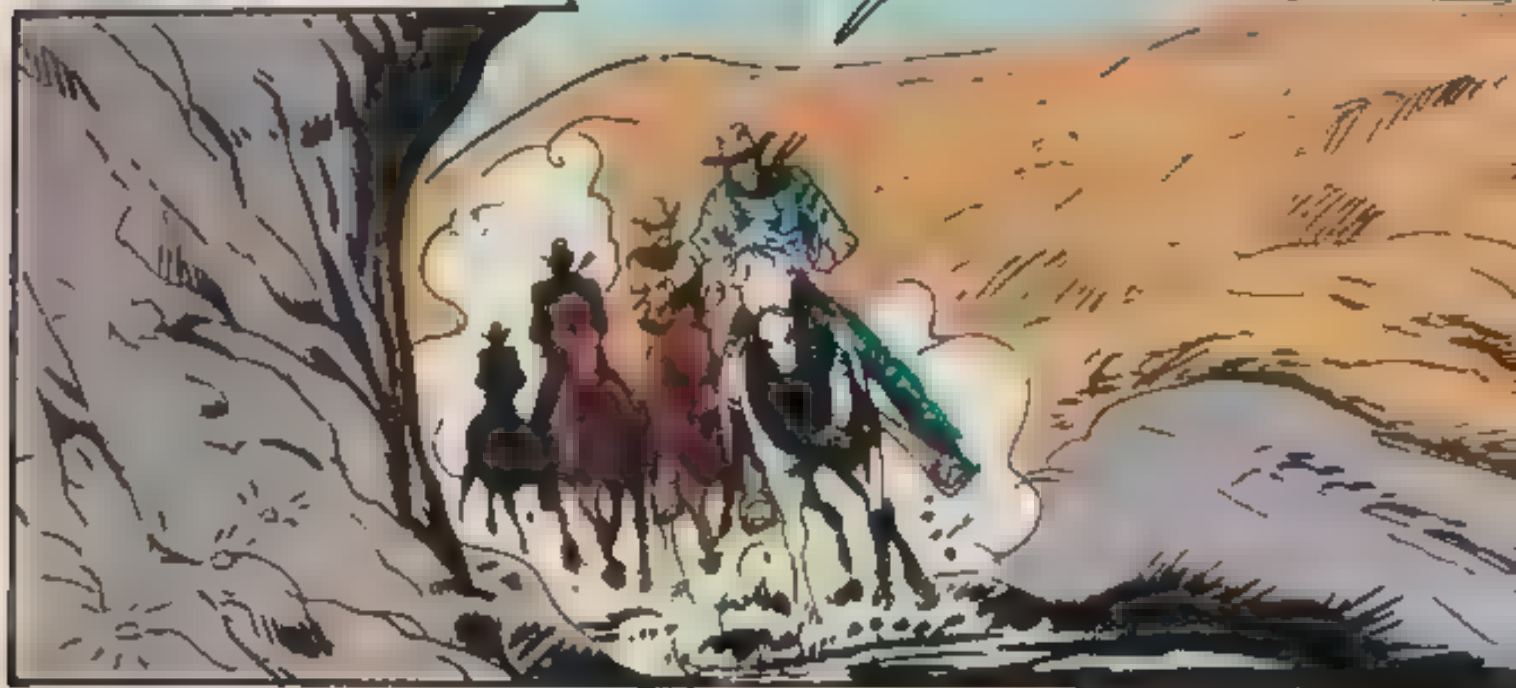


EN CIERTO LUGAR VIO
EL ORO. PEDITAS REGA-
DAS POR EL SUELO.



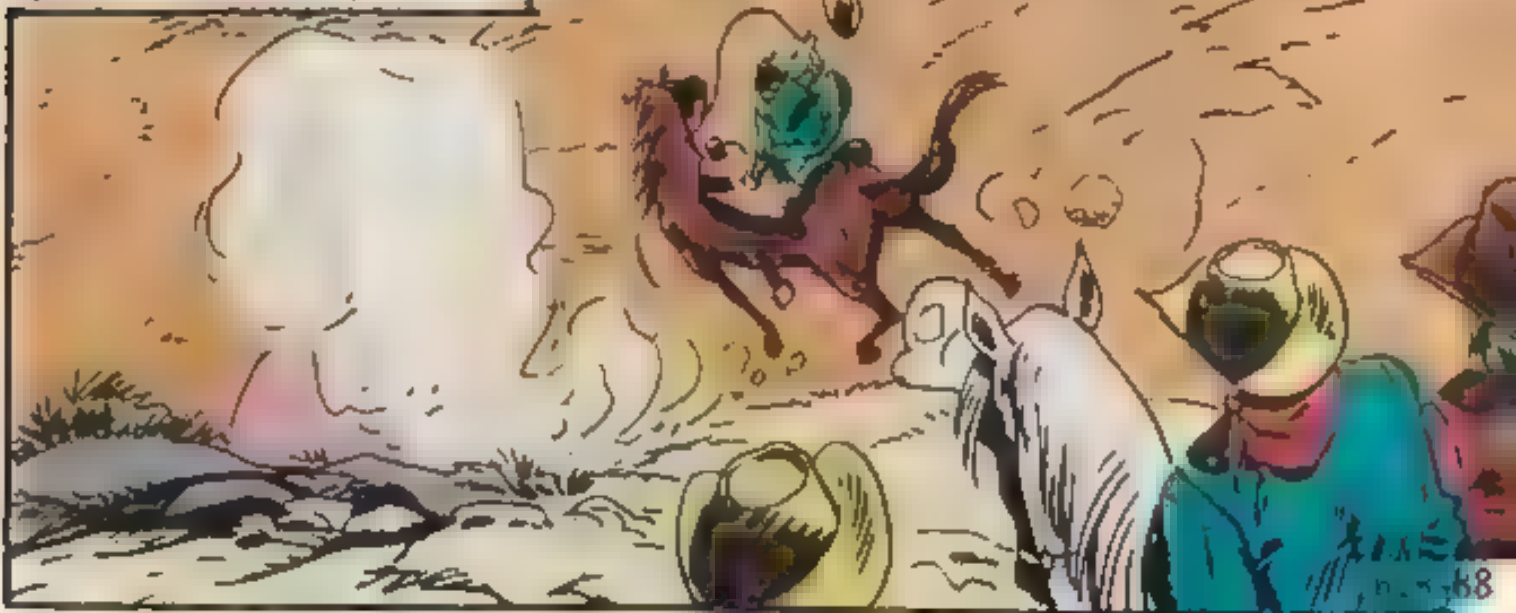
HABÍA GRANITOS
EN CIERTAS LAJAS
DE LA PARED DE
PIEDRA.

¡SALEN
DE AQUI...!



FUE EL PRIMER
ERROR QUE CO-
METIERON. TODOS
TRATABAN DE LLE-
GAR PRIMERO AL
YACIMIENTO.

¡AAAAHHH!



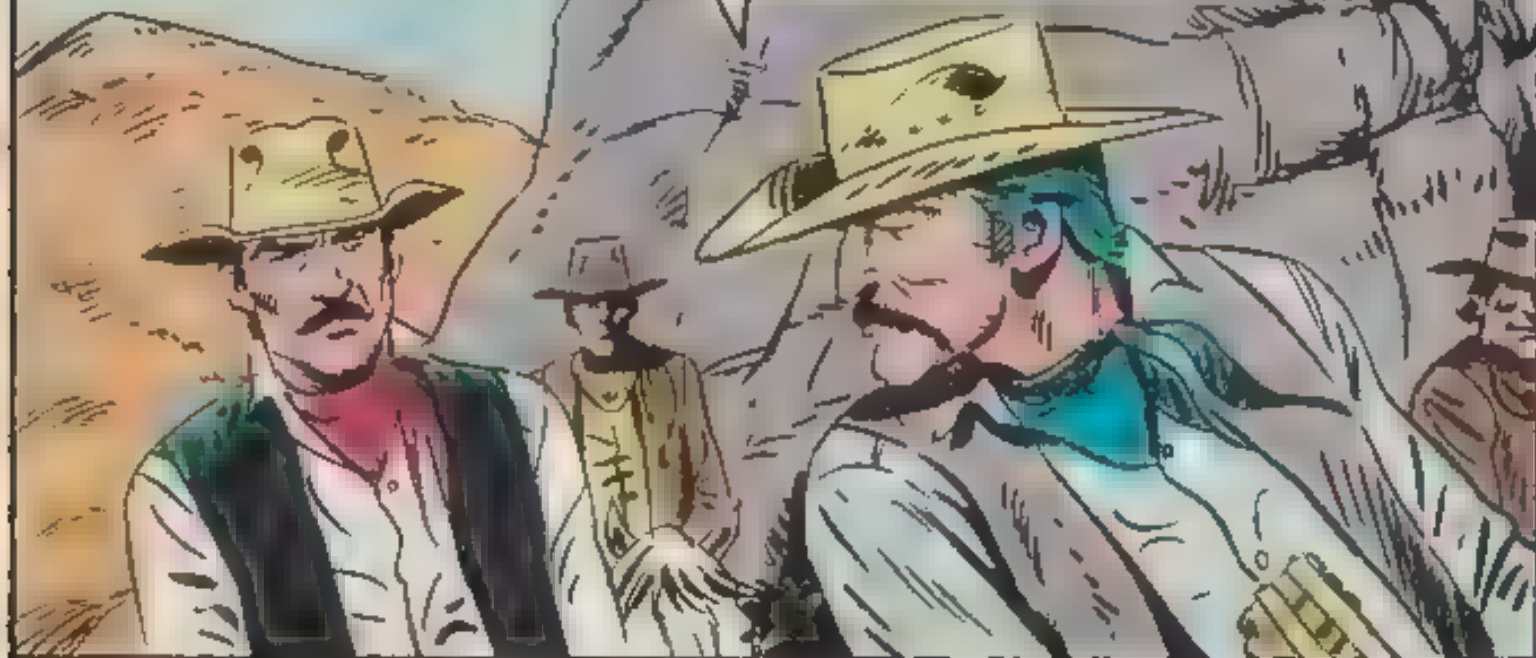
*¡D-DIOS
SANTO!*

N- NI ESPE-
RANZAS DE
RESCATARLO...

NO.
ABAJO
NO HAY
MAS
QUE
PIE-
DRAS.

TRAMPA...

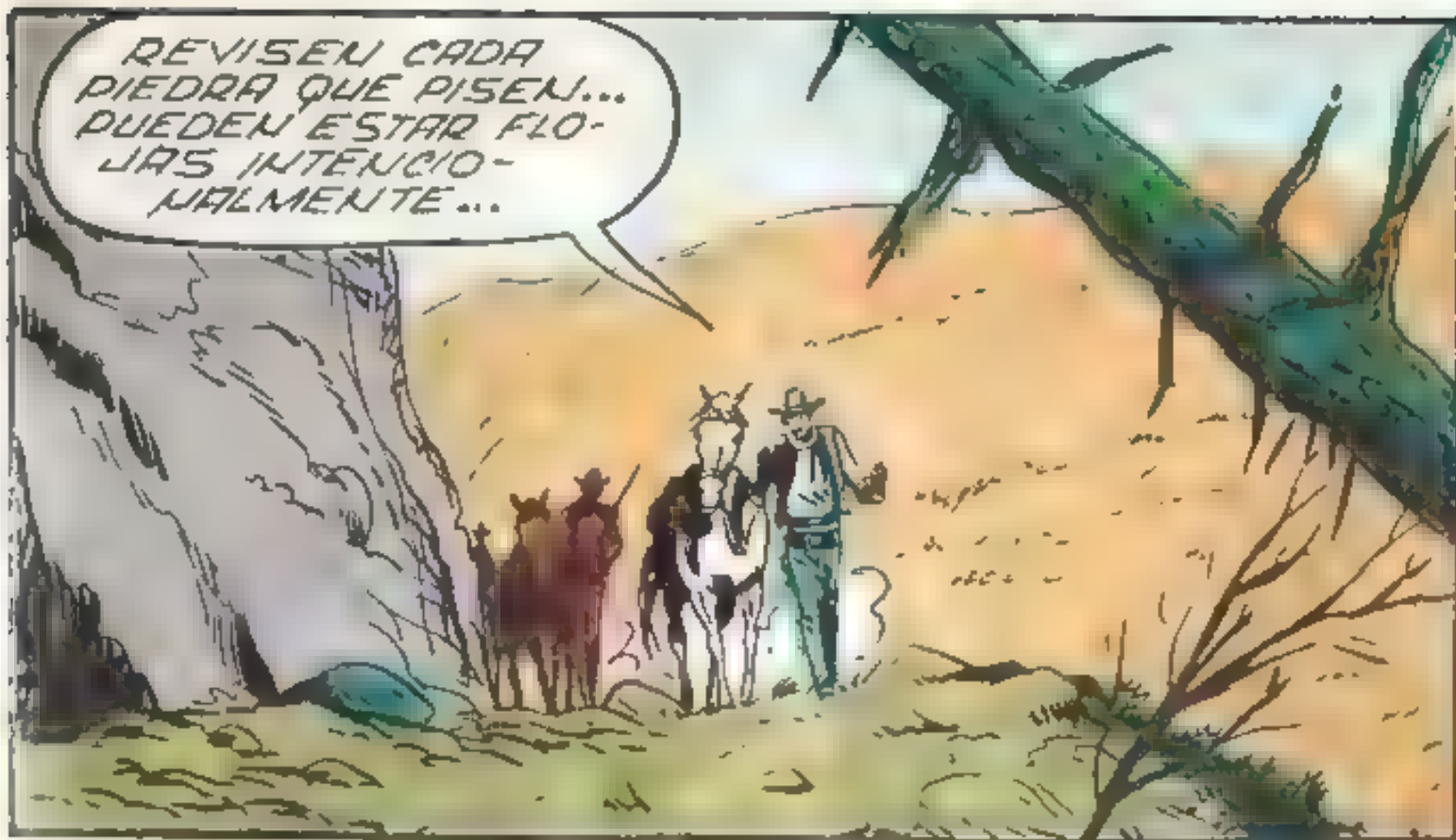
ESE DESGRACIADO
SABE LO QUE HACE.
EXPLOTA NUESTRA
ESTUPIDEZ.



¡NO MÁS APRESU-
RAMIENTOS! ¡OJO
AVISOR A TODAS
PARTES! ¡PROSI-
GAMOS A PIE!

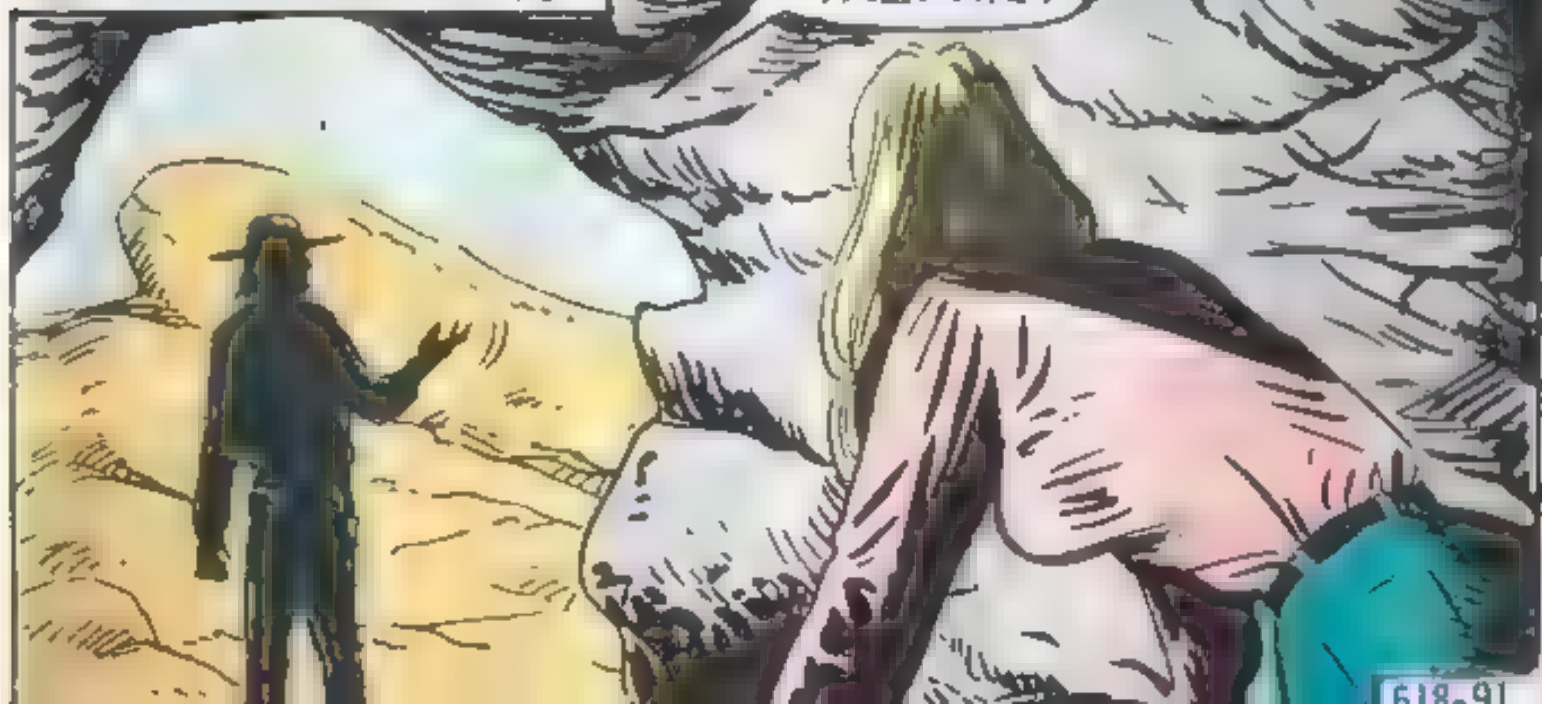


REVISEN CADA
PIEDRA QUE PISEN...
PUEDEN ESTAR FLO-
JAS INTENCIO-
NALMENTE...



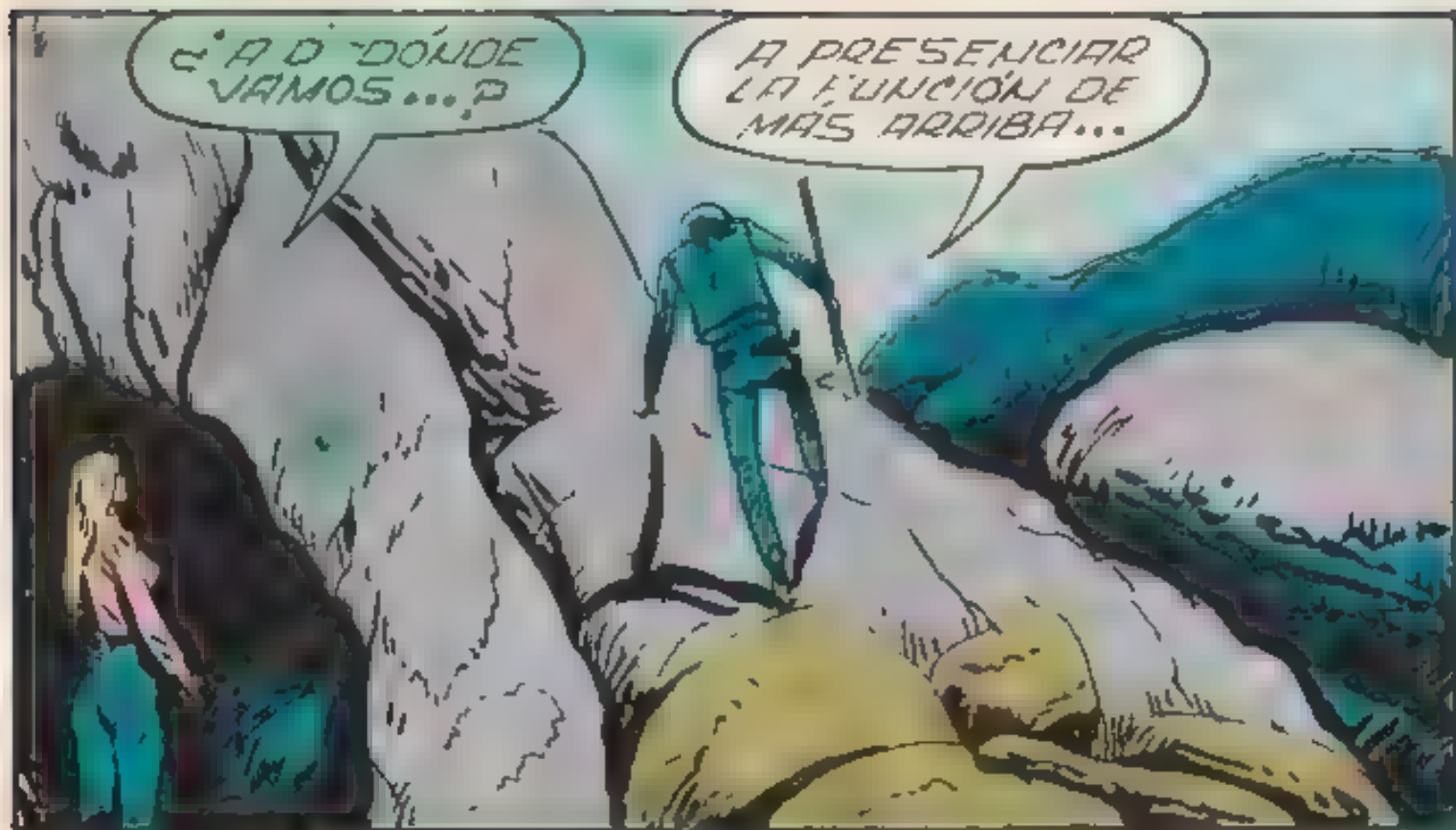
EN ESE MOMENTO,
POTRO NEGRO HA-
BLABA CON LAURA.

SÍGUEME,
VAMOS A
TREPAR.



¿A DÓNDE
VAMOS...?

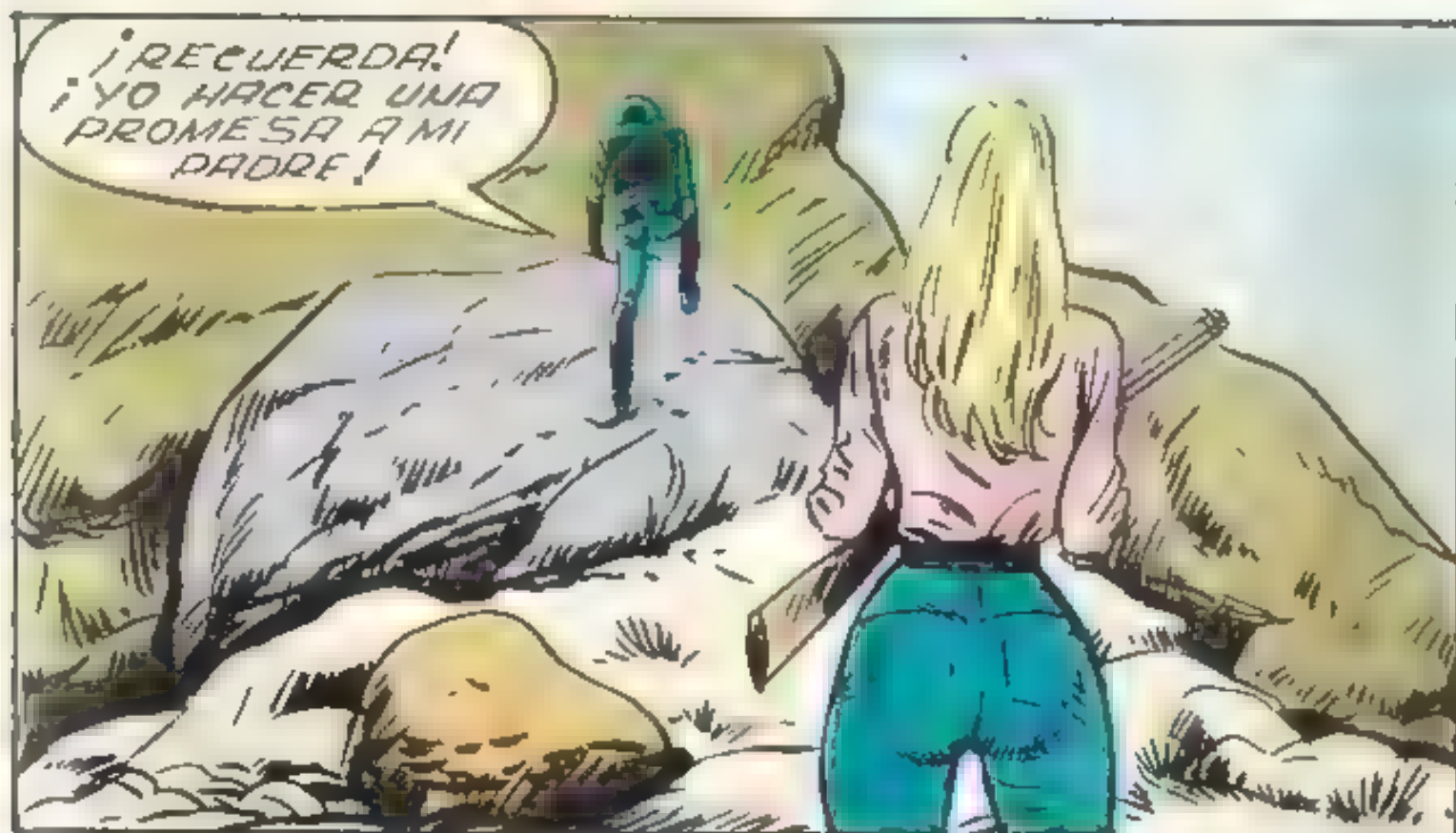
A PRESENCIAR
LA FUNCIÓN DE
MAS ARRIBA...



TOMA EL RIFLE.
A MÍ ME ESTORBARÁ
PARA LLEGAR A AQUEL
AMONTONAMIENTO DE
ROCAS. ALLÍ HICE
UNA BOMBA CON PÓL-
VORA DE CARTU-
CHOS.

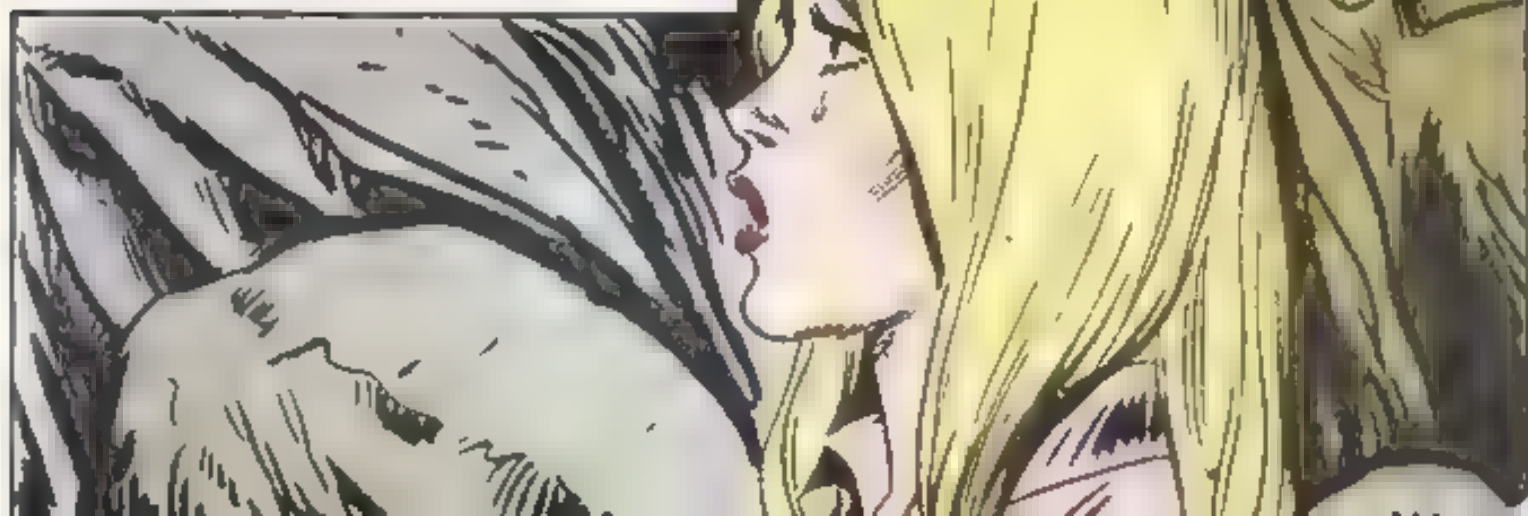
¡CAMBIA DE
OPINIÓN, POR
FAVOR!





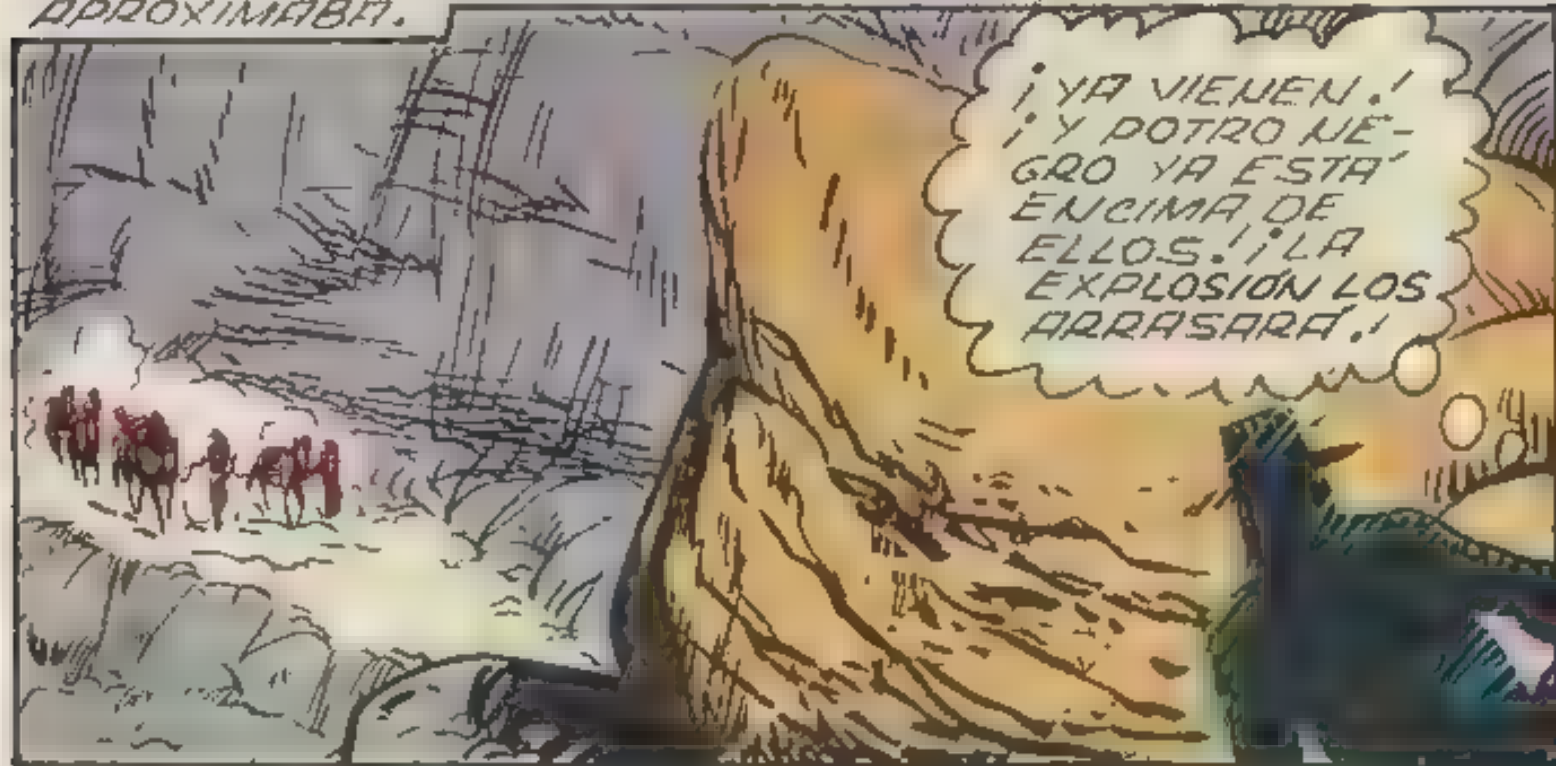
¡RECUERDA!
¡YO HACER UNA
PROMESA A MI
PADRE!

DENTRO DEL CEREBRO
DE LA MUCHACHA, UN
CONFLICTO DE EMOCIONES
MUY GRANDE HABÍA
SURGIDO. NO QUERÍA QUE
SU PADRE MURIERA, Y
TAMPOCO POTRO NEGRO.

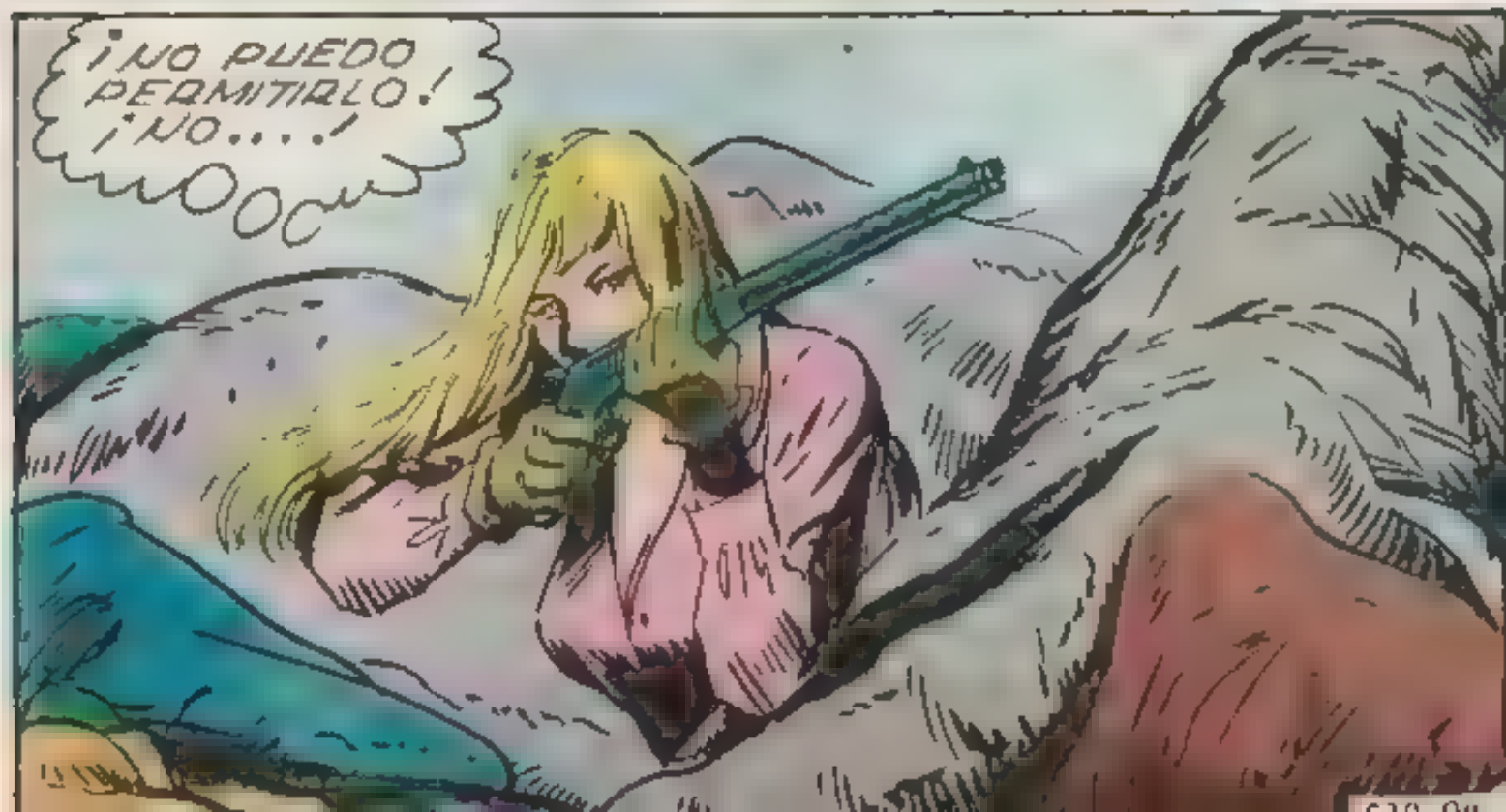


¡LOCURA!
¡E-ES UNA
LOCURA!

DESDE EL LUGAR DONDE SE ENCONTRABA,
PUDO VER MUY BIEN A LA PARTIDA QUE SE
APROXIMABA.



¡YA VIENEN!
¡Y POTRO NE-
GRO YA ESTÁ
ENCIMA DE
ELLOS! ¡LA
EXPLOSIÓN LOS
ARRASARÁ!



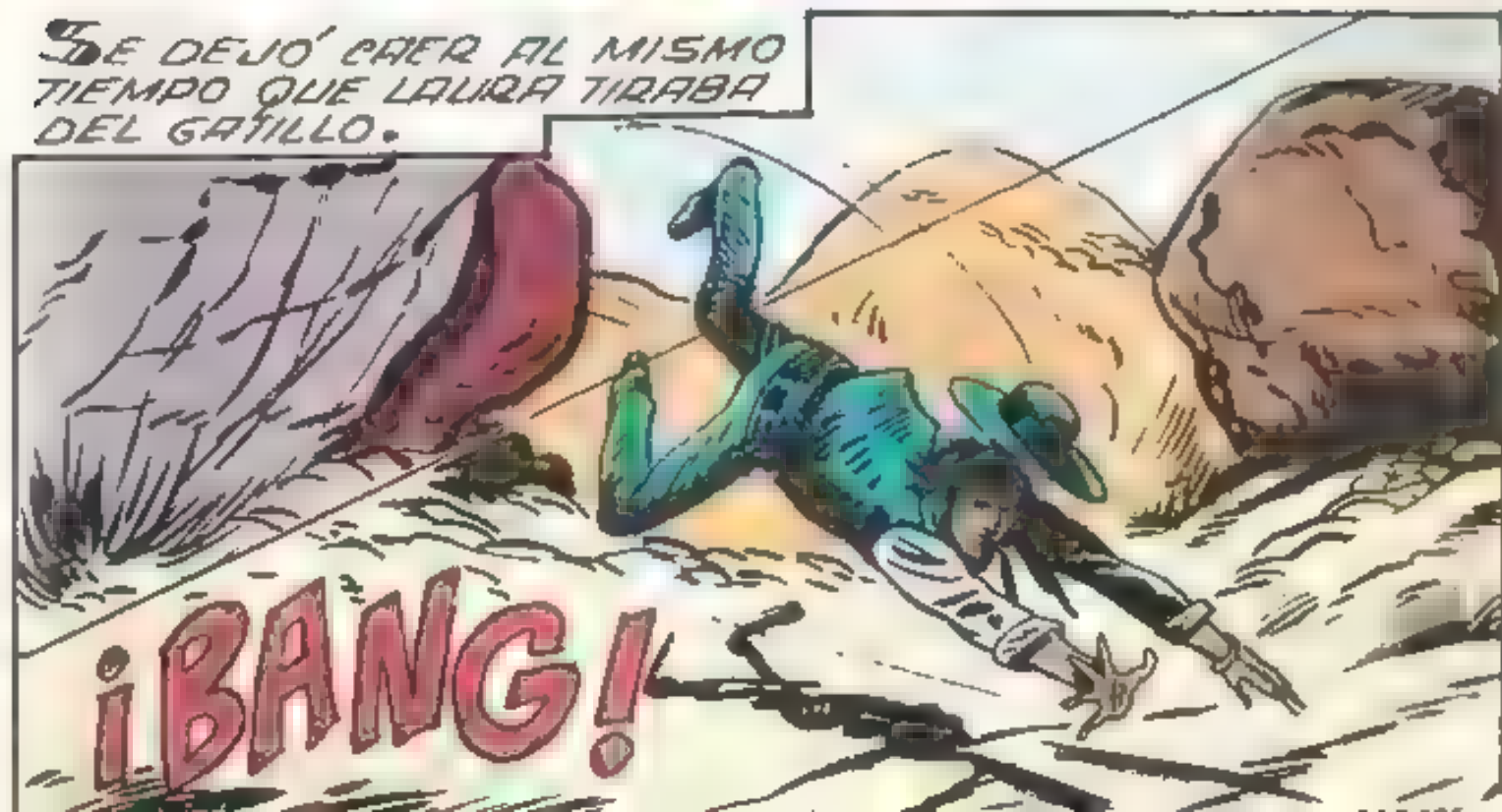
¡NO PUEDO
PERMITIRLO!
¡NO....!

EL COMANCHE NO HABÍA DEJADO DE OBSERVAR DISIMULADAMENTE A LA MUCHACHA. SE DIO CUENTA QUE ESTABA A PUNTO DE DISPARAR CONTRA ÉL.

EL ODIO RACIAL VENCIO..



SE DEJO' CAER AL MISMO TIEMPO QUE LAURA TIRABA DEL GATILLO.

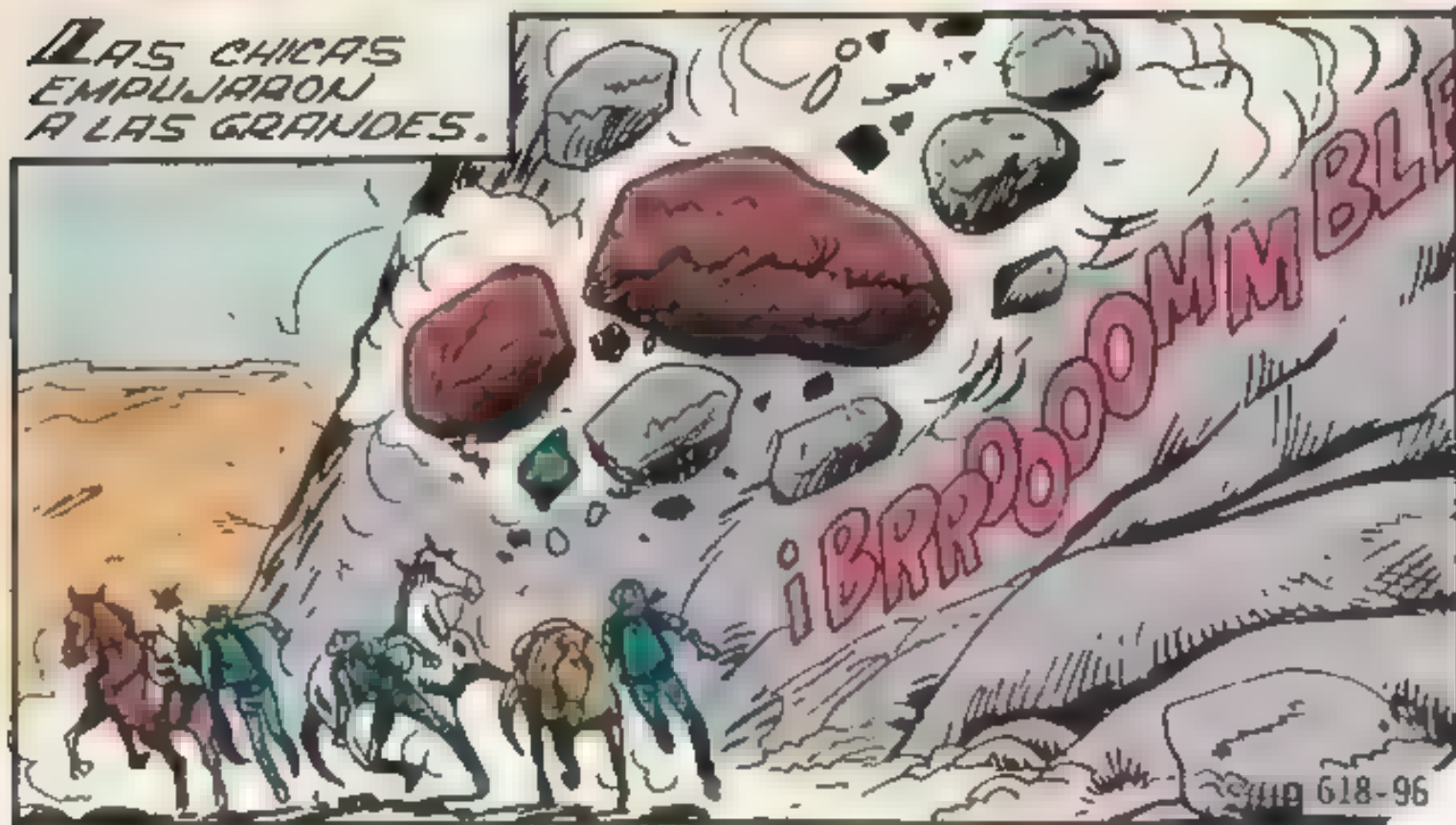


¡BANG!

**EN AQUELLA
OCASIÓN, UN
DISPARO ERA
MUY ARRIES-
GADO. LAS CA-
PAS SUPERIO-
RES DE LAS
LAJAS SE
MOVIERON.**



**LAS CHICAS
EMPUJARON
A LAS GRANDES.**

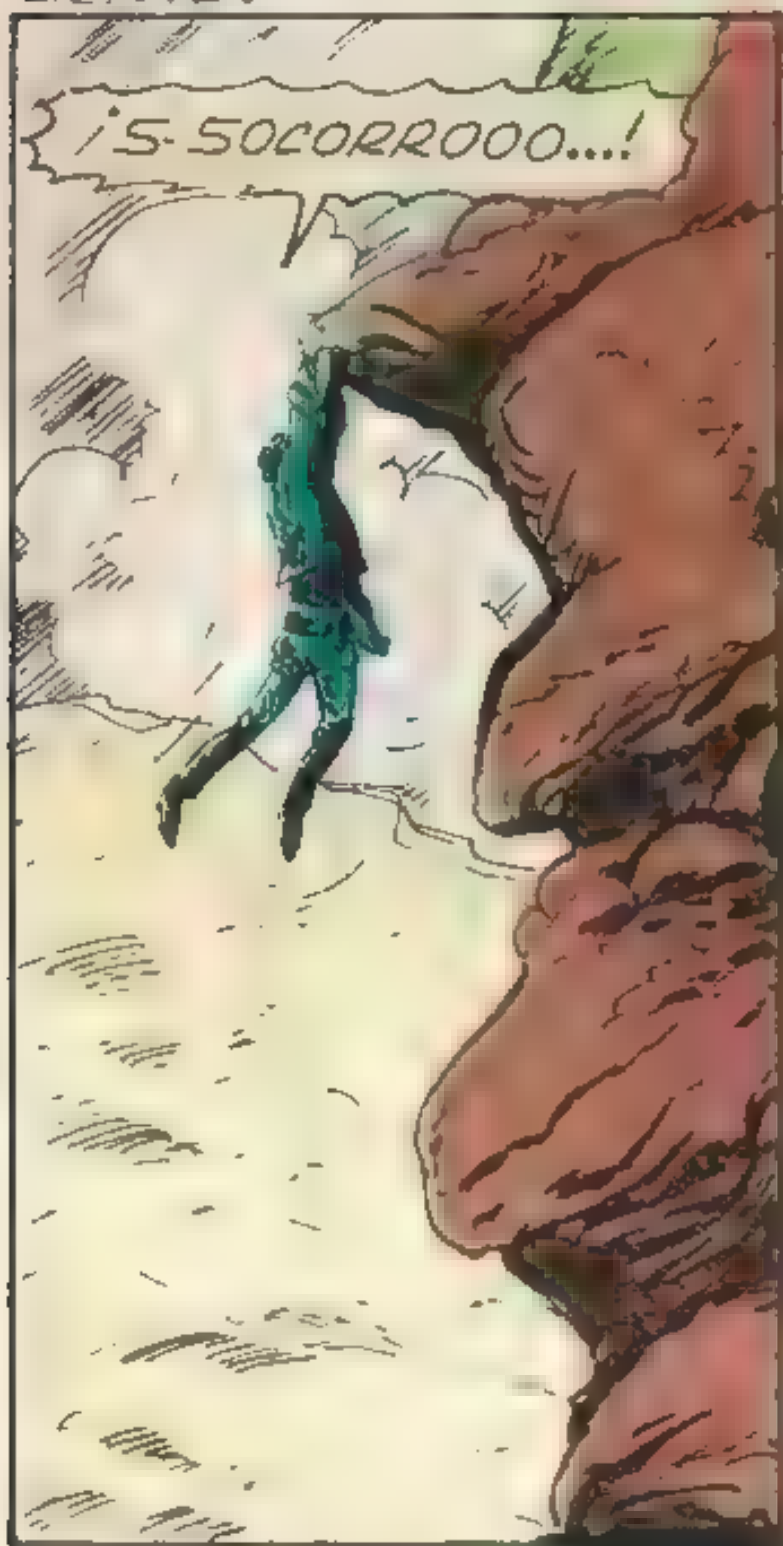




NO TARDO' EN SE-
GUIRLO FOSTER.

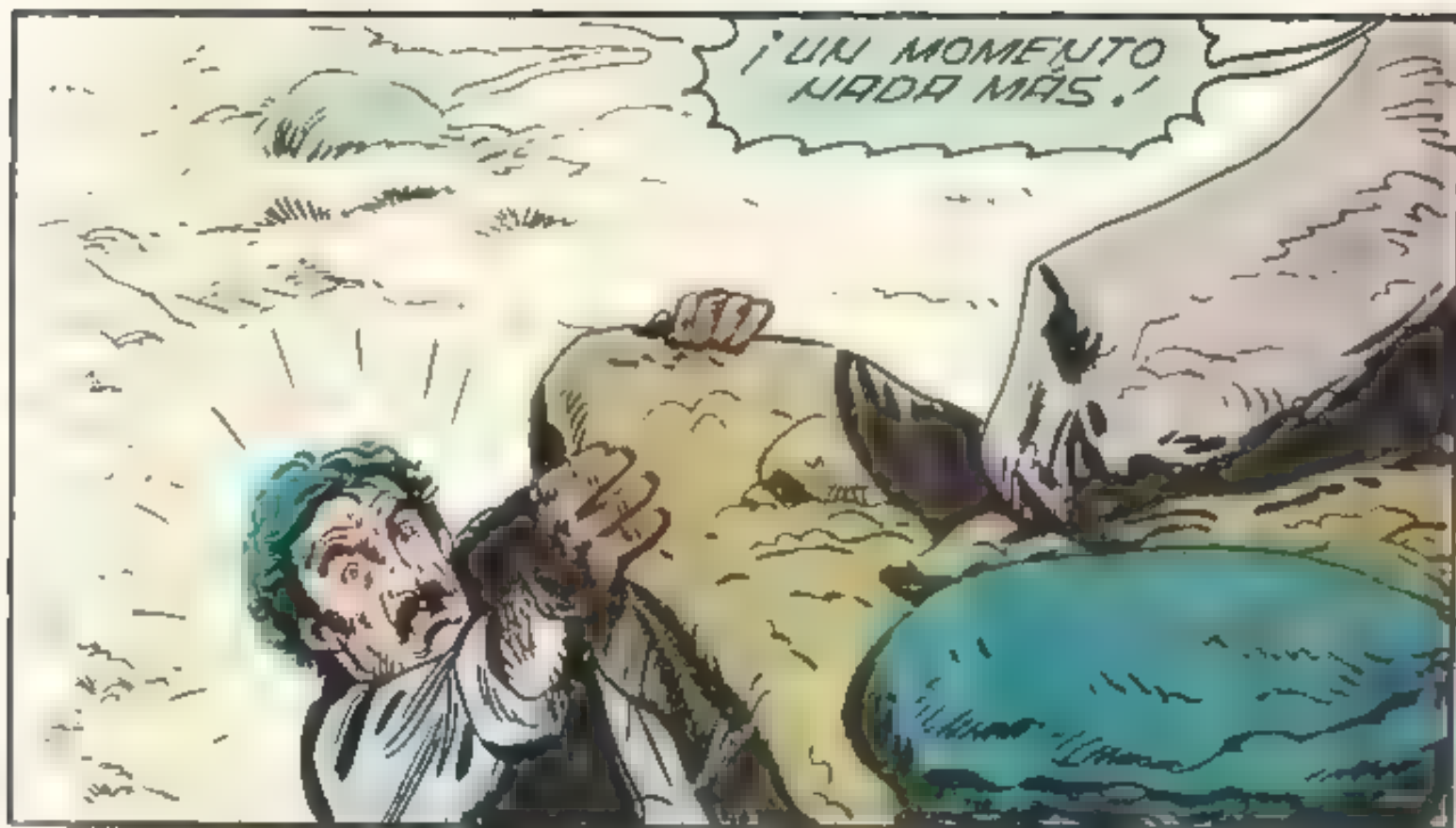


LOS DEMÁS SE FUERON TAMBIÉN. EL ÚNICO QUE QUEDABA ERA NOLAN, AFERRADO PRECARIAMENTE A LA SALIENTE.



LAURA CORRIÓ A TOMAR LA SOGA QUE LLEVABA POTRO NEGRO EN EL CABALLO.





¿FUE LA SUERTE O EL DESTINO?
LAURA ARROJO LA LAZADA AL
CUERPO DE SU PADRE CUANDO LAS
FUERZAS LE FALLARON Y SE SOLTÓ.



LA CUERDA
SE CORRIÓ HASTA
EL CUELLO...



LA MUCHACHA
RECIBIÓ EL
SENTIDO MÁS
TARDE.

D-PAPÁ...

YO SEPULTARLO.
TENER MUCHAS LA-
JAS ENCIMA. BUI-
TRES NO PODER
ALCANZARLO.
IRTE A DEJAR A
TU TIERRA.



¿Y QUÉ VOY A HACER...?
¿CREES QUE VOY A VIVIR
DE ESE GANADO ROBADO?
¿QUE SEGUIRÉ LOS MISMOS
PASOS QUE MI PADRE?

SER UNA
BLANCA...



EL LIBRO VAQUERO
AÑO XII No. 618

Director General
RAFAEL MARQUEZ TORRES

Fecha de aparición
20-SEPTIEMBRE-1990

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. DE C.V. Morelos 16 C.P. 06040. Tel. 518-54-83 ext. 226.

Teniente Coronel DAVID LOPEZ AVILA Gerente Corporativo de Producción. Coordinador de Producción: ANTONIO PEÑA H. Gerente de Publicidad: LIC. ROBERTO MONTI G. Ejecutivos de Publicidad: SR. GUSTAVO MENDOZA P., SRITA. ADELA G. MARTINEZ, SRITA. PATRICIA C. SANTIBÁÑEZ, TEL.: 512-49-03. Impresa en EDITORIAL OFFSET, S.A. DE C.V. Calle Ejido Tepepan No. 2 Esq. Durazno. Col. Las Peritas, Xochimilco, D.F. Tel.: 576-44-11. Distribuidora LIBRERIA ATENEA, S.A. Constitución 915, Tijuana, B.C. P.E.S.A. 633 W 26 Th. Street Houston 77088, Texas, U.S.A. POLIMAG CORPORATION 1031 Bay Blvd. Suite W. Chula Vista, Cal. En el D.F. Unión de Voceadores de Periódicos y Revistas. Licitud de Título No. 1831. Licitud de contenido No. 1085. Otorgado por la H. Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas ilustradas de la Secretaría de Gobernación con fecha 4 de Agosto de 1981. c COPYRIGHT 1978.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. Los hechos y personajes de esta historia son ficticios. Cualquier semejanza con hechos de la vida real son mera coincidencia. No se devuelven originales. Autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de México. REGISTRO D.G.C. No. 0811182. Características 224751601.

**LA MUCHACHA ABRAZO' AL
COMANCHE CON TODAS SUS
FUERZAS.**

**¡UN PUENTE ENTRE
LAS DOS RAZAS!
¡RECUERDAS LO QUE
TE DIJE! ¿NO PO-
DRÍAMOS COMEN-
ZAR?**

**SI. PODER
COMENZAR CON
UN PUENTE
DE AMOR.**



COMTELEPEVE S.A. de C.V. - Compañía de Telecomunicaciones - Calle 2da. Sur, P.O. Box 102-31, Tepic, Jalisco, México. Tel. 01-422-1111. Local 102-31. Frente a la Estación de Radio El Sol.

El Mejor LENTE SPORT

AQUI Y AHORA, le ofrecemos los mejores lentes de piloto de jets y helicópteros de combate, idénticos a los que utilizan la FUERZA AEREA AMERICANA y la NASA entre otros. Tenemos los lentes de la mejor calidad óptica, científicamente diseñados para su mayor protección y la obtención de una mejor visibilidad y claridad.



PARA PEDIDOS EN U.S.A. PERSONNA DE MEXICO, S.A.
DEC.V. P.O. Box. 516, Laguna Beach California 92652-0516

**¡APROVECHE
NUESTRAS OFERTAS!**
Atención personal en

CENTRO Palma No. 24 local 4, Centro, entre Madero y 5 de Mayo.

CUITLAHUAC Av. Cuicatláhuac 26 local A. Col. Popotla, a 100 metros del metro Cuicatláhuac.

XOLA Juana de Arco 8 local 9, Col. Moderna, a 50 metros del metro Xola.

TLALNEPANTLA Av. Toltecas No. 88 Col. San Jerónimo Tlalnepantla, Edif. de 444, entre Alameda y Boulevard Mexiquense.

PEDIDOS POR CORREO A PERSONNA DE MEXICO

APARTADO POSTAL 102-31 A Tepic Jalisco
PRECIOS VIGENTES A NOVIEMBRE 1988

✓ Si Enviamos **LENTE SPORT**
Costo del Producto **\$35,000 / 20,000**
Costo de Envío **\$4,000 / 20,000**
Costo C.D.D. **\$10,000 / 20,000**

Para este Anexo 1

☐ ORD POSTAL ☐ ORD BANCARIO

Favor de marcar sus datos y enviarlos a:

Nombre _____
Calle _____
Col _____
C.P. _____

PARA MAS INFO LLAME AL 422-1111

Gane MUCHO DINERO sin arriesgar un solo centavo

Para demostrarlo le enviaremos
TOTALMENTE GRATIS un Catálogo
de Nuestra Joyería de Fantasía

SI LE INTERESA GANAR DINERO, LEA ESTO: Imagínese hacer un negocio sin necesidad de experiencia; sin ningún riesgo de dinero; un negocio que puede llevar justed en la mano o en su bolsa; UN NEGOCIO en que nuestros mejores distribuidores ganan de \$ 30,000.00 hasta \$ 50,000.00 por día, comprobables; esto y más sólo mostrando su Catálogo Riviera, Joyiplast y Princess.

SOLO MOSTRAR Y VENDER

Si usted está interesado en ganar dinero verdadero dinero! aquí está su oportunidad... con sólo MOSTRAR EL CATALOGO a las personas que conoce; amigos, vecinos o compañeros de trabajo obtendrá 55% de ganancia. ¡Sí un 55% de ganancia en cada artículo que le pidan!

¡Piénselo! Cuando alguien le pide un artículo de \$ 10,000.00 usted gana \$ 5,500 y cuando alguien le pide un artículo de \$ 20,000.00 usted gana \$ 11,000.00 y basta mostrar nuestro catálogo para obtener pedidos. No se trata de vender porque nuestra Joyería se vende sola, tal vez su único problema será demostrar a sus compradores que esta Joyería que parece tan cara les cuesta poco.

Tenemos abierto inclusive sábados y domingos. Si usted viene a la empresa se le otorgará un 65% de descuento. Servicio de inmediato, mande su cupón por Telégrafos Nacionales.

Joyiplast, S.A. de C.V. Guerrero 147, Coyoacán, 04100 México, D.F.

Envíeme de inmediato CATALOGO y guía del negocio, GRATIS y sin ningún compromiso

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

CIUDAD _____

EDO. _____

C.P. _____

RECORTE ESTE CUPON

RECORTE ESTE CUPON

RECORTE ESTE CUPON

RECORTE ESTE CUPON

RECORTE ESTE CUPON



¡PIDA AHORA SU CATALOGO Y A GANAR DINERO!

¿Es esta la oportunidad que anda buscando? ¡Apostamos que sí!

¿Quiere empezar a ganar dinero con JOYIPLAST, S.A. de C.V.? claro que quiere.

Ahora mismo llene con letra muy clara el cupón de abajo y mándelo por correo. Al recibirlo le enviaremos un CATALOGO, hojas de pedido y la guía para hacer el negocio, todo sin costarle un solo centavo. ES GRATIS. Además sin ninguna obligación. En caso que usted decidiera no mostrar nuestros Catálogos, no se le pedirá regresar este valioso material.

¡Déjenos demostrarle cuánto dinero vale su tiempo dedicado a este gran negocio!

MANDE SU CUPON
¡AHORA!